

GT GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS

Coordenação: Profa Dra Eliane Lousada (USP)

Vice-Coordenação: Profa. Dra. Vera Lúcia Lopes Cristovão (UEL)

RELATÓRIO DE TRABALHO

2018-2020 (JULHO DE 2018/DEZEMBRO DE 2020)

Atividades do GT no Biênio:

O presente relatório abrange o período compreendido entre julho de 2018 e dezembro de 2020, referentes ao biênio. Nesse período, foi realizada uma Reunião de Trabalho durante o 35º ENCONTRO NACIONAL DA ANPOLL (ENANPOLL), nos dias 09 a 11 de dezembro de 2020, na Universidade Estadual de Londrina, Paraná.

O tema de estudos /debates definido para esse encontro foram : i) as pesquisas individuais que membros do GT apresentaram e foram discutidas no encontro; ii) ações do GT para o biênio, incluindo publicação de um livro com as pesquisas do grupo e organização do X SIGET; iii) a nova coordenação do GT e o planejamento futuro.

Durante o XXXV Enanpoll, os debates, fomentados a partir de subgrupos de trabalhos constituídos a partir das temáticas das apresentações, contribuíram para o aprofundamento dos fundamentos teóricos e metodológicos sobre o objeto de pesquisa dos membros do GT: os gêneros textuais/discursivos. Os trabalhos inscritos nos três dias foram os seguintes:

9/12

Inscrição	Título	Horário
	Boas-vindas e organização do encontro Síntese do último encontro, livro e SIGET 2019	14h00
	Novos membros	14h20

00019	1. A proposta e as ações de um laboratório de letramento acadêmico	14h40
00029	2. A citação de artigos científicos sob um ponto de vista discursivo	14h50
00092	3. Multec (Multimodal Teletandem Corpus): Desdobramentos e Perspectivas	14h60
00132	4. O gênero videoanimação: potencialidades para a formação de leitores proficientes	15h00
00144	5. As contribuições dos estudos dialógicos da linguagem para a prática de análise linguística nas aulas de língua portuguesa	15h10
00146	6. Contribuições de uma proposta interdisciplinar para a formação, intervenção e pesquisa sobre/no trabalho docente	15h20
	Discussão	15h30
	Intervalo	16h00
00161	7. Retórica em projetos de pesquisa na área de química	16h20
00182	8. Configuração de gêneros em contexto do vestibular Unicamp: o vir a ser	16h30
00304	9. O gênero vinhetas para desvelar o processo de construção de uma sequência didática no estágio supervisionado	16h40
00363	10. Jornal escolar digital, políticas de ensino de práticas jornalísticas e a aprendizagem crítica	16h50
	Discussão	17h00

10/12

	Início dos trabalhos	14h00
00412	11. Demandas e expectativas sobre letramentos acadêmicos em cursos de graduação paranaenses	14h10
00441	12. Inovação e convenção em gêneros acadêmicos: questões teóricas e aplicadas	14h20
00468	13. Gêneros literários e ensino de português como língua estrangeira em contexto de telecolaboração	14h30
00469	14. Interações de teletandem português x espanhol: gêneros literários em foco	14h40
00533	15. Relações com escrita acadêmica de professores do curso de pedagogia	14h50
00573	16. Entre a formação e a prática: desafios do trabalho com gêneros de texto/discurso	15h00
00634	17. Letramento Acadêmico e Alfabetização Científica: processos em interface nos relatórios de iniciação científica	15h10
	Discussão	15h20
	Intervalo	15h50
00642	18. Do oscar para a sala de aula: sequências didáticas a partir da videoanimação hair love	16h10
00654	19. Do ensino presencial ao ensino remoto: reconcepção dos gestos didáticos na didatização do gênero 'documentário'	16h20
00779	20. A perspectiva dialógica da linguagem e pesquisas em linguística aplicada	16h30
00831	21. Desdobramentos do conceito de tema nas obras do círculo de Bakhtin	16h40
00838	22. Relações intersemióticas em gêneros textuais multimodais: um panorama de estudos na perspectiva da semiótica social	16h50

00937	23. Demandas e expectativas sobre letramentos acadêmicos em cursos de graduação paranaenses	17h00
	Discussão	17h10

11/12

	Início dos trabalhos	14h00
01047	24. A construção coletiva do laboratório integrado de letramentos acadêmico-científicos.	14h10
01093	25. Procedimento de análise de dados sot-stt em trabalhos do interacionismo sociodiscursivo	14h20
01136	26. Produção de materiais didáticos para ensino de língua portuguesa na perspectiva da ACG	14h30
01178	27. Letramentos e formação de professores na cultura escrita digital	14h40
	Discussão	14h50
01317	28. Os mêmes como fórmula para a construção de uma contenda contra Paulo Freire	15h20
01602	29. Desdobramentos do conceito de tema nas obras do círculo de Bakhtin	15h30
01766	30. Letramento acadêmico e formação ao longo da vida: a construção do professor-pesquisador no mestrado profissional em letras	15h40
01849	31. Livros didáticos de língua portuguesa pós BNCC: gêneros do discurso e multiletramentos no campo jornalístico-midiático	15h50
01865	32. Gêneros poéticos de reexistência: os slams das minas em cena	16h00
01903	33. Letramentos acadêmicos na formação docente inicial do professor de línguas: uma perspectiva necessária	16h10
	Discussão	16h20

A organização acima descrita foi organizada com base nos resumos enviados pelos membros do GT (ordem alfabética) e elencados abaixo:

- Acir Mário Karwoski Maria Eduarda Guimarães da Costa: [Letramentos e formação de professores na cultura escrita digital](#)
- Adair Bonini: [Jornal escolar digital, políticas de ensino de práticas jornalísticas e a aprendizagem crítica](#)
- Ana Paula Marques Beato-Canato: [Os mêmes como fórmula para a construção de uma contenda contra paulo freire](#)
- Anderson Carnin , Ana Maria de Mattos Guimarães: [Entre a formação e a prática: desafios do trabalho com gêneros de texto/discurso](#)
- Ângela Francine Fuza , Rosângela Hammes Rosângela: [Desdobramentos do conceito de tema nas obras do círculo de Bakhtin](#)
- Antonia Dilamar Araújo: [Relações intersemióticas em gêneros textuais multimodais: um panorama de estudos na perspectiva da semiótica social](#)

- Benedito Gomes Bezerra: [Inovação e convenção em gêneros acadêmicos: questões teóricas e aplicadas](#)
- Cynthia Agra de Brito Neves: [Gêneros poéticos de reexistência: os slams das minas em cena](#)
- Eliana Merlin Deganutti de Barros: [Do ensino presencial ao ensino remoto: reconcepção dos gestos didáticos na didatização do gênero 'documentário'](#)
- Eliane Lousada: [A proposta e as ações de um laboratório de letramento acadêmico](#)
- Francieli Matzenbacher Pinton: [Produção de materiais didáticos para ensino de língua portuguesa na perspectiva da ACG](#)
- Francisco Alves Filho: [Retórica em projetos de pesquisa na área de química](#)
- Helena Maria Ferreira: [O gênero videoanimação: potencialidades para a formação de leitores proficientes](#)
- Jacqueline Peixoto Barbosa: [Livros didáticos de língua portuguesa pós bncc: gêneros do discurso e multiletramentos no campo jornalístico-midiático](#)
- Jacqueline Vignoli, Vera Lúcia Lopes Cristovão: [Demandas e expectativas sobre letramentos acadêmicos em cursos de graduação paranaenses](#)
- Juliana Assis: [A citação de artigos científicos sob um ponto de vista discursivo](#)
- Karin Adriane Henschel Pobbe Ramos: [Gêneros literários e ensino de português como língua estrangeira em contexto de telecolaboração](#)
- Kelly Cristiane Henschel Pobbe de Carvalho: [Interações de teletandem português x espanhol: gêneros literários em foco](#)
- Lidia Stutz: [O gênero vinhetas para desvelar o processo de construção de uma sequência didática no estágio supervisionado](#)
- Lília Santos Tardelli: [Contribuições de uma proposta interdisciplinar para a formação, intervenção e pesquisa sobre/no trabalho docente](#)
- Luzia Bueno: [Relações com escrita acadêmica de professores do curso de pedagogia](#)
- Márcia Rodrigues de Souza Mendonça: [Configuração de gêneros em contexto do vestibular Unicamp: o vir a ser](#)
- Marco Villarta-Neder: [Fake news: o tom e a arquitetônica do leitor no gênero notícia](#)
- Maria do Socorro Oliveira: [Letramento acadêmico e formação ao longo da vida: a construção do professor-pesquisador no mestrado profissional em letras](#)
- Maria Izabel Rodrigues Tognato: [Letramentos acadêmicos na formação docente inicial do professor de línguas: uma perspectiva necessária](#)
- Marta Cristina da Silva: [Do oscar para a sala de aula: sequências didáticas a partir da videoanimação hair love](#)
- Nívea Rohling: [A perspectiva dialógica da linguagem e pesquisas em linguística aplicada](#)
- Regina Celi Mendes Pereira da Silva: [Letramento Acadêmico e Alfabetização Científica: processos em interface nos relatórios de iniciação científica](#)
- Rodrigo Acosta Pereira: [As contribuições dos estudos dialógicos da linguagem para a prática de análise linguística nas aulas de língua portuguesa](#)
- Solange Aranha MulTeC (Multimodal Teletandem Corpus): [Desdobramentos e Perspectivas](#)
- Tânia Guedes Magalhães, Vera Lucia Lopes Cristovão: [Procedimento de análise de dados sot-stt em trabalhos do interacionismo sociodiscursivo](#)
- Vera Lucia Lopes Cristovão, Marlene Aparecida Ferrarini Bigareli: [A construção coletiva do laboratório integrado de letramentos acadêmico-científicos.](#)

Com base nas temáticas das apresentações elencadas acima, foram organizadas discussões em diferentes eixos, a saber:

1. Gêneros e letramento acadêmico
2. Gêneros e Formação de professores
3. Gêneros e letramentos na escola, tecnologias no ensino
4. Análise de gêneros e Pesquisas teóricas

Nesse encontro discutiram-se questões práticas (eixos, convidados, modalidades etc.) para a realização do X Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais (SIGET), evento do GT que foi coordenado por Richard Brunei Matias, da Universidade de Cordoba, Argentina, com a ajuda de membros do GT, Eliane Lousada (USP) e Vera Lúcia Lopes Cristovão (UEL). O SIGET foi realizado pela primeira vez no exterior, consolidando-se, assim, como um evento internacional.

Em termos de produção bibliográfica, tivemos dois lançamentos de grande importância para o GT:

- o livro **GÊNEROS DE TEXTO/DISCURSO: NOVAS PRÁTICAS E DESAFIOS**, 2019 (Elvira Lopes Nascimento / Vera Lúcia Lopes Cristovão / Eliane Lousada (Orgs.)) , organizado por membros do GT e publicado pela editora Pontes. O livro contou com 14 capítulos, todos de membros do GT (http://ponteseditores.com.br/loja/index.php?route=product/product&product_id=1229);

- a coleção de cinco livros (ebooks) publicados como resultados do X SIGET, realizado na Universidade Nacional de Córdoba, Argentina:

- **Géneros textuales/discursivos y tecnologías digitales**

Brunel Matias, Richard (org.); Lousada, Gouvêa Eliane (org.); Lopes Cristovão, Vera Lúcia (org.) (FL Copias, 2020)

O e-book está organizado em torno de quatro Simpósios Temáticos que aconteceram no evento. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/16805>

- **Géneros textuales/discursivos y los medios**

Brunel Matias, Richard (org.); Lousada, Gouvêa Eliane (org.); Lopes Cristovão, Vera Lúcia (org.) (FL Copias, 2020)

Los artículos que se incluyen en este Simposio temático Géneros textuales/discursivos y Literatura/Medios de Comunicación dan cuenta de una cultura dinámica, inestable, con múltiples desafíos. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/16804>

- **Géneros textuales/discursivos y enseñanza/aprendizaje de lenguas en múltiples contextos**

Brunel Matias, Richard (org.); Lousada, Gouvêa Eliane (org.); Lopes Cristovão, Vera Lúcia (org.) (FL Copias, 2020)

Este livro se propõe trazer vozes emanadas de diferentes contextos para dialogar. Y es eso lo que nos encontramos al transitar la lectura: vozes diferentes – que a veces son disonantes y otras consonantes. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/16803>

- **Gêneros textuais/discursivos acadêmicos**

Brunel Matias, Richard (org.); Lousada, Gouvêa Eliane (org.); Lopes Cristovão, Vera Lúcia (org.) (FL Copias, 2020)

Entre os poderes do gênero, creio que deve ser destacado o seu efeito contextualizador. No uso da linguagem, navegamos na generalidade enquanto não especificamos o gênero. Veja-se o caso da escrita e da oralidade acadêmica. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/16801>

- **Gêneros textuais/discursivos : actividades profesionales y formación docente**

Brunel Matias, Richard (org.); Lousada, Gouvêa Eliane (org.); Lopes Cristovão, Vera Lúcia (org.) (FL Copias, 2020)

Os trabalhos apresentados neste volume agregam discussões e contribuições fundamentais aos estudos sobre gêneros textuais/discursivos, enriquecendo o campo de estudos com pesquisas de diferentes áreas e de formação. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/16798>

Além disso, organizamos um número da revista da Anpoll (CRISTOVÃO, V.L.L; LOUSADA, E.G.; MATIAS, R. B. Gêneros textuais/discursivos, práticas de linguagem e vozes do sul em diálogo v. 51 n. 2 (2020), em que alguns dos membros puderam publicar seus trabalhos: <https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/issue/view/58>

Os livros e revistas representam a convivência dentro do GT de teorias e abordagens do objeto de investigação dos membros do Grupo: os gêneros textuais/discursivos e as suas articulações a partir de questões relacionadas à sua emergência, circulação, configuração e apropriação, incluindo, naturalmente, a formação de professores e pesquisadores.

Além disso, discutiu-se a nova edição do SIGET, a partir das discussões no encontro do ENANPOLL: a próxima edição do SIGET será realizada em 2022 na UFPB (Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa), com a organização da Profa. Dra. Regina Celi Mendes Pereira.

Como resultado da eleição da nova coordenação para o próximo biênio, deu-se posse da nova Coordenação do GT, composta pela Profa. Dra. Vera Lúcia Lopes Cristovão (UEL) como coordenadora e pela Profa. Dra. Regina Celi Mendes Pereira (UFPB), como vice-coordenadora.

Os membros do GT concordaram com o estabelecimento das seguintes metas para o Biênio 2020-2022, transcritas no Plano de Trabalho para a próxima gestão:

- a) cadastramento de novos membros e recadastramento de membros.
- b) organização do XI SIGET;
- c) livro a ser organizado a partir das pesquisas do grupo;

d) fortalecimento de parceria de diversos tipos, desde participação em bancas e eventos, até redes e grupos de pesquisa.