



ANPOLL

Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística

GT GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS

Coordenação: Prof^a Dr^a Elvira Lopes Nascimento (UEL)

Vice-Coordenação: Prof^a Dr^a Roxane Rojo (UNICAMP)

RELATÓRIO DE TRABALHO

2012-2014 (JULHO DE 2012/JUNHO DE 2014)

1. Atividades do GT no Biênio:

O presente relatório abrange o período compreendido entre julho de 2012 e junho de 2014, referentes ao biênio 2012-2014. Nesse período, foi realizada uma Reunião de Trabalho durante o 29º ENCONTRO NACIONAL DA ANPOLL (ENANPOLL), nos dias 09 e 10 de junho de 2014, na sala 217 do Centro de Comunicação e Expressão (CCE) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, Santa Catarina.

O tema de estudos /debates definido para esse encontro foram as pesquisas individuais que membros do GT apresentaram e foram discutidas no encontro. Os debates contribuíram para o aprofundamento dos fundamentos teóricos e metodológicos sobre o objeto de pesquisa dos membros do GT: os gêneros textuais/discursivos. Os trabalhos inscritos foram os seguintes:

- Roxane Rojo. Novos multiletramentos na escola: Direções para programas e materiais didáticos.
- Antonia Dilamar Araújo. O ensino-aprendizagem de gêneros acadêmicos em LE em uma abordagem colaborativa mediado por computador
- Désirée Motta-Roth. Análise Crítica de Gênero: uma perspectiva trans/indisciplinar aos estudos de gêneros discursivos
- Elvira Lopes Nascimento. Uma didática da LP emergente nas atividades educacionais em projetos escolares.

- Ana Maria de Mattos Guimarães. De uma formação continuada cooperativa de professores de língua portuguesa a uma proposta de curricularização centrada em gêneros de texto
- Adair Vieira Gonçalves/ Arnaldo Rebello Camargo Júnior. Letramento acadêmico e construção de uma deontologia: o exemplo da produção do gênero painel
- Adair Bonini. Análise crítica de gêneros na escola: uma experiência com o jornal escolar
- Vera Lúcia Pires. Identidades de gênero nas práticas discursivas da mídia publicitária
- Solange Aranha. Teletandem institucional-integrado e a emergência de (novo(s)) gênero(s)
- Regina Celi Mendes Pereira da Silva : A elaboração de resumos/abstracts em interface com diferentes modos de construir conhecimento
- Marta Cristina da Silva; Laura Silveira Botelho. Teorias de gêneros e práticas de letramento: um estudo sobre a monografia
- Eliane Lousada. Produção de textos na universidade e desenvolvimento de capacidades de linguagem: uma experiência de escrita em autonomia a partir da plataforma *Moodle*
- Vera Lúcia Lopes Cristovão. Língua Inglesa, (in)justiça ambiental e gêneros
- Rosângela Hammes Rodrigues. As atividades de escrita em exames de avaliação de aprendizagem: avanços e/ou retrocessos
- Lília Santos Abreu-Tardelli. O diário de leitura: contribuições do gênero para o letramento acadêmico e para a formação inicial do professor.
- Lidia Stutz. Construção de modelos didáticos de gêneros textuais por alunos professores do PIBID Letras Inglês

No 29º ENCONTRO NACIONAL DA ANPOLL (ENANPOLL), foi realizado o lançamento do livro organizado pelo Grupo de Trabalho: NASCIMENTO, E. L.; ROJO, R. (Orgs.) *Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade*. Campinas, SP: Pontes, 2014, 360p., ISBN 978-85-7113-519-2. O livro representa a convivência dentro do GT de teorias e abordagens do objeto de investigação dos membros do Grupo: os gêneros textuais/discursivos e as suas articulações a partir de questões relacionadas à sua emergência, circulação, configuração e apropriação.

Nesse encontro discutiram-se questões práticas para a realização do VIII Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais (SIGET), evento do GT que será coordenado pelos membros do GT: Eliane Lousada (USP), Lília Santos Abreu-Tardelli (UNESP-São José do Rio Preto), Luzia Bueno (Universidade São Francisco), Roxane Rojo (UNICAMP) e Solange Aranha (UNESP), em 2015.

Como resultado da eleição da nova coordenação para o próximo biênio, deu-se posse da nova Coordenação do GT, composta por Prof^ª Dr^ª Roxane Rojo (UNICAMP) como coordenadora e Prof. Dr. Adair Gonçalves (UFGD) como vice-coordenador.

Os membros do GT concordaram com o estabelecimento das seguintes metas para o Biênio 2014-2016, transcritas no Plano de Trabalho para a próxima gestão:

- a) revisão de regras de ingresso e exclusão no GT;

b) organização dos SIGETs;

c) livro a ser organizado sobre o tema do SIGET 2015: Diálogos brasileiros, com lançamento previsto para o próximo SIGET.

2. ALGUMAS PRODUÇÕES DOS MEMBROS DO GT NO BIÊNIO 2012-2014, CONSIDERANDO APENAS LIVROS E CAPÍTULOS DE LIVROS :

• LIVROS

GUIMARÃES, Ana Maria de Mattos (Org.) ; CORRÊA, Márcia Cristina (Org.) .
Formação continuada de professores de língua portuguesa: desafios e possibilidades. 1. ed. Santa Maria: PPGL Editores, 2012. v. 01. 187 p.

BONINI, A. ; ROCHA, C. H. ; GONZALEZ, F. J. ; KLEBER, M. O. ; FENSTERSEIFER, P. E. ; MACIEL, R. F. . Formação de professores do ensino médio, Etapa II - Caderno IV - Linguagens. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica.. 1. ed. Curitiba: UFPR / Setor de Educação, 2014. 47p .

BONINI, A. (Org.) ; SOARES, V. A. S. F. (Org.) ; SILVA JUNIOR, C. B. (Org.) ; LIMA, Vanessa Wendhausen (Org.) . Os gêneros do jornal. 1. ed. Florianópolis: Insular, 2014. 256p

GONÇALVES, A. V. (Org.) . Raído - Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFGD.. 1ª. ed. Dourados: EDUFGD, 2015. v. 1. 200p .

GONÇALVES, A. V. (Org.) ; SILVA, W. R. (Org.) . Raído- Revista do Programa de Pós-Graduação da UFGD. 2. ed. Dourados: Dourados, 2014. v. 1. 295p .

GONÇALVES, A. V. (Org.) ; GOIS, M. L. S. (Org.) . Ciências da Linguagem: o fazer científico volume 2. 1ª. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2014. v. 1. 452p .

GONÇALVES, A. V. (Org.) ; SILVA, W. R. (Org.) ; GOIS, M. L. S. (Org.) . Visibilizar a Linguística Aplicada: Abordagens teóricas e metodológicas. 1ª. ed. Campinas: Pontes Editores, 2014. v. 1. 390p .

GONÇALVES, A. V. (Org.) ; CORREA, M. L. G. (Org.) . Raído - Revista do Programa de Pós-Graduação da UFGD. 1ª. ed. Dourados: EDUFGD, 2014. v. 1. 296p .

GONÇALVES, A. V. (Org.) ; BAZARIM, M. (Org.) . Interação, Gêneros e Letramento: a (re) escrita em foco. 2ª. ed. Campinas: PONTes, 2013. v. 1. 268p .

GONÇALVES, A. V. (Org.) . RAÍDO- Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFGD. 1ª. ed. Dourados: EDUFGD, 2013. v. 1. 208p .

NASCIMENTO, E. L. (Org.) . Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. 2.a. ed. Campinas(SP): Pontes Editora, 2014. v. 01. 289p .

NASCIMENTO, E. L. (Org.) ; ROJO, R. (Org.) . Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1. ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014. v. 01. 369p .

CARVALHO, G. (Org.) ; ROCHA, D. (Org.) ; VASCONCELLOS, Z. (Org.) . Linguagem: Teoria, Análise e Aplicações (7). 1. ed. Rio de Janeiro: , 2013. v. 1. 466p

RAÚJO, S.P (Org.) ; GALVAO, M. A. M. (Org.) ; VIAN JR., O. (Org.) . O ensino e a pesquisa em língua inglesa na universidade: mapeando caminhos, explorando novos trilhas. 1a. ed. Natal: EDUFRN, 2014. 210p .

VIAN JR., O. (Org.) ; CALTABIANO, C. (Org.) . Língua(gem) e suas múltiplas faces: estudos em homenagem à Leila Barbara. 1a. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2013. 311p .

PEREIRA, R. C. M. (Org.) . Novos Talentos na escrita em sala de aula. 1. ed. João Pessoa: Ideia, 2015. 101p .

PEREIRA, R. C. M. (Org.) . Ateliê de Gêneros Acadêmicos: didatização e construção de saberes. 1. ed. João Pessoa: Ideia, 2014. 400p .

ROJO, R. H. R. ; BARBOSA, J. P. . Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos. 1. ed. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2015. v. único. 150p .

ROJO, R. H. R. (Org.) . Escol@ conectada: Os multiletramentos e as TICs.. 1. ed. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2013. v. unico. 215p .

NASCIMENTO, E. L. (Org.) . Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. 2.a. ed. Campinas(SP): Pontes Editora, 2014. v. 01. 289p .

NASCIMENTO, E. L. (Org.) ; ROJO, R. (Org.) . Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1. ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014. v. 01. 369p

COSTA-HÜBES, T da C. (Org.) ; ROSA, D. C. (Org.) . A pesquisa na educação básica: um olhar para a leitura, a escrita e os gêneros discursivos na sala de aula. 1. ed. Campinas - SP: Pontes Editores, 2015. v. 1. 369p .

COSTA-HÜBES, T da C. (Org.) ; ROSA, D. C. (Org.) ; ZAGO, L. P. (Org.) ; [WATTHIER, L.](#) (Org.) ; GEDOZ, S. (Org.) . Descritores da Prova Brasil (5º ano): estudos e proposições didáticas. 1. ed. São Carlos - SP: Pedro & João Editores, 2014. v. 1. 300p .

MATEUS, E. F. (Org.) ; CRISTOVÃO, V. L. L. (Org.) ; [TONELLI, J. A. R.](#) (Org.) .
Signum: Estudos da Linguagem. 1. ed. Londrina: , 2014. v. 17. 370p .

CRISTOVÃO, V. L. L. (Org.) ; FONSECA, A. A. (Org.) ; SEI, M. B. (Org.) . Semina:
Ciências Sociais e Humanas. 1. ed. Londrina: , 2014. v. 35. 132p .

BUENO, L. (Org.) ; LOPES, M. A. P. T. (Org.) ; CRISTOVÃO, V. L. L. (Org.) .
Gêneros Textuais e Formação Inicial - Uma Homenagem à Malu Matencio. 1. ed.
Campinas: Mercado de Letras, 2013. v. 1. 384p .

LDAS-COULTHARD, C. R. (Org.) ; Coulthard, Malcolm (Org.) ; HEBERLE, V.
M. (Org.) . Análise do Discurso. 1. ed. Florianópolis: DLLE/CCE/UFSC, 2013. v. 1.
111p .

HEBERLE, V. M. (Org.) ; VELOSO, F. O. D. (Org.) . Ilha do Desterro: Studies in
Multimodality. 64. ed. Florianópolis: PGI/UFSC, 2013. v. 1. 262p .

VIDAL, C. D. (Org.) ; ELIAS, I. M. (Org.) ; HEBERLE, V. M. (Org.) . Pesquisas em
Games: ideias, projetos e trabalhos. 1. ed. Florianópolis: UFSC/LLE/CCE, 2013. v. 1.
423p

ABREU-TARDELLI, Lília Santos . Ser Protagonista - Língua Portuguesa - 3º Ano -
Ensino Médio. Livro do aluno. 2a ed.. 2a.. ed. , 2014.

ABREU-TARDELLI, Lília Santos . Ser Protagonista - Língua Portuguesa - 3º Ano -
Ensino Médio . Livro do professor. 2ª Ed.. 2a. ed. , 2014.

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS, M. T. ; ODA, L. S. ;
TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. Livro
do aluno (Mercado). 1o ano Ensino Médio. 1a. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. v.
1. 464p .

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS Maria Tereza ; ODA, L. S. ;
TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. L.
professor (Mercado). 1o ano Ensino Médio. 1a. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. v.
1. 576p .

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS Maria Tereza ; ODA, L. S. ;
TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. Livro

do aluno (Mercado). 2o ano Ensino Médio. 1a. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. v. 1. 480p .

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS Maria Tereza ; ODA, L. S. ; TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. L. professor (Mercado). 2o ano Ensino Médio. 1a. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. v. 1. 592p .

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS Maria Tereza ; ODA, L. S. ; TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. Livro do aluno (Mercado). 3o ano Ensino Médio. 1a. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. v. 1. 464p .

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS Maria Tereza ; ODA, L. S. ; TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. L. professor (Mercado). 3o ano Ensino Médio. 1a. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. v. 1. 576p .

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS, M. T. ; ODA, L. S. ; TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. Livro do aluno (PNLD 2015). 1o ano Ensino Médio. 1a. ed. São Paulo: Saraiva S.A., 2013. v. 3. 512p .

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS Maria Tereza ; ODA, L. S. ; TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. L. professor (PNLD 2015). 1o ano Ensino Médio (PNLD 2015). 1a.. ed. São Paulo: Saraiva S.A., 2013. v. 3. 512p .

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS, M. T. ; ODA, L. S. ; TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. Livro do aluno (PNLD 2015). 2o ano Ensino Médio. 1a.. ed. São Paulo: Saraiva S.A., 2013. v. 3. 512p .

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS, M. T. ; ODA, L. S. ; TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. L. professor (PNLD 2015). 2o ano Ensino Médio. 1a. ed. São Paulo: Saraiva S.A., 2013.

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS, M. T. ; ODA, L. S. ; TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. Livro do aluno (PNLD 2015). 3o ano Ensino Médio. 1a.. ed. São Paulo: Saraiva S.A., 2013. v. 3. 512p .

ABREU-TARDELLI, Lília Santos ; ARRUDA CAMPOS, M. T. ; ODA, L. S. ; TOLEDO, S. . Português Vozes do Mundo: literatura, língua e produção de texto. L. professor (PNLD 2015). 3o ano Ensino Médio. 1a. ed. São Paulo: Saraiva S.A., 2013. v. 3. 512p .

CAPÍTULOS DE LIVROS:

LOUSADA, E. G. ; Barricelli, Ermelinda . Formação de professores e poder de ação: os gêneros textuais como instrumentos para o agir docente. In: GUIMARÃES, Ana Maria de Mattos ; CORRÊA, Márcia Cristina. (Org.). Formação continuada de professores de língua portuguesa: desafios e possibilidades. 1 ed. Santa Maria: PPGL Editores, 2012, v. 1, p. 54-81

LOUSADA, E. G. . Gêneros textuais e perspectiva acional no ensino do francês como língua estrangeira: prescrições e instrumentos para o agir de alunos e professores. In: Reinildes Dias; Regina Lúcia Péret Dell'Isola. (Org.). Gêneros textuais: teoria e prática de ensino em LE. 1 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2012, v. 1, p. 99-123

LOUSADA, E. G. . Textos na formação inicial de professores: o caso do relatório de estágio. In: BUENO, L.; LOPES, M. A. P. T.; CRISTOVÃO, V. L. L.. (Org.). Gêneros textuais e formação inicial. 1 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2013, v. 1, p. 133-152.

LOUSADA, E. G. . O trabalho do professor universitário de FLE: aportes das ciências do trabalho para a compreensão da atividade educacional. In: Pietraroia, C., M.; Costa, H. A.. (Org.). Ensino de língua francesa em contato(s). 1 ed. São Paulo: Paulistana, 2013, v. 1, p. 59-74

LOUSADA, E. G. ; DANTAS-LONGHI, S. M. . Vozes em confronto: o papel das entrevistas de confrontação no desenvolvimento do professor e de sua atividade de trabalho. In: Elivra Lopes Nascimento; Roxane Helena Rodrigues Rojo. (Org.). Gêneros de texto/discurso e desafios da contemporaneidade. 1 ed. Campinas: Pontes, 2014, v. 1, p. 143-166

GUIMARÃES, Ana Maria de Mattos ; DREY, Rafaela Fetzner ; CARNIN, A . Parece difícil e é mesmo: sobre a dificuldade de falar sobre o trabalho docente na sala de aula. In: GUIMARAES, A.M.M.; CORREA,M.C.. (Org.). Formação continuada de professores de língua portuguesa: desafios e possibilidades. 1 ed. Santa Maria: PPGL Editores, 2012, v. 1, p. 155-187.

BONINI, A. . O projeto Gêneros do Jornal da organização retórica às práticas sociais. In: Adair Bonini; Vanessa Arlésia de Souza Ferretti-Soares; Carlos Borges da Silva Junior; Vanessa Wendhausen Lima. (Org.). Os gêneros do jornal. 1ed.Florianópolis: Insular, 2014, v. , p. 15-22.

BONINI, A. . Análise crítica de gêneros discursivos no contexto das práticas jornalísticas. In: SEIXAS, Lia; PINHEIRO, Najara Ferrari. (Org.). Gêneros: um diálogo entre comunicação e Linguística Aplicada. 1ed.Florianópolis: Insular, 2013, v. , p. 103-120.

BONINI, A. . Adair Bonini (entrevista). In: SILVA, Kleber Aparecido; ARAGÃO, Rodrigo Carmargo. (Org.). Conversa com formadores de professores: avanços e desafios. 1ed.Campinas: Pontes, 2013, v. , p. 33-42.

GONÇALVES, A. V. . Géneros Textuales Y Reescritura: Una propuesta de Intervención para la Enseñanza de Lengua Materna. In: Rosa Myriam Avellaneda Leal; Alexandra Santos Pinheiro. (Org.). Acercamiento a la enseñanza de la lengua y la formación docente en Latinoamérica. 1ªed.Bogotá: Editorial Universidad Distrital, 2015, v. 1, p. 207-220.

GONÇALVES, A. V. ; [FERRAZ, M. R. R.](#) . Ferramentas didáticas e ensino: da teoria à prática de sala de aula. In: Elvira Lopes Nascimento. (Org.). Gêneros Textuais/Discursivos: da didática das línguas aos objetos de ensino. 2ªed.Campinas: Pontes, 2014, v. 1, p. 209-230.

GONÇALVES, A. V. ; [FERRAZ, M. R. R.](#) . Sequência Didática: Ferramenta de Aprimoramento da Prática Pedagógica e de Desenvolvimento de Saberes Discentes. In: Eliana Merlin Deganutti de Barros & Eliane Segati Rios-Registro. (Org.). Experiências com Sequências Didáticas de Gêneros Textuais. 1ªed.Campinas: Pontes, 2014, v. 1, p. 69-96.

SILVA, W. R. ; GONÇALVES, A. V. . Pesquisas a serem lembradas na Linguística Aplicada: Participante e Pesquisa-ação. In: Adair Vieira Gonçalves; Wagner Rodrigues Silva; Marcos Lúcio de Sousa Góis. (Org.). Visibilizar a Linguística Aplicada: Abordagens teóricas e metodológicas. 1ªed.Campinas: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 53-79.

GONÇALVES, A. V. . As listas de controle/constatações como ferramentas para a reescrita de textos. In: Adair Vieira Gonçalves & Milene Bazarim. (Org.). Interação, gêneros e Letramento: a (re)escrita em foco. 2ªed.Campinas: Pontes, 2013, v. 1, p. 21-36.

ARAÚJO, A. D. ; MOTTA-ROTH, D. ; HUBES, T. C. C. ; RODRIGUES, R. H. ; BEATO-CANATO, A. P. M. ; CRISTOVAO, V. L. L. ; LOMBARDI, R. S. ; ROJO, R. H. R. ; NASCIMENTO, E. L. ; VIAN JR, O. ; ARANHA, S. ; SILVA, M. C. ;

LOUSADA, E. G. ; GUIMARAES, A. M. M. ; LONGHI, S. M. D. ; BUENO, L. ; TRAVA, S. M. ; PEREIRA, R. C. M. ; BASILIO, R. ; MARCUZZO, P. ; PIRES, V. L. ; MELO, R. ; CARNIN, A. . Ensino de gênero acadêmico em LE em uma abordagem colaborativa mediado por computador. In: Elvira Lopes Nascimento; Roxane Helena Rodrigues Rojo. (Org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1ed.Campinas: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 337-355.

MOTTA-ROTH, D. ; FLORENCIO, J. A. . O gênero livro didático de inglês e o letramento científico em ciência da linguagem. In: Lima-Lopes, Rodrigo Esteves de; Fischer, Cynthia Regina; Gazotti-Vallim, Maria Aparecida. (Org.). Perspectivas em Línguas para Fins Específicos: Festschrift para Rosinda Ramos. Coleção: Novas Perspectivas em Linguística Aplicada. 1ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2015, v. 41, p. 53-80.

[SCHERER, A.](#) ; MOTTA-ROTH, D. . Contribuições da análise crítica de gênero para a promoção de letramentos em inglês como língua adicional. In: Toldo, Cláudia; Sturm, Luciane. (Org.). Letramento: práticas de leitura e escrita. 1ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2015, v. 1, p. 79-106.

MOTTA-ROTH, D. ; [MARCUIZZO, P.](#) . Análise crítica de gêneros midiáticos de popularização da ciência. In: Nascimento, Elvira Lopes; Rojo, Roxane Helena Rodrigues. (Org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1ed.Campinas: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 273-297.

TICKS, L. K. ; MOTTA-ROTH, D. . Diálogo e reflexão: a reconfiguração da atividade pedagógica de língua estrangeira por meio da pesquisa colaborativa. In: Silva, Kleber; Daniel, Fátima de G.; Kaneko-Marques, Sandra M.; Salomão, Sandra C. B.. (Org.). A formação de professores de línguas: novos olhares- volume 3. 1ed.Campinas, SP: Pontes, 2014, v. 3, p. 135-164.

MOTTA-ROTH, D. . Desenvolvimento do letramento acadêmico por engajamento em práticas sociais na universidade. In: Orlando Vian Jr; Cida Caltabiano. (Org.). Língua(gens) e suas múltiplas faces. Estudos em homenagem à Professora Leila Barbara. 1ed.Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013, v. 1, p. 135-161.

MOTTA-ROTH, D. . Análise crítica de gêneros com foco em notícias de popularização da ciência. In: Seixas, Lia.; Pinheiro, Najara Ferrari. (Org.). Gêneros: um diálogo entre Comunicação e Linguística Aplicada. 1ed.Florianópolis, SC: Insular, 2013, v. 1, p. 121-146.

[NASCIMENTO, E. L.](#) ; PEREIRA, L. . Discurso argumentativo: a escrita como prática social no ensino fundamental. In: Eliana Merlin Deganutti de Barros, Eliane

Segatti Rios-Registro. (Org.). Experiências com sequências didáticas. 1ed.Campinas(SP): Pontes Edit., 2014, v. 1, p. 87-109.

NASCIMENTO, E. L. . 3. Práticas de ensino e aprendizagem da escrita. In: Elvira Lopes Nascimento. (Org.). Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. 1ed.Campinas (SP): Pontes, 2014, v. 1, p. 89-108.

NASCIMENTO, E. L. ; ZIRONDI, Maria Ilza . Gêneros textuais e práticas de letramento. In: Elvira Lopes Nascimento. (Org.). Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. 1ed.Campinas(SP): Pontes, 2014, v. 1, p. 145-168.

NASCIMENTO, E. L. ; PEREIRA, L. . Mediação: instrumentos semióticos para aprendizagens e desenvolvimento. In: Eliana Merlin Deganutti de Barros ; Eliane Segati Rios-Registro. (Org.). Experiências com sequências didáticas de gêneros textuais. 1ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 7-283.

NASCIMENTO, E. L. . Práticas de ensino e aprendizagem da escrita. In: Elvira Lopes Nascimento. (Org.). Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino. 2.aed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 7-298.

NASCIMENTO, E. L. ; STRIQUER, M. S. D. . A representação social do professor da educação básica instituída nas Diretrizes Curriculares do Paraná. In: Luciana Brito; Sônia Brochado; Fabio Gabriel. (Org.). Pesquisas em Linguagem. 1ed.Rio de Janeiro: Multifoco, 2013, v. 2, p. 77-93.

NASCIMENTO, E. L. ; [HILA, C. V.](#) . Práticas de sala de aula: as sequências como ferramentas de ensino. In: Adiar Vieira Gonçalves; Maria Rosa Petroni. (Org.). Formação inicial e continuada de professores: o múltiplo e o complexo das práticas educativas. 1ed.Dourados: Ed. UFGD, 2012, v. 1, p. 89-113.

NASCIMENTO, E. L. ; [SAITO, Cláudia Lopes N.](#) . A didatização de gêneros textuais: práticas de linguagem e formação de professores. In: José Marcos de França. (Org.). ESTUDOS LINGUÍSTICOS E ENSINO DE LÍNGUA: ABORDAGENS. 1ed.São Cristóvão (PA): Edit. da Universidade Federal da Paraíba, 2012, v. 1, p. 6-176.

NASCIMENTO, E. L. ; [SAITO, Cláudia Lopes N.](#) . A Didatização de Gêneros Textuais: Práticas de Linguagem e Formação de Professores. In: José Marcos de França. (Org.). Estudos Linguísticos e Ensino de Língua: Abordagens. 1ed.São Cristóvão: Editora da DITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE -UFS, 2012, v. 1, p. 133-151.

FURLANETTO, M. M. . Explorações sobre política e identidade autoral: doação, adoção e danação. In: Angela Cristina di Palma Back; Carlos Arcângelo Schlickmann; Richarles Souza de Carvalho. (Org.). Língua e ensino: Práticas de linguagem possíveis e reais. 1ed.Criciúma - SC: UNESC, 2014, v. 1, p. 185-216.

LOMBARDI, R. S. ; SILVA, M. C. . Gêneros orais no livro didático de LE: o desafio de ensinar letrando. In: Nascimento, Elvira Lopes; Rojo, Roxane Helena Rodrigues. (Org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1ªed.Campinas, SP: Pontes, 2014, v. , p. 79-96.

2.

BOTELHO, L. S. ; SILVA, M. C. . O gênero monografia em um curso de pedagogia: um estudo exploratório. In: APARÍCIO, A. S. M.; SILVA, S. R.. (Org.). Gêneros textuais e perspectivas de ensino. 1ªed.Campinas, SP: Pontes, 2014, v. 1, p. 283-306.

3.

CORREA, D. V. P. ; SILVA, M. C. . Gêneros textuais em documentos oficiais e no livro didático de língua estrangeira. In: APARÍCIO, A. S. M.; SILVA, S. R.. (Org.). Gêneros textuais e perspectivas de ensino. 1ªed.Campinas, SP: Pontes, 2014, v. 1, p. 145-166.

VIAN JR., O. . As narrativas no estudo das experiência de formação de professores de inglês. In: Rosinda C.G. Ramos; Silvia M. Damião; Solange T.R. Castro. (Org.). Experiências didáticas no ensino-aprendizagem de língua inglesa em contextos diversos. 1aed.Campinas: Mercado de Letras, 2015, v. , p. 87-106.

VIAN JR., O. . A formação inicial do professor de inglês para fins específicos. Perspectivas em línguas para fins específicos: Festschrift para Rosinda Ramos. 1aed.Campinas: Pontes Editores, 2015, v. , p. 187-208.

VIAN JR., O. . Gêneros do discurso no letramento acadêmico do pesquisador em Linguística Aplicada. In: NASCIMENTO, Elvira Lopes; ROJO, Roxane Helena Rodrigues. (Org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1aed.Campinas: Pontes, 2014, v. , p. 213-234.

VIAN JR., O. ; MELO, L. R. S. . Professores de inglês em formação inicial e suas representações sobre "ser professor de inglês". In: Silvano P. de Araújo; Marise A.M. Galvão; Orlando Vian Jr. (Org.). O ensino e a pesquisa em língua inglesa na universidade: mapeando caminhos, explorando novas trilhas. 1aed.Natal: EDUFRN, 2014, v. , p. 191-206.

VIAN JR., O. . Subsídios para compreender a construção do conhecimento linguístico no ensino de inglês no Brasil: contribuições da Teoria Sócio-Histórica, da Linguística

Sistêmico-Funcional e da Teoria dos Códigos de Legitimação. In: Paulo Rogério Stella; Ildney Cavalcanti; Roseanne Tavares; Sérgio Ifa. (Org.). Transculturalidade e de(s)colonialidade nos estudos em inglês no Brasil. 1aed.Maceió: Edufal, 2014, v. , p. 129-152.

VIAN JR., O. . Linguística Sistêmico-Funcional. In: Adair Vieira Gonçalves; Marcos Lúcio de Sousa Góis. (Org.). Ciências da linguagem: o fazer científico, volume 2. 1aed.Campinas: Mercado de Letras, 2014, v. 2, p. 423-444.

SILVA, K. A. ; ARAGAO, R. C. ; VIAN JR., O. . Conversas com formadores de professores. In: Kleber Aparecido da Silva; Rodrigo Camargo Aragão. (Org.). Conversas com formadores de professores de línguas: avanços e desafios. 1aed.Campinas: Pontes, 2013, v. , p. 201-213.

VIAN JR., O. . Rhizome, language-games and Systemic Functional Linguistics: ontogenetic dialogues. In: Carlos A.M. Gouveia; Marta Filipe Alexandre. (Org.). Languages, metalanguages, modalities, cultures - Functional and socio-discursive perspectives. 1aed.: , 2013, v. , p. 85-98.

VIAN JR., O. ; CALATABIANO, C. . A linguagem da apreciação em representações sobre leitura. In: Orlando Vian Jr e Cida Caltabiano. (Org.). Língua(gem) e suas múltiplas faces: estudos em homenagem à Leila Barbara. 1aed.Campinas: Mercado de Letras, 2013, v. , p. 197-212.

VIAN JR., O. ; QUEIROZ, C. M. S. ; AQUINO, M. L. ; VARGAS, B. Q. . Gramática da reflexão: (re)pensar a prática a partir de contribuições sistêmico-funcionais. In: Paula Tatianne Carrera Szundy; Leila Barbara. (Org.). Maria Antonieta Alba Celani e a linguística aplicada. 1aed.Campinas: Mercado de Letras, 2013, v. , p. 133-156.

VIAN JR., O. . Linguística sistêmico-funcional, linguística aplicada e linguística educacional. In: Luiz Paulo da Moita Lopes. (Org.). Linguística Aplicada na modernidade recente - Festschrift para Antonieta Celani. 1aed.São Paulo: Parábola, 2013, v. , p. 123-141.

VIAN JR., O. . Representações sobre o Brasil em língua inglesa sob a perspectiva da Linguística Sistêmico-Funcional. In: Ary Azevedo Jr. (Org.). Brasil, uma marca em construção. 1aed.São Paulo: Parágrafo, 2012, v. , p. 259-275.

SILVA, F. P. ; PEREIRA, R. C. M. . O gênero textual "resumo escolar": uma prática de escrita institucionalizada. In: Leilane Ramos da Silva; Denise Porto Cardoso. (Org.). Gênero, Livro Didático e Concepção de Escrita. 1ed.João Pessoa: Editora do CCTA, 2015, v. 1, p. 5-186.

PEREIRA, R. C. M. ; Basílio, Raquel . Novos talentos para ensinar e aprender a escrever. Novos talentos na escrita em sala de aula. 1ed.João Pessoa: Ideia, 2015, v. , p. 27-56.

PEREIRA, R. C. M. ; Basílio, Raquel . A didatização da resenha acadêmica em contexto universitário. In: Nascimento, Elvira Lopes; Rojo, Roxane Helena Rodrigues. (Org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1aed.Campinas: Pontes, 2014, v. , p. 235-256.

LEITAO, P. D. V. ; PEREIRA, R. C. M. . Como as diferentes áreas do conhecimento concebem o fazer científico. In: Regina Celi Mendes Pereira. (Org.). Ateliê de Gêneros Acadêmicos: didatização e construção de saberes. 1ed.João Pessoa: Ideia, 2014, v. , p. 17-88.

BASÍLIO, Raquel ; PEREIRA, R. C. M. . O procedimento de esquematização como estratégia de recepção e de construção textual. Ateliê de Gêneros Acadêmicos: didatização e construção de saberes. 1ed.João Pessoa: Ideia, 2014, v. , p. 223-249.

[LEITE, Evandro Gonçalves](#) ; PEREIRA, R. C. M. . Implicações da correção do professor na reescrita do aluno: desenvolvendo as capacidades de linguagem. In: Adair Vieira Gonçalves; Milene Bazarin. (Org.). Interação, Gêneros e Letramento: a reescrita em foco. 2ed.Campinas: Pontes, 2013, v. , p. 37-64.

[LIMA, Andressa Allyne A.](#) ; PEREIRA, R. C. M. . O que digo e o que faço: vozes de professores na didatização do ensino de língua portuguesa. In: Elvira Narvaja de Arnoux; María del Pilar Roca. (Org.). Del español y el portugués: lenguas, discurso y enseñanza. 1aed.João Pessoa: Editora da Universidade Federal da Paraíba -EDUEPB, 2013, v. , p. 197-224.

[GALDINO, Monique Cezar Merêncio](#) ; PEREIRA, R. C. M. . REESCREVENDO PRÁTICAS: O LUGAR DA REESCRITA EM SALA DE AULA. In: Maria de Fátima Alves; Dorivaldo Alves Salustiano; Roziane Marinho Ribeiro. (Org.). Práticas de linguagem e ensino. 1aed.Campina Grande: Editora da Universidade Federal de Campina Grande - EDUEPB, 2013, v. , p. 119-144.

PEREIRA, R. C. M. ; VITORINO, Miquéias dos Santos . Reflexões sobre a atividade educacional na EaD: ações (de linguagem) em diários de aprendizagem. In: REICHMANN, Carla Lynn. (Org.). Reflexões sobre a atividade educacional na EaD: ações (de linguagem) em diários de aprendizagem. 1aed.Campinas: Pontes, 2013, v. , p. 113-123.

MOURA, H. M. M. (Org.) ; RODRIGUES, Rosângela Hammes (Org.) ; GUERINI, A. (Org.) ; MOTA, M. (Org.) ; FURLAN, S. (Org.) ; CAMBRUSSI, M. (Org.) . ANPOLL : 30 anos. 1. ed. Florianópolis: Insular, 2014. v. 1. 207p .

SILVEIRA, A. P. K. ; RODRIGUES, Rosângela Hammes . O ensino de língua portuguesa na região de Blumenau no contexto de ensino secundário: uma reflexão sobre o período marcado pela 1a. Campanha de Nacionalização de Ensino. In: VON BORSTEL, C. N.; DAMKE, C.. (Org.). Bilinguismo, discurso e ensino. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores,, 2015, v. , p. 311-333.

★ RODRIGUES, Rosângela Hammes . Os gêneros do discurso nas aulas de Língua Portuguesa: (re)discutindo o tema. In: Elvira Lopes Nascimento; Roxane Helena Rodrigues Rojo. (Org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1ed.Campinas: Pontes, 2014, v. 1, p. 35-56.

MOURA, H. M. M. ; RODRIGUES, Rosângela Hammes ; GUERINI, A. ; MOTA, M. ; FURLAN, S. ; CAMBRUSSI, M. . ANPOLL 30 anos: relato de uma história. In: Heronides Moura; Rosângela Hammes Rodrigues; Andreia Guerini; Mailce Borges Mota; Stélio Furlan; Morgana Cambrussi. (Org.). ANPOLL : 30 anos. 1ed.Florianópolis: Insular, 2014, v. 1, p. 9-18.

MELO, R. ; ROJO, R. H. R. . A arquitetônica Bakhtiniana e os multiletramentos. In: NASCIMENTO; ROJO. (Org.). Gêneros de Texto/Discurso e os desafios da contemporaneidade. 1ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, v. unico, p. 249-272.

ROJO, R. H. R. ; [MOURA, E.](#) . Vidding: uma leitura subversiva do cânone.. In: BUNZEN, C.; MENDONÇA, M.. (Org.). Múltiplas linguagens para o Ensino Médio.. 1ed.São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2013, v. unico, p. 233-263.

ROJO, R. H. R. . Gêneros discursivos do Círculo de Bakhtin e multiletramentos.. In: ROJO, R. H. R.. (Org.). Escol@ conectada: Os multiletramentos e as TICs.. 1ed.São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2013, v. unico, p. 13-36.

ROJO, R. H. R. . Caminhos para a LA: política linguística, política e globalização.. In: NICOLAIDES, C.; SILVA, K. A.; TILIO, R.; ROCHA, C. H.. (Org.). Política e políticas linguísticas.. 1ed.Campinas, SP: Editora Pontes, 2013, v. unico, p. 63-78.

ROJO, R. H. R. . Materiais didáticos no ensino de línguas. In: Luiz Paulo da Moita Lopes. (Org.). Linguística Aplicada na Modernidade Recente - Festschrift para Antonieta Celani. 1ed.São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2013, v. unico, p. 163-196.

ROJO, R. H. R. ; [BARBOSA, Jacqueline Peixoto](#) . Gêneros jornalísticos e novos letramentos: novo ethos, curadoria, redistribuição. In: SEIXAS, Lia; PINHEIRO, Najara F.. (Org.). Gêneros um diálogo entre Comunicação e Linguística. 1ed.Florianópolis, SC: Insular, 2013, v. unico, p. 57-80.

[ARANHA, S.](#) ; BRAGAGNOLLO, R. M. . Genre(s) and Teletandem: Towards a Successful Relationship.. In: Lima-Lopes, Rodrigo Esteves de;Fischer, Cynthia Regina; Gazotti-Vallim, Maria Aparecida. (Org.). Novas Perspectivas em Linguística Aplicada. 1ed.Campinas: Pontes, 2015, v. 40, p. 81-102.

[ARANHA, S.](#) . Conscientizar para produzir: um relato sobre a implantação de um curso de redação acadêmica em língua inglesa. In: Rosinda de Castro Guerra Ramos; Silvia Matravolgyi Damião; Solange T. Ricardo de Castro. (Org.). Experiências didáticas no ensino-aprendizagem de língua inglesa em contextos diversos. 1ed.Campinas: Mercado de Letras, 2015, v. 1, p. 167-186.

[ARANHA, S.](#) . Os gêneros na modalidade de teletandem institucional integrado: a primeira sessão de interação. In: Elvira Lopes do Nascimento;Roxane Helena Rodrigues Rojo. (Org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1ed.Campinas: Pontes, 2014, v. 1, p. 97-120.

COSTA-HÜBES, T da C. . Pesquisas com foco no ensino e na aprendizagem da leitura, da escrita e na formação continuada: apresentação de alguns resultados. In: Clarice Nadir von Borstel; Ciro Damke. (Org.). Bilinguismo, discurso e ensino. 1ed.São Carlos - SP: Pedro & João Editores, 2015, v. 1, p. 335-354.

COSTA-HÜBES, T da C. . Programa Observatório da Educação e projetos institucionais: incentivo à pesquisa na Educação Básica. In: Terezinha da Conceição Costa-Hübes; Douglas Corrêa da Rosa. (Org.). A pesquisa na educação básica: um olhar para a leitura, a escrita e os gêneros discursivos na sala de aula. 1ed.Campinas - SP: Pontes Editores, 2015, v. 1, p. 19-38.

COSTA-HÜBES, T da C. . Pressupostos teóricos e encaminhamentos para as atividades de leitura. In: Terezinha da Conceição Costa-Hübes. (Org.). Atividades de leitura e de análise linguística: 5º ano. 1ed.Cascavel - PR: ASSOESTE, 2015, v. 1, p. 7-18.

COSTA-HÜBES, T da C. ; SIMIONI, C. A. . Sequência didática: uma proposta metodológica curricular de trabalho com os gêneros discursivos/textuais. In: Eliana Merlin Deganutti de Barros; Eliane Segati Rios-Registro. (Org.). Experiências com sequências didáticas de gêneros textuais. 1ed.São Paulo: Pontes, 2014, v. 1, p. 15-49.

COSTA-HÜBES, T da C. . Os gêneros discursivos como instrumentos para o ensino de Língua Portuguesa: perscrutando o método sociológico Bakhtiniano como ancoragem para um encaminhamento didático-pedagógico. In: Elvira Lopes do Nascimento; Roxane Helena Rodrigues Rojo. (Org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 3-26.

COSTA-HÜBES, T da C. . Apresentando e contextualizando a proposta. In: COSTA-HÜBES, Terezinha da conceição; ROSA, Douglas Correa; ZAGO, Lauciane Piovesan; WATTHIER, Luciane; GEDOZ, Sueli. (Org.). Descritores da Prova Brasil (5º ano): estudos e proposições didáticas. 1ed.São Carlos - SP: Pedro & João Editores, 2014, v. 1, p. 7-18.

COSTA-HÜBES, T da C. ; BARREIROS, R. C. . Concepções e capacidades de leitura para o letramento. In: COSTA-HÜBES, Terezinha da conceição; ROSA, Douglas Correa; ZAGO, Lauciane Piovesan; WATTHIER, Luciane; GEDOZ, Sueli. (Org.). Descritores da Prova Brasil (5º ano): estudos e proposições didáticas. 1ed.São Carlos - SP: Pedro & João Editores, 2014, v. 1, p. 19-44.

HOPPE, Marcia Cristina ; [SWIDERSKI, R. M. da S.](#) ; COSTA-HÜBES, T da C. . O que é fato? O que é opinião? Traçando um paralelo.. In: COSTA-HÜBES, Terezinha da conceição; ROSA, Douglas Correa; ZAGO, Lauciane Piovesan; WATTHIER, Luciane; GEDOZ, Sueli. (Org.). Descritores da Prova Brasil (5º ano): estudos e proposições didáticas. 1ed.São Carlos - SP: Pedro & João Editores, 2014, v. 1, p. 283-300.

GEDOZ, S. ; COSTA-HÜBES, T da C. . Articulação entre currículo e formação continuada: desafios do processo de ensino. In: Ana Silvia Moço Aparício; Silvio Ribeiro da Silva. (Org.). Ensino de Língua Materna e Formação Docente: teoria, diática e prática. 1ed.Campinas, SP: Pontes, 2013, v. 1, p. 215-239.

SOARES, A. S. F. ; SELLA, A. F. ; COSTA-HÜBES, T da C. . Maingueneau. In: Luciano Amaral Oliveira. (Org.). Estudos do discurso: perspectivas teóricas. 1ed.São Paulo: Parábola Editorial, 2013, v. 1, p. 261-279.

COSTA-HÜBES, T da C. . Grupo de estudos em Língua Portuguesa: o trabalho com os gêneros discursivos/textuais na sala de aula. In: Adair Vieira Gonçalves; Maria Rosa Petroni. (Org.). Formação inicial e continuada de professores: o múltiplo e o complexo nas práticas educativas. 1ed.Dourados - MS: UFGD, 2012, v. 1, p. 167-191.

CRISTOVÃO, V. L. L. ; [ANJOS-SANTOS, L. M.](#) . POR UMA PEDAGOGIA DE GÊNEROS DIGITAIS PARA O ENSINO E EDUCAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLÊS. In: Ramos, R. C. G; Damião, S. M.; Castro, S. T. R.. (Org.). Experiências didáticas no ensino-aprendizagem de língua inglesa em contextos diversos. 1ed.Campinas: Mercado de Letras, 2015, v. 1, p. 107-124.

CRISTOVÃO, V. L. L. . O uso do meio virtual em práticas sociais de leitura e escrita na educação (inicial e continuada) de professores de línguas. In: Nascimento, Elvira Lopes. - Rojo, Roxane Helena Rodrigues (Orgs.). (Org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 315-336.

[BEATO-CANATO, A. P. M.](#) ; CRISTOVÃO, V. L. L. . Compreensão e produção escrita na perspectiva do interacionismo sociodiscursivo. In: Nascimento, Elvira Lopes. - Rojo, Roxane Helena Rodrigues (Orgs.). (Org.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. 1ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 51-72.

[BEATO-CANATO, A. P. M.](#) ; CRISTOVÃO, V. L. L. . Proposta de avaliação de sequências didáticas com foco na escrita. In: BARROS, E.M.D; RIOS-REGISTRO, E.S.. (Org.). Experiências com Sequências Didáticas de Gêneros Textuais. 1ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 203-233.

PETRECHE, C. R. C. ; CRISTOVÃO, V. L. L. . O gênero textual home page na aula de língua inglesa do ensino médio: analisando capacidades de linguagem. In: BARROS, E.M.D; RIOS-REGISTRO, E.S.. (Org.). Experiências com Sequências Didáticas de Gêneros Textuais. 1ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 235-259.

CRISTOVÃO, V. L. L. ; FERNANDEZ, C. M. . Identificação do movimento de organização temática do discurso oral. In: Adair Vieira Gonçalves; Wagner Rodrigues Silva; Marcos Lúcio de Sousa Góis. (Org.). Visibilizar a Linguística Aplicada: abordagens teóricas e metodológicas. 1ed.Campinas: Pontes Editores, 2014, v. 1, p. 131-153.

FOGACA, F. C. ; CRISTOVÃO, V. L. L. . Desenvolvimento profissional de docentes: conflitos, argumentação e reflexão. In: Kleber Aparecido da Silva; Fátima de Gênova

Daniel; Sandra Mari Kaneko-Marques; Ana Cristina Biondo Salomão. (Org.). A Formação de Professores de Línguas: Novos Olhares - volume III. 1ed.Campinas: Pontes Editores, 2014, v. 37, p. 85-107.

CRISTOVÃO, V. L. L. . Para uma Expansão do Conceito de Capacidades de Linguagem. In: Luzia Bueno; Maria Angela Paulino Teixeira Lopes; Vera Lúcia Lopes Cristovão. (Org.). Gêneros Textuais e Formação Inicial - Uma Homenagem à Malu Matencio. 1ed.Campinas: Mercado de Letras, 2013, v. 1, p. 357-380.

STUTZ, L. ; CRISTOVÃO, V. L. L. . Socialização de diários: um instrumento para a reflexividade no estágio supervisionado em língua inglesa. In: Carla Lynn Reichmann. (Org.). Diários Reflexivos de professores de línguas: ensinar, escrever, refazer(-se). 1ed.Campinas/SP: Pontes Editores, 2013, v. , p. 45-60.

CRISTOVÃO, V. L. L. . Vera Lúcia Lopes Cristovão. In: Kleber Aparecido da Silva; Rodrigo Camargo Aragão. (Org.). Conversas com formadores de professores de línguas: avanços e desafios. 1ed.Campinas/SP: Pontes Editores, 2013, v. , p. 361-374.

ANJOS-SANTOS, L.M. ; CRISTOVÃO, V. L. L. . Práticas de linguagem do meio virtual e a educação inicial de professores de línguas: o gênero textual fórum de discussão educacional. In: Luciana Cabrini Simões Calvo; Michele Salles El Kadri; Denise Ismênia Bossa Grassano Orteni; Kleber Aparecido da Silva. (Org.). Reflexões sobre ensino de línguas e formação de professores no Brasil. 1ed.Campinas/SP: Pontes Editores, 2013, v. 5, p. 265-289.

[ANJOS-SANTOS, L. M.](#) ; CRISTOVÃO, V. L. L. . Producing and consuming podcasts for language and professional learning. In: Lucas Moreira dos Anjos-Santos; Michele Salles El Kadri; Raquel Gamero; Telma Nunes Gimenez. (Org.). Teaching and learning English in digital times: suggested workshop materials. 1ed.Londrina/PR: Kan Editora, 2013, v. , p. 27-48.

REGISTRO, E. S. R. ; CRISTOVÃO, V. L. L. . Teaching Technology: main concepts through a genre approach. In: Lucas Moreira dos Anjos-Santos; Michele Salles El Kadri; Raquel Gamero; Telma Nunes Gimenez. (Org.). Teaching and learning English in digital times: suggested workshop materials. 1ed.Londrina/PR: Kan Editora, 2013, v. , p. 49-56.

HEBERLE, V. M. . Critical Discourse Analysis. In: Carmen Rosa Caldas-Coulthard; Malcolm Coulthard; Viviane Heberle. (Org.). Análise do Discurso. 1ed.Florianópolis: DLLE/CCE/UFSC, 2013, v. 1, p. 91-103.

VIDAL, C. D. ; HEBERLE, V. M. . Games e tradução: o design de uma experiência acadêmica. In: A. L. SANTOS; E.V. SANTA. (Org.). Literatura, Arte e Tecnologia. 1ed.Tubarão: Copiart, 2013, v. 1, p. 161-184.