

PROGRAMAÇÃO DO VII SIGET - SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS



Universidade
Estadual do
Ceará



Universidade
Federal do
Ceará

VIIIC



na terra de iracema

Os gêneros textuais

nas múltiplas esferas de atividade humana

PROGRAMAÇÃO

TEMÁTICA CENTRAL:

Gêneros textuais/discursivos nas múltiplas
esferas da atividade humana

03 a 06 de setembro de 2013

Fábrica de Negócios – Fortaleza – Ceará



Universidade
Estadual do
Ceará



Universidade
Federal do
Ceará

rsidade
il do

VIII Diget

na terra de iracema

Os gêneros textuais

nas múltiplas esferas de atividade humana

PROGRAMAÇÃO

TEMÁTICA CENTRAL:

Gêneros textuais/discursivos nas múltiplas
esferas da atividade humana

03 a 06 de setembro de 2013

Fábrica de Negócios – Fortaleza – Ceará

VII Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais

03 a 06 de setembro de 2013

Universidade Estadual do Ceará

Universidade Federal do Ceará

Informações e inscrições:
www.7siget.com.br

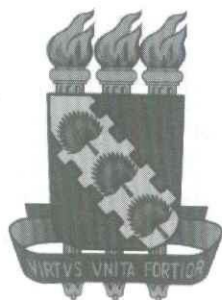
VII SIGET
SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS



ORGANIZAÇÃO:

Universidade Estadual do Ceará
Centro de Humanidades
Coordenação do Curso de Letras
Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada
Av. Luciano Carneiro, 345 – Fátima- CEP: 60.490-510- Fortaleza/CE- Brasil
Fone: (85) 3101-2032

Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Letras Vernáculas
Programa de Pós-Graduação em Linguística
Av. da Universidade – Benfica – Fortaleza/CE- Brasil
Fones: (85) 3366-7624 /3366-7625/3366-7626/3366-7627



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Reitor

Jesualdo Pereira Farias

Vice-Reitor

Henry de Holanda Campos

Pró-Reitor de Graduação

Custódio Luis Silva de Almeida

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa

Gil de Aquino Farias

Pró-Reitor de Extensão

Márcia Maria Tavares Machado

Pró-Reitor de Administração

Denise Maria Moreira Chagas Correa

Pró-Reitor de Planejamento

Ernesto da Silva Pitombeira

Pró-Reitor de Estudos Estudantis

Ciro Nogueira Filho

Pró-Reitor de Gestão de Pessoas

Serafim Firmo de Souza Ferraz

Diretor do Centro de Humanidades

Vlândia Maria Cabral Borges

Vice-Diretor do Centro de Humanidades

Cássio Adriano Braz de Aquino

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Linguística

Áurea Suely Zavam

Coordenadora do ProfLetras

Maria Elias Soares

Chefe do Departamento de Letras Vernáculas

Antônio Duarte Fernandes Távora

Vice-Chefe do Departamento de Letras Vernáculas

Monica de Souza Serafim

Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras

Orlando Luiz de Araújo

Vice-Chefe do Departamento de Letras Estrangeiras

Nadja Paulino Pessoa Prata

Chefe do Departamento de Literatura

Edilene Ribeiro Batista

Vice-Chefe do Departamento de Literatura

Ana Márcia Alves Siqueira

VII SIGET

COMISSÃO DE COORDENAÇÃO

- Profa. Dra. Antonia Dilamar Araújo (UECE) – Presidente
Prof. Dr. Júlio César Rosa de Araújo (UFC) – Vice-presidente
Profa. Dra. Nukácia Meyre Silva Araújo (UECE)
Profa. Dra. Aurea Suely Zavam (UFC)
Doutoranda Angélica Gondim (UFC)
Prof. Dr. Charles Bazerman (UCSB, USA)
Profa. Dra. Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin (UFC)
Profa. Dra. Maria Margarete Fernandes de Sousa (UFC)
Prof. Dr. Messias Holanda Dieb (UFC)
Profa. Dra. Nukácia Meyre Silva Araújo (UECE)
Profa. Dra. Pollyanne Bicalho Ribeiro (UFC)
Profa. Dra. Vera Lúcia Santiago Araújo (UECE)
Profa. Dra. Rozania Maria Alves de Moraes (UECE)

COMISSÃO DE APOIO

- Alcilene Pimenta (UFC)
Ana Carine Maia de Oliveira (UFC)
Ana Keyla Carmo Lopes
Antonia Jyrrani Gomes (UECE)
Cássia Joene Sobreira (UECE)
Débora Arruda Hissa (UECE)
Eleonora Lucas (UECE)
Fábio Nunes Assunção (UECE)
Fagner Geison Silveira (UECE)
Flávia Cristina Candido de Oliveira (UFC)
Hiran Moreira (UECE)
Isabel Lima Rodrigues da Silva (UFC)
Jacira de Barros Brasil (UECE)
Jariza Augusto Rodrigues dos Santos (UECE)
Joice Girão Lopes (UFC)
Josileide Maria Albuquerque Aguiar (UFC)
José Araújo Chaves Júnior (UFC)
Kyvia Marcelle Araújo Silva (UECE)
Larissa Maria Ferreira da Silva Rodrigues (UFC)
Luiza Ravena Pontes Araújo (UFC)
Mayara Rodrigues Braga (UFC)
Meire Celedônio da Silva (UFC)
Maria Camila Barros Alcântara (UFC)
Marcel Pereira Pordeus (UFC)
Maria Zenaide Valdivino da Silva (UECE)
Nayara Fernandes Pinheiro (UFC)
Paulo Henrique Passos de Castro (UFC)
Paola Karyne Azevedo Jochimsen (UECE)
Rafaela Pinto Beserra (UFC)
Raquel Ferreira Ribeiro (UECE)
Renata Saraiva de Albuquerque Monteiro Thé (UFC)
Robson Luis Ramos (UECE)
Sâmia Carvalho (UECE)
Suellen Fernandes dos Santos (UECE)
Teresinha Alves Melo (UFC)
Ticiane Rodrigues (UECE)
Vanessa Rodrigues Barcelos (UECE)
Vânia Soares Barbosa (UECE)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Acir Mário Karwoski (UFJF)
Adail Sebastião Rodrigues-Júnior (UFOP)
Adair Bonini (UFSC)
Alba Maria Perfeito (UEL)
Anna Balocco (UERJ)
Ana Cristina dos Santos (UERJ)
Ana Elisa Riberio (CEFET-MG)
Ana Maria Guimarães (UNISINOS)
Ângela Dionísio (UFPE)
Antónia Coutinho (UNL, Portugal)
Benedito Gomes Bezerra (UPE)
Camila Maria Marques Peixoto (UFC)
Carla Viana Coscarelli (UFMG)
Cibele Gadelha Bernardino (UECE)
Claudiana Nogueira (UECE)
Edna Cristina Muniz da Silva (UnB)
Elvira Lopes Nascimento (UEL)
Eliane Gouvêa Lousada (USP)
Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin (UFC)
Expedito Eloisio Ximenes (UECE)
Florência Miranda (Univ. Nacional de Rosário, Argentina)
Gil Roberto Negreiros (UFSM)
Hebe Macedo (UFC)
Juliana Assunção Tonelli (UEL)
Júlio César Rosa de Araújo (UFC)
Livia Márcia T. R. Baptista
Lucienne Claudete Espíndola (UFPb)
Ludmila Thomé de Andrade (UFRJ)
Maria Margarete Fernandes de Sousa (UFC)
Messias Dieb Holanda (UFC)
Mari Noeli Kiehl Iapechino (UFRPE)
Maria Auxiliadora Bezerra (UFCG)
Maria das Graças Rodrigues (UFRN)
Maria Izabel Santos Magalhães (UFC)
Maria Izabel Tognato (UNESPAR)
Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante (UFPB)
Maria Helenice Araújo (UECE)
Maria do Socorro Oliveira (UFRN)
Maria Valdênia Falcão do Nascimento (UFC)
Marcos Baltar (UFSC)
Mônica de Souza Serafim (UFC)
Mônica Magalhães Cavalcante (UFC)
Nukácia Meyre Silva Araújo (UECE)
Orlando Vian Junior (UFRN)

COMISSÃO CIENTÍFICA (cont.)

Pollyanne Bicalho Ribeiro (UFC)
Raquel Salek Fiad (UFRJ)
Rosângela Hammes Rodrigues (UFSC)
Rose Maria Leite de Oliveira (UFCG)
Rose Mary Fraga (UFRPE)
Rosalice Botelho Wakim Souza Pinto (UNL, Portugal)
Rozania Maria Alves de Moraes (UECE)
Rosinda de Castro Ramos Guerra (PUC/SP)
Rozania Maria Alves de Moraes (UECE)
Roxane Helena Rojo (UNICAMP)
Sandra Maia Farias Vasconcelos (UFC)
Siderlene Muniz Oliveira (FECILCAM)
Solange Coelho Vereza (UFF)
Sueli Cristina Marquesi (UNICSUL)
Valdinar Custódio Filho (UNILAB)
Valéria Severina Gomes (UFRPE)
Vera Lúcia Cristovão (UEL)
Vera Lúcia Santiago Araújo (UECE)
Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva (UFMG)
Vera Lúcia Pires (UF?)
Williany Miranda da Silva (UFCG)

REALIZAÇÃO:

Universidade Estadual do Ceará - UECE
Universidade Federal do Ceará - UFC

PATROCÍNIO:

Governo Federal - Ministério da Educação
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior- CAPES
Governo do Estado do Ceará/SEDUC
Fundação Cearense de Apoio a Pesquisa – FUNCAP

APOIO:

Parábola Editorial
Faculdade Sete de Setembro - FA7
Universidade Estadual do Rio Grande do Norte - UERN

PARTICIPANTES:

Cortez Editora
Editora Contexto
Feira do Livro
Livraria Acadêmica
Mercado das Letras
Pontes Editores

ASSESSORIA NA COMERCIALIZAÇÃO:

Prática Eventos

AGÊNCIA DE TURISMO:

Naja Turismo

REALIZAÇÃO



Universidade Federal do Ceará



Universidade Estadual do Ceará



PPGL

Programa de Pós-graduação em Linguística

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM LINGUÍSTICA APLICADA

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUAGEM E INTERAÇÃO

POSLA

Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

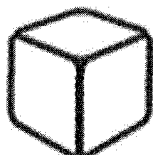


PARTICIPANTES



ASSESSORIA NA
COMERCIALIZAÇÃO

AGÊNCIA
DE TURISMO



PRÁTICA
EVENTOS



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Fortaleza-CE

EXPEDIENTE

Revisão Geral

Antonia Dilamar Araújo
Nukácia Meyre Silva Araújo

Revisão de texto

Cássia Joene Sobreira
Eleonora Lucas
Suellen Fernandes dos Santos

Projeto gráfico e diagramação

Fábio Nunes Assunção

Capa

Fábio Nunes Assunção

Impressão

Gráfica MAXCÓPIA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

Universidade Estadual do Ceará

Biblioteca Central CENTRO DE HUMANIDADES

Bibliotecário Responsável – Doris Day Eliano França – CRB-3/726

S612s Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais (7.: 2013 :
Fortaleza, Ce)

VII SIGET na terra de Iracema os gêneros textuais nas múltiplas
esferas de atividade humana, 03 a 06 de novembro de 2013.-
Fortaleza : UECE/UFC, 2013.

111 p.

Simpósio realizado nos dias 03 a 06 de novembro de 2013,
como temática central: Gêneros textuais/discursivos nas múltiplas
esferas da atividade humana.

ISSN: 9788572737975

1. Gêneros textuais. 2. SIGET. I. Título.

CDD: 410

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	12
PROGRAMAÇÃO GERAL	13
PROGRAMAÇÃO DETALHADA	16
Plenárias/Plenaries	16
Mesas-redondas/Round-tables	17
Minicursos/Workshops	
Data: 03.09.2013/Date: Sept 03, 2013	18
Simpósios Temáticos/Thematic Symposia	
Data: 04.09.2013/Date: Sept 04, 2013	20
Data: 05.09.2013/Date: Sept 05, 2013	32
Data: 06.09.2013/Date: Sept 06, 2013	43
Comunicações Individuais/Individual Papers	
Data: 04.09.2013/Date: Sept 04, 2013	52
Data: 05.09.2013/Date: Sept 05, 2013	62
Data: 06.09.2013/Date: Sept 06, 2013	78
Pôsteres/Posters	
Data: 03.09.2013/Date: Sept 03, 2013	90
Data: 04.09.2013/Date: Sept 04, 2013	95
Data: 05.09.2013/Date: Sept 05, 2013	100
CADERNO DE RESUMOS	105

APRESENTAÇÃO

Criado em 2003, na Universidade Estadual de Londrina, o SIGET (Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais) já nasceu com uma vocação de discutir a relação entre os gêneros textuais e as múltiplas atividades humanas que eles engendram. Assim foi em Londrina (PR), União da Vitória (PR), Santa Maria (RS), Tubarão (SC), Caxias do Sul (RS) e a 6ª. edição em Natal (RN).

Agora, ao completar 10 anos (2003-2013), o SIGET chega à 7ª edição, comprovando que já alcançou o status de um evento internacionalmente consolidado e de incontestável prestígio acadêmico. Em sua 6ª edição, o número de participantes atingiu a marca de 1.000 inscritos, o que mostra o crescente interesse dos pesquisadores, professores, alunos e demais interessados em questões relativas ao gênero textual.

Nas duas primeiras edições (Londrina e União da Vitória), o SIGET propôs a discussão acerca da pesquisa sobre gênero textual. Era a área se interrogando e tentando se firmar no Brasil. Em Santa Maria, na 3ª edição, discutiu-se, sobretudo, a relação entre os gêneros textuais e a importância de uma agenda político-pedagógica para colaborar com as políticas governamentais. Em Tubarão, na 4ª edição, o simpósio, ao contemplar as diversas escolas de gêneros, consolidou a sua internacionalização. Em Caxias do Sul, a discussão privilegiou a educação, trazendo o ensino para o foco central das discussões. Na 6ª. edição, em Natal, a proposta relacionou gêneros e letramentos.

Em terras alencarinhas, o tema principal do SIGET é **Os gêneros textuais nas múltiplas esferas da atividade humana**. A nossa proposta é a de que todas as perspectivas teóricas e metodológicas se encontrem aqui e possam juntas debater a variedade dos gêneros textuais imersos nas múltiplas culturas humanas.

O VII SIGET, portanto, revisita a tese de que, seja qual for a esfera de atividade, nela sempre haverá um leque perene de gêneros instituindo e regulando as práticas humanas. A lupa se ajusta para a compreensão de que os gêneros textuais são tão infíndos e heterogêneos quanto às práticas de linguagens, por isso é impossível desvincular gêneros textuais de suas múltiplas esferas de atividades humanas, pois são os gêneros que perpetram a mediação entre as pessoas e as suas necessidades enunciativas.

O VII SIGET conta com o apoio da UECE, UFC, CAPES, FUNCAP, SEDUC, Faculdade Sete de Setembro, Universidade Estadual do Rio Grande do Norte- Campus de Mossoró que possibilitaram a participação de pesquisadores brasileiros das diferentes regiões do Brasil e estrangeiros da América Latina (Argentina e México), Europa (Suíça e Portugal), América do Norte (Estados Unidos).

Este livro de programação e resumos reúne os quase 1.000 trabalhos aceitos para apresentação durante o evento, distribuídos em conferências, mesas-redondas, painel, simpósios temáticos, comunicações individuais e pôsteres. Nossas expectativas são que as discussões realizadas nas diferentes instâncias possam contribuir para o aprofundamento das perspectivas teóricas sobre gêneros textuais/discursivos e trocas de experiências entre os participantes das diversas regiões do Brasil e do mundo presentes no evento.

Agradecemos aos colegas e alunos e todos aqueles que apoiaram a organização do evento. Damos boas vindas a todos os participantes, desejando-os uma estada agradável em Fortaleza e dias de trabalho profícuo no VII SIGET.

Fortaleza, 03 de setembro de 2013.

Antonia Dilamar Araújo
Júlio César Araújo
Nukácia Meyre Silva Araújo
Pela Coordenação Geral do VII SIGET

PROGRAMAÇÃO GERAL

DIA	HORÁRIO	ATIVIDADE
03/09/2013 Terça-feira	8h - 10h	Credenciamento e entrega de material Local: Fábrica de Negócios - Secretaria do evento - andar térreo
	10h - 12h	Minicursos – Parte I Local: Fábrica de Negócios - Salas e auditórios
	12h - 14h	Intervalo para Almoço
	14h - 16h	Minicursos – Parte II Local: Fábrica de Negócios - Salas e auditórios
	16h - 16h30	Intervalo
	16h30 - 17h30	Sessão I - Pôster Local: Fábrica de Negócios - Área de exposição
	17h30 - 18h30	Cerimônia de Abertura Local: Fábrica de Negócios: Auditório Diamante
	18h40 - 20h30	Painel de abertura: Os avanços nos estudos de gêneros em diferentes perspectivas Coordenador: Dra. Vera Cristóvão Conferencistas: Dr. Jean- Paul Bronckart (UNIGE, Suíça), Dra. Roxane Helena Rodrigues Rojo (UNICAMP, Brasil), Dr. Dylan Dryer (Universidade do Maine, USA) Local: Fábrica de Negócios - Auditório Diamante
04/09/2013 4ª feira	8h - 10h	Comunicações Individuais Local: Fábrica de Negócios - salas e auditórios
	10h - 12h	Simpósios Temáticos - Parte I Local: Fábrica de Negócios - salas e auditórios
	12h - 14h	Intervalo para Almoço
	14h - 16h	Simpósios Temáticos - Parte II/Comunicações individuais Local: Fábrica de Negócios - salas e auditórios
	16h - 17h	Sessão II - Pôster Local: Fábrica de Negócios - Área de exposição
	17h - 17h30	Intervalo

DIA	HORÁRIO	ATIVIDADE
04/09/2013 4ª feira	17h30 - 19h30	<p>Mesa Redonda I – Gêneros Textuais e Ensino-aprendizagem Coordenador: Dra. Débora Figueiredo (UFSC) Expositores: Dra. María Cristina Castro Azuara (Univ. Autónoma de Tlaxcala, México) Dra. Rosângela Hammes Rodrigues (UFSC) Dra. Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva (UFMG) - mediadora Local: Fábrica de Negócios - Auditório Diamante</p> <p>Mesa Redonda II – Gêneros Textuais e Diacronia da Língua Coordenador: Dra. Aurea Zavam (UECE) Expositores: Dra. Guiomar Elena Ciapusio (Univ. de Buenos Aires, Argentina) Dra. Clélia Jubran (UNESP/Assis) Dra. Alessandra Castilho da Costa (UFRN) - mediadora Local: Fábrica de Negócios – Auditório Ruby</p>
	20h	<p>Lançamento de livros - Área de Exposição da Fábrica de Negócios Apresentação cultural: Orquestra de Pindoretama</p>
05/09/2013 5ª feira	08h - 10h	<p>Comunicações individuais Local: Fábrica de Negócios - salas e auditórios</p>
	10h - 12h	<p>Simpósios Temáticos - Parte II /Comunicações individuais Local: Fábrica de Negócios - salas e auditórios</p>
	12h - 14h	<p>Intervalo para almoço</p>
	14h - 16h	<p>Simpósios Temáticos - Parte II /Comunicações individuais Local: Fábrica de Negócios - salas e auditórios</p>
	16h - 17h	<p>Sessão III - Pôster Local: Fábrica de Negócios - Área de exposição</p>
	16h30 - 17h	<p>Intervalo</p>
	17h - 18h30	<p>Comunicações individuais Local: Fábrica de Negócios - salas e auditórios</p>
	18h30 - 20h	<p>Mesa Redonda III - Gêneros Textuais e Formação de Professores Coordenador: Dra. Maria do Socorro Oliveira (UFRN) Expositores: Dra. Elvira Lopes Nascimento (UEL) Dra. Ecaterina Bulea Bronckart (Univ. de Genebra, Suíça) Dra. Eliane Gouvêa Lousada (USP) – mediadora Local: Fábrica de Negócios – Auditório Diamante</p> <p>Mesa Redonda IV – Gêneros Textuais e Tecnologias Digitais Interativas Coordenadora: Dra. Nukácia Araújo (UECE) Expositores: Dr. David Russell (Iowa State University, USA) Dra. Ângela Dionísio (UFPE) Dra. Fabiana Komesu (UNESP/S. José do Rio Preto) – mediadora Local: Fábrica de Negócios - Auditório Ruby</p>

DIA	HORÁRIO	ATIVIDADE
06/09/2013 Sexta-feira	08h - 10h	Comunicações Individuais Local: Fábrica de Negócios - salas e auditórios
	10h - 12h	Simpósios Temáticos – Parte III/Comunicações individuais Local: Fábrica de Negócios - salas e auditórios
	12h - 14h	Intervalo para almoço
	14h - 16h	Simpósios Temáticos – Parte III/Comunicações individuais Local: Fábrica de Negócios - salas e auditórios
	16h - 16h30	Intervalo
	16h30 - 18h30	Conferência de Encerramento Forming individual and social selves through genres in multiple spheres of activity Coordenador: Dra. Antonia Dilamar Araújo (UECE) Conferencista: Dr. Charles Bazerman - Universidade da Califórnia, Santa Bárbara - USA Local: Fábrica de Negócios - Auditório Diamante
	18h30 - 20h	Assembléia SIGET Cerimônia de Encerramento Apresentação Cultural - Coral da UFC Local: Fábrica de Negócios - Auditório Diamante

PLENÁRIAS | PLENARIES

Data: 03/09/2013 Date: Sept 03, 2013
Horário: 18h30-20h30 Time: 6h30pm-08h30pm

**PAINEL DE ABERTURA (OPENING PANEL):
OS AVANÇOS NOS ESTUDOS DE GÊNEROS EM DIFERENTES PERSPECTIVAS
(THE ADVANCES IN THE GENRE STUDIES IN DIFFERENT PERSPECTIVES)**

COORDENADOR/COORDINATOR: DRA. VERA CRISTÓVÃO

CONFERENCISTAS/ INVITED SPEAKERS:

EVOLUTIONS RÉCENTS DE LA CONCEPTION ET DU STATUT DES GENRES TEXTUELS DANS LA PERSPECTIVE DE L'ISD
DR. JEAN- PAUL BRONCKART (UNIGE, SUÍÇA),

A TEORIA DOS GÊNEROS DISCURSIVOS DO CÍRCULO DE BAKHTIN FACE AOS NOVOS MULTILETRAMENTOS.
DRA. ROXANE HELENA RODRIGUES ROJO (UNICAMP, BRASIL),

GENRE RESEARCH IN NORTH AMERICAN CONTEXTS
DR. DYLAN DRYER (UNIVERSIDADE DO MAINE, USA)

LOCAL: FÁBRICA DE NEGÓCIOS – AUDITÓRIO DIAMANTE

Data: 06/09/2013 Date: Sept 06, 2013
Horário: 16h30-18h30 Time: 4h30pm-06h30pm

**CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO (CLOSING SESSION):
FORMING INDIVIDUAL AND SOCIAL SELVES THROUGH GENRES IN MULTIPLE SPHERES OF
ACTIVITY**

COORDENADOR/COORDINATOR: DRA. ANTONIA DILAMAR ARAÚJO (UECE)

CONFERENCISTAS/ INVITED SPEAKERS:
DR. CHARLES BAZERMAN – UNIVERSIDADE DA CALIFÓRNIA, SANTA BÁRBARA – USA

LOCAL: FÁBRICA DE NEGÓCIOS – AUDITÓRIO DIAMANTE

MESAS-REDONDAS | ROUND-TABLES

Data: 04/09/2013 Date: Sept 04, 2013
Horário: 17h30-19h30 Time: 05h30pm-07h30pm

MESA REDONDA I: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM (ROUND-TABLE I: TEXT/DISOURSE GENRES AND LANGUAGE TEACHING-LEARNING)

COORDENADOR/COORDINATOR:
DRA. DÉBORA FIGUEIREDO (UFSC)

EXPOSITORES/SPEAKERS:
LA EXPRESIÓN DE OPINIÓN EN TEXTOS ACADÉMICOS ESCRITOS POR ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS
DRA. MARÍA CRISTINA CASTRO AZUARA (UNIV. AUTÓNOMA DE TLAXCACA, MÉXICO)

OS GÊNEROS DO DISCURSO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: REDISCUINDO O TEMA
DRA. ROSÂNGELA HAMMES RODRIGUES (UFSC)

MEDIADORA/MEDIATOR: DRA. VERA LÚCIA MENEZES DE OLIVEIRA E PAIVA (UFMG)

LOCAL/ROOM: FÁBRICA DE NEGÓCIOS – AUDITÓRIO DIAMANTE

MESA REDONDA II: GÊNEROS TEXTUAIS E DIACRONIA DA LÍNGUA (ROUND-TABLE II: TEXT/DISOURSE GENRES AND DIACRONIC LANGUAGE CHANGE)

COORDENADOR/COORDINATOR:
DRA. AUREA SUELY ZAVAM (UFC)

EXPOSITORES/SPEAKERS:
LAS CARTAS EN REVISTAS CIENTÍFICAS: UN ESTUDIO DIACRÓNICO DEL GÉNERO EN LA MEDICINA
DRA. GUIOMAR HELENA CIAPUSCIO (UNIV. DE BUENOS AIRES, ARGENTINA)

A INCORPORAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS A ESTUDOS DIACRÔNICOS
DRA. CLÉLIA JUBRAN (UNESP/ASSIS)

MEDIADORA/MEDIATOR: DRA. ALESSANDRA CASTILHO DA COSTA (UFRN)

LOCAL/ROOM: FÁBRICA DE NEGÓCIOS – AUDITÓRIO RUBI

Data: 05/09/2013 Date: Sept 05, 2013
Horário: 18h30-20h30 Time: 06h30pm-08h30pm

MESA REDONDA III: GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES (ROUND-TABLE III: TEXT/DISOURSE GENRES AND TEACHER EDUCATION)

COORDENADOR/COORDINATOR:
DRA. MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA (UFRN)

EXPOSITORES/ SPEAKERS:
DESENVOLVIMENTO DO PROFESSOR E FORMAÇÃO CONTÍNUA: O AGIR (RE) CONFIGURADO NOS GESTOS PROFISSIONAIS
DRA. ELVIRA LOPES NASCIMENTO (UEL)

GENRES DE TEXTES ET TYPES DE DISCOURS DANS LA FORMATION PAR L'ANALYSE DE L'ACTIVITÉ
DRA. ECATERINA BULEA BRONCKART (UNIV. DE GENEVRA, SUÍÇA)

MEDIADORA/MEDIATOR: DRA. ELIANE GOUVÊA LOUSADA (USP)

LOCAL/ROOM: FÁBRICA DE NEGÓCIOS – AUDITÓRIO DIAMANTE

MESA REDONDA IV: GÊNEROS TEXTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS INTERATIVAS (ROUND-TABLE IV: TEXT/DISOURSE GENRES AND DIGITAL INTERACTIVE TECHNOLOGIES)

COORDENADOR/COORDINATOR:
DRA. NUKÁCIA MEYRE SILVA ARAÚJO (UECE)

EXPOSITORES/ SPEAKERS:
THE PHENOMENOLOGY OF GENRE ONLINE: RETHINKING CONCEPTS OF GENRE RECOGNITION IN E-LEARNING THREADED DISCUSSIONS, OR THE CASE OF THE PURLOINED LETTER GENRE
DR. DAVID RUSSELL (IOWA STATE UNIVERSITY, USA)

APRENDER A ESCREVER PARA E COM O OUTRO
DRA. ÂNGELA DIONÍSIO (UFPE)

DRA. FABIANA KOMESU (UNESP/S. JOSÉ DO RIO PRETO) – MEDIADORA

LOCAL/ROOM: FÁBRICA DE NEGÓCIOS – AUDITÓRIO RUBI

MINICURSOS | WORKSHOPS

Data: 03/09/2013 Date: Sept 03, 2013
Horário Parte I: 10h-12h Time Part I: 10am-12am
Horário Parte II: 14h-16h Time Part II: 02pm-04pm
Local: Salas e Auditórios da Fábrica de Negócios Location: Rooms and Auditoriums at Fábrica de Negócios

MINICURSO 1 - LOCAL: SALÃO PLATINA - TÉRREO / WORKSHOP 1 - ROOM: PLATINA

PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO TEXTUAL NO CONTEXTO DE GÊNEROS TEXTUAIS
(PROCESSES OF TEXT CONSTRUCTION IN THE CONTEXT OF GENRES)

DRA. CLÉLIA JUBRAN, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SÃO PAULO, ASSIS, BRASIL

MINICURSO 2 - LOCAL: SALÃO COBRE - TÉRREO / WORKSHOP 2 - ROOM: COBRE

WRITING ACROSS THE CURRICULUM / WRITING IN THE DISCIPLINES: THEORY AND PRACTICE
(ESCRITA NO CURRÍCULO ESCOLAR / ESCRITA NAS ÁREAS DE CONHECIMENTO: TEORIA E PRÁTICA)

DR. DAVID RUSSELL, IOWA UNIVERSITY, UNITED STATES OF AMERICA

MINICURSO 3 - LOCAL: SALÃO BRONZE - TÉRREO / WORKSHOP 3 - ROOM: BRONZE

LOS GÊNEROS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA LINGÜÍSTICA TEXTUAL ALEMANA
(GENRES FROM GERMAN TEXTLINGUISTICS PERSPECTIVE)

DR. GUIOMAR ELENA CIAPUSCIO, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

MINICURSO 4 - LOCAL: AUDITÓRIO RUBY - 2º PAVIMENTO / WORKSHOP 4 - ROOM: RUBY

GÊNEROS DE DISCURSO E OS NOVOS LETRAMENTOS: DIALOGISMO E AUTORIA
(DISCOURSE GENRES AND NEW LITERACIES: DIALOGISM AND AUTHORSHIP)

DRA. ROXANE HELENA ROJO, UNIVERSIDADE DE CAMPINAS, SÃO PAULO, BRASIL

MINICURSO 5 - LOCAL: SALÃO AMETISTA / WORKSHOP 5 - ROOM: AMETISTA

OS GÊNEROS DO DISCURSO NAS AULAS DE PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA
(THE DISCOURSE GENRES IN THE CLASSROOM PRACTICE OF LINGUISTIC ANALYSIS)

DRA. ROSÂNGELA HAMMES RODRIGUES, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

MINICURSO 6 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 2 - SUBSOLO / WORKSHOP 7 - ROOM: AUXILIAR 2

RECONCEITUANDO TEXTO E ENSINO E REPENSANDO O GÊNERO "ATIVIDADE DIDÁTICA DE LÍNGUA MATERNA"
(RECONCEPTUALIZING TEXT AND TEACHING AND RETHINKING THE GENRE "PEDAGOGICAL ACTIVITY FOR TEACHING MOTHER TONGUE")

DRA. MARIA HELENICE ARAÚJO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, BRASIL

MINICURSO 7 - LOCAL: SALÃO PRATA 1 - TÉRREO / WORKSHOP 8 - ROOM: PRATA 1

ELABORAÇÃO DE ROTEIROS DE AUDIODESCRIÇÃO DE OBRAS DE ARTE
(ELABORATION OF SCRIPTS FOR AUDIODESCRIPTION OF WORKS OF ART)

DRA. VERA LÚCIA SANTIAGO ARAÚJO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, BRASIL

DOUTORANDA MARISA FERREIRA ADERALDO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ, UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, BRASIL

MINICURSO 8 - LOCAL: SALÃO ESMERALDA / WORKSHOP 9 - ROOM: ESMERALDA

AS RELAÇÕES ENTRE ATIVIDADES, GÊNEROS E LÍNGUAS: COMO ABORDAR A COMPLEXIDADE?

(THE RELATIONSHIPS BETWEEN ACTIVITIES, GENRES AND LANGUAGES: HOW TO APPROACH THE COMPLEXITY?)

DRA. MARIA ANTÓNIA COUTINHO, UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA, PORTUGAL

DRA. FLORÊNCIA MIRANDA, UNIVERSIDADE NACIONAL DE ROZÁRIO, ARGENTINA

MINICURSO 9 - LOCAL: SALÃO TOPÁZIO / WORKSHOP 10 - ROOM: TOPÁZIO

ECOCOMPOSITION: LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

(ECOCOMPOSITION: ENGLISH LANGUAGE IN ENVIRONMENTAL EDUCATION)

DRA. VERA LÚCIA CRISTOVÃO, UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, BRASIL

MINICURSO 10 - LOCAL: SALÃO PRATA 2- TÉRREO / WORKSHOP 11 - ROOM: PRATA 2

LE GENRE "ENTRETIEN" COMME CADRE DE LA FIGURATION DE L'AGIR

(O GÊNERO ENTREVISTA COMO QUADRO DA FIGURA DE AÇÃO)

DRA. ECATERINA BULEA BRONCKART, UNIVERSIDADE DE GENEVRA, SUIÇA

MINICURSO 11 - LOCAL: FOYER – 2º PAVIMENTO / WORKSHOP 12 - ROOM: FOYER

RELAÇÕES INTRA E INTER GÊNEROS SOB A PERSPECTIVA SISTÊMICO FUNCIONAL

(RELATION BETWEEN INTRA AND INTERGENRES IN THE PERSPECTIVE OF SFL)

DR. ORLANDO VIAN JR., UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE, BRASIL

MINICURSO 12 - LOCAL: SALÃO OURO 2 - TÉRREO / WORKSHOP 13 - ROOM: OURO 2

UN RÉEXAMEN DES RAPPORTS ENTRE GENRE TEXTUEL ET SYSTÈME DE LA LANGUE, AUX PLANS THÉORIQUES ET DIDACTIQUES

(UM REEXAME DAS RELAÇÕES ENTRE GÊNERO TEXTUAL E SISTEMA DA LÍNGUA NOS PLANOS TEÓRICOS E DIDÁTICOS)

DR. JEAN-PAUL BRONCKART, UNIVERSIDADE DE GENEVRA, SUIÇA

MINICURSO 13 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 1 – TÉRREO / WORKSHOP 14 - ROOM: AUXILIAR 1

METÁFORAS E METONÍMIAS EM TEXTOS MULTIMODAIS

(METAPHOR AND METONYMY IN MULTIMODAL TEXTS)

DRA. VERA LÚCIA MENEZES DE OLIVEIRA E PAIVA, UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, BRASIL

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS | THEMATIC SYMPOSIA

Data: 04/09/2013 Date: Sept 04, 2013

Horário: 10h-12h Time: 10am-12am

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01 | THEMATIC SYMPOSIUM 01

GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS: DOS OBJETOS DE ENSINO AOS GESTOS PROFISSIONAIS FUNDADORES DO TRABALHO EDUCACIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS

ELVIRA LOPES NASCIMENTO (UEL) & ADAIR VIEIRA GONÇALVES (UFGD)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO RUBY / SESSION 1 - ROOM: RUBY

A SEQUÊNCIA DIDÁTICA COMO INSTRUMENTO MEDIADOR DA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES: O GESTO DIDÁTICO DE ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES, TAREFAS E DISPOSITIVOS DIDÁTICOS
ELIANA MERLIN DEGANUTTI DE BARROS (UENP)

LEITURA E ESCRITA DE GÊNEROS: AÇÕES DE MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA
ELIANE MARQUEZ DA FONSECA FERNANDES (UFG)

OS GÊNEROS DO DISCURSO COMO INSTRUMENTOS MEDIADORES DE DESENVOLVIMENTO
CLAUDIA LOPES NASCIMENTO SAITO (UEL)

O FUNCIONAMENTO DOS GÊNEROS TEXTUAIS COMO INSTRUMENTOS PARA O AGIR DOCENTE
ELVIRA LOPES NASCIMENTO (UEL)

O AGIR EDUCACIONAL COM O CONTEXTO DE PRODUÇÃO NO ENSINO DE UM GÊNERO TEXTUAL
ISABEL CRISTIANE JERÔNIMO (UEL)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 02 | THEMATIC SYMPOSIUM 02

GÊNEROS TEXTUAIS: MEDIADORES DAS PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

COORDENADORES | COORDINATORS

MONICA SERAFIM (UFC) & ROSE OLIVEIRA (UFCG)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 1 / SESSION 1 - ROOM: SALÃO AUXILIAR 1

O GÊNERO TEXTUAL RECEITA: QUE ESTRATÉGIAS AS CRIANÇAS UTILIZAM PARA COMPREENDÊ-LO?
MONICA DE SOUZA SERAFIM (UFC)

O GÊNERO DISCURSIVO CONTO FANTÁSTICO COMO MEDIADOR NA FORMAÇÃO DE HÁBITOS DE LEITURA
ALEXSANDRA DE ASSIS SIMÃO FONSECA (E.E PROFESSOR SOUZA NILO)

GÊNERO TEXTUAL RESPOSTA INTERPRETATIVA E MARCAS DA ORALIDADE NA ESCRITA: ANÁLISE DE UM TEXTO DE ALUNO DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
LUCIANE WATTHIER (UNIOESTE)

OCORRÊNCIAS DE DISCURSO REPORTADO EM CONTOS ETIOLÓGICOS INVENTADOS POR ALUNOS DE 7 ANOS: ESTUDO PRELIMINAR
EDUARDO CALIL DE OLIVEIRA (UFAL)
KALL ANNE SHEYLA AMORIM BRAGA
LIDIANE EVANGELISTA LIRA

ESCREVER GÊNEROS DISCURSIVOS NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA ANÁLISE À LUZ DA MATRIZ DE REFERÊNCIA PARA AVALIAÇÃO DA ALFABETIZAÇÃO E DO LETRAMENTO INICIAL
ROSE MARIA LEITE DE OLIVEIRA (UFCG)

ANÁLISE DO DISCURSO ARGUMENTATIVO EM TEXTOS DE OPINIÃO PRODUZIDOS POR ALUNOS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ANA PAULA MARTINS ALVES (UFC)
MONICA DE SOUZA SERAFIM (UFC)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 03 | THEMATIC SYMPOSIUM 03
OS GÊNEROS ORAIS EM FOCO: ESTUDOS E EXPERIÊNCIAS

COORDENADORES | COORDINATORS
TERESINHA COSTA HUBES (UNIOESTE) & LUIZA BUENO (UNIV. SÃO FRANCISCO/ITATIBA)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO BRONZE / SESSION 1 - ROOM: BRONZE

GÊNEROS ORAIS NA SALA DE AULA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ABORDAGEM DOS LIVROS DIDÁTICOS E REORIENTAÇÃO METODOLÓGICA

TANIA MARIA NUNES DE LIMA CAMARA (UERJ)

GÊNEROS TEXTUAIS E O ENSINO DA ORALIDADE NO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA ANÁLISE DE LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

LUNA KAROLINE SOUSA ROCHA
BÁRBARA OLÍMPIA RAMOS DE MELO

UM OLHAR PARA O TRABALHO COM OS GÊNEROS ORAIS EM TURMAS DOS ANOS INICIAIS

ILDA DE FATIMA DE LOURDES OLIVEIRA (UNIOESTE)
LUCIANE WATTHIER
MONICA DE ARAUJO SARAIVA

ENCAMINHAMENTOS DE PRODUÇÃO DE TEXTO NA ESCOLA: CONSIDERAÇÕES SOBRE OS GÊNEROS

TEREZINHA DA CONCEIÇÃO COSTA-HÜBES (UNIOESTE)

A LÍNGUA ORAL COMO OBJETO DE ENSINO: UMA EXPERIÊNCIA COM A PRODUÇÃO DO GÊNERO DEBATE

ELAINE CRISTINA FORTE-FERREIRA (UFC)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 04 | THEMATIC SYMPOSIUM 04

GÊNEROS DISCURSIVOS DAS ESFERAS MIDIÁTICA E LITERÁRIA: POSSIBILIDADES E REFLEXÕES DE ABORDAGENS PEDAGÓGICAS DAS PRÁTICAS LINGUAGEIRAS

COORDENADORES | COORDINATORS
ALBA MARIA PERFEITO (UEL) & LILIAN C. B. RITTER (UEM)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO COBRE / SESSION 1 - ROOM: COBRE

O GÊNERO DISCURSIVO HAICAI BRASILEIRO: CONFIGURAÇÃO E PROPOSTA DIDÁTICA

MARIANGELA GARCIA LUNARDELLI (UNIOESTE)

O GÊNERO DISCURSIVO CAUSO ESCRITO: SABERES E CRENÇAS PRESENTES NA ESCOLA, VIA PLANO DE TRABALHO DOCENTE

ELIZA ADRIANA SHEUER NANTES (UEL)

O GÊNERO ENSAIO LITERÁRIO: A PRODUÇÃO ENSAÍSTICA DE OSCAR NIEMEYER

NELUANA LEUZ DE OLIVEIRA FERRAGINI (UEL)

O GÊNERO CONTO NO PLANO DE TRABALHO DOCENTE DO ENSINO MÉDIO: A REFLEXÃO DO PROFESSOR SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA.

MÁRCIA ADRIANA DIAS KRAEMER (FUND. EDUCACIONAL MACHADO DE ASSIS)

GÊNEROS DO DISCURSO E PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA: COMO TEM SIDO VISTA ESSA RELAÇÃO?

ROSÂNGELA HAMMES RODRIGUES (UFSC)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 05 | THEMATIC SYMPOSIUM 05
GÊNEROS TEXTUAIS E PERSPECTIVAS DE ENSINO

COORDENADORES | COORDINATORS

ANA SÍLVIA APARÍCIO (UNIV. MUN. DE SÃO CAETANO DO SUL) & SÍLVIO RIBEIRO DA SILVA (UFGO-CAMPUS JATAÍ)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO AMETISTA / SESSION 1 - ROOM: AMETISTA

O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA ESCRITA DO GÊNERO ATA MEDIADO POR SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS.
ERIVALDO PEREIRA DO NASCIMENTO (UFPB)

O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA ESCRITA DO GÊNERO LETTER OF PRESENTATION MEDIADO POR SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NO ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA
LUIZ HENRIQUE SANTOS DE ANDRADE (UEPB)

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DE LEITURA NO ENSINO MÉDIO: AVALIAÇÃO DO ENEM EM FOCO
SÍLVIO RIBEIRO DA SILVA (UFGO – CAMPUS JATAÍ)

PRODUÇÃO DE ATIVIDADES REFLEXIVAS PARA A REESCRITA: CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA BAKHTINIANA
VIVIANE LETICIA SILVA CARRIJO (UFMT)

PRODUÇÃO DE NOTÍCIAS EM BLOG: PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DE ESCRITA
ADRIANA PAULA DA SILVA AMORIM (UAB)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 07 | THEMATIC SYMPOSIUM 07
ANÁLISE DE GÊNEROS EM DIFERENTES ESFERAS DE ATIVIDADES
SOB O VIÉS DA LINGUÍSTICA SISTÊMICA-FUNCIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS

COORDENADORES: ORLANDO VIAN JR. (UFRN) & ADAIL SEBASTIÃO RODRIGUES-JÚNIOR (UFOP)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO PRATA 2 / SESSION 1 - ROOM: PRATA 2

THE MACROGENRE NORTH RIO GRANDIAN DRAMA: A DISCOURSE ANALYSIS FROM A SYSTEMIC FUNCTIONAL PERSPECTIVE
JENNIFER SARAH COOPER (UFRN-CURRAIS NOVOS)

RE-INSTANTIATION OF INTERTEXTUAL CHOICES IN TRANSLATION
LADJANE MARIA FARIAS DE SOUZA (UFSC)

CONSTRUÇÕES LINGUÍSTICAS DE AVALIATIVIDADE NO ROMANCE THE PICTURE OF DORIAN GRAY E EM SUA TRADUÇÃO E ADAPTAÇÕES PARA O PORTUGUÊS BRASILEIRO: UMA ANÁLISE EXPLORATÓRIA
ADAIL SEBASTIÃO RODRIGUES-JÚNIOR (UFOP)

O DISCURSO DE PROFESSORES SOBRE O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM ESTUDO SOB O VIÉS DA LINGUÍSTICA SISTÊMICA-FUNCIONAL
NILCEIA BUENO DE OLIVEIRA (SEED/PR)

UM ESTUDO TIPOLOGICO DOS PROCESSOS VERBAIS E MENTAIS EM UM MESMO GÊNERO: DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE PORTUGUÊS E INGLÊS
NORMA LIRIO DE LEÃO JOSEPH (UFLA)
LEILA BARBARA (PUC/SP)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 08 | THEMATIC SYMPOSIUM 08
GÊNEROS DISCURSIVOS NA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE DOCENTES DA
EDUCAÇÃO BÁSICA

COORDENADORES | COORDINATORS

LUDMILA ANDRADE (UFRJ) & RAQUEL FIAD (UFRJ)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO OURO 2 / SESSION 1 - ROOM: OURO 2

O CARÁTER AGENTIVO DOS GÊNEROS TEXTUAIS EM PROJETOS DE LETRAMENTO
MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA (UFRN)

O TRABALHO DOCENTE COM A REESCRITA NO GÊNERO TEXTUAL NARRATIVA DE TERROR

DENISE MOREIRA GASPAROTTO (UEM)

RENILSON JOSÉ MENEGASSI (UEM)

GÊNERO LITERÁRIO E FORMAÇÃO LEITORA EM ESCOLAS DO CAMPO

EDNA BORGES ARAÚJO (UFG)

DEISE NANJI DE CASTRO MESQUITA (UFG)

GÊNEROS DISCURSIVOS E FORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

DEISE NANJI DE CASTRO MESQUITA (UFG)

MARIA DE FÁTIMA CRUVINEL (UFG)

ILSE LEONE BORGES CHAVES DE OLIVEIRA (UFG)

EDNA BORGES ARAÚJO (UFG)

CLÁUDIA VITORIANO E SILVA (UFG)

GÊNERO TUPINIQUIM: CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA BAKHTINIANA AO ENSINO DE LÍNGUAS E À FORMAÇÃO DOCENTE

SIMONE DE JESUS PADILHA (UFMT)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 10 | THEMATIC SYMPOSIUM 10
GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES:
ENTRE O DISCURSO E O AGIR

COORDENADORES | COORDINATORS

ANA MARIA GUIMARÃES (UNISINOS) & CAMILA MARIA MARQUES PEIXOTO (UFC)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO PRATA 1 / SESSION 1 - ROOM: PRATA 1

O QUE AS ENTREVISTAS EM AUTOCONFRONTAÇÃO PODEM NOS INFORMAR SOBRE A ATIVIDADE DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS?

SIMONE MARIA DANTAS LONGHI (FFLCH-USP)

ELIANE GOUVEA LOUSADA (FFLCH-USP)

O QUE AS ENTREVISTAS EM AUTOCONFRONTAÇÃO PODEM REVELAR SOBRE A PARTE INVISÍVEL DO TRABALHO DO PROFESSOR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: A QUESTÃO DO INTERCULTURAL

EMILY CAROLINE DA SILVA (USP)

ANÁLISE DE PRÁTICAS DOCENTES: IMPLICAÇÕES DAS INTERAÇÕES PESQUISADOR/PESQUISADO NA EMERGÊNCIA DE REPRESENTAÇÕES E DE CONSTITUIÇÃO IDENTITÁRIA

MARIA ANGELA PAULINO TEIXEIRA LOPES (PUC/MG)

DISCURSOS SOBRE O AGIR DO PROFESSOR: CONSIDERAÇÕES SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A ABORDAGEM METODOLÓGICA E O DADO

JULIANA ALVES ASSIS (PUC/MG)

RELATO DE UMA PROFESSORA SOBRE O SEU TRABALHO: A LINGUAGEM CONSOLIDANDO O AGIR DOCENTE

MARTA ANAÍSA BEZERRA RAMOS (UEPB)

FRANCINEIDE FERREIRA DE MORAIS (UEPB)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 15 | THEMATIC SYMPOSIUM 15

TECNOLOGIAS DIGITAIS, MULTIMODALIDADE E GÊNEROS: INTER-RELAÇÕES ENTRE A TEORIA E PRÁTICA NO ENSINO E NA FORMAÇÃO REFLEXIVA DO PROFESSOR DE LE

COORDENADORES | COORDINATORS

RENILDES DIAS (UFMG) & ROSILDA DE CASTRO GUERRA RAMOS (PUC/SP)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO SAFIRA / SESSION 1 - ROOM: SAFIRA

GÊNEROS DISCURSIVOS MEDIADOS PELA WEB 2.0: PRÁTICAS DE ESCRITA NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE INGLÊS

MARCUS DE SOUZA ARAÚJO (UFPA)

TATIANA S. DE MACEDO

TECNOLOGIAS DIGITAIS, MULTIMODALIDADE E GÊNEROS TEXTUAIS EM CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DE LE

CLIMENE FERNANDES BRITO ARRUDA (UFMG)

TECNOLOGIAS E GÊNEROS DIGITAIS NO ENSINO DA COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA A DISTÂNCIA

SAMUEL DE CARVALHO LIMA (IFRN)

A ESCRITA COLABORATIVA DE GÊNEROS ACADÊMICOS MEDIADA POR FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS

VÍVIAN MARGUTTI (UFVJM)

ANÁLISE DOS ASPECTOS MULTIMODAIS E DE DESIGN NA ESTRUTURA DE WEBSITES EDUCACIONAIS: INGLÊS PARA CRIANÇAS DE 6 A 10 ANOS

SIMONE MARIA FRADE (COLÉGIO METODISTA IZABELA HENDRIX)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 16 | THEMATIC SYMPOSIUM 16
MULTILETRAMENTOS, GÊNEROS DIGITAIS E TECNOLOGIAS INTERATIVAS
NA ESCOLA E NA VIDA

COORDENADORES | COORDINATORS
ROXANE HELENA ROJO (UNICAMP) & ANA ELISA RIBEIRO (CEFET-MG)

SESSÃO 1 - LOCAL: FOYER / SESSION 1 - ROOM: FOYER

PRÁTICAS DE LETRAMENTO DIGITAL EM CURSO ONLINE DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA

DENISE PADILHA LOTITO
HELOÍSA AMARAL
ADRIANA SILVIA VIEIRA

LETRAMENTOS DEMANDADOS NA ELABORAÇÃO DE UM CURSO ON-LINE

REGINA CLÁUDIA PINHEIRO (UFC/UECE-CECITEC)

DISCUTINDO CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM RECORTE DO BIOE

NUKÁCIA MEYRE SILVA ARAÚJO (UECE)

LETRAMENTO DIGITAL E MULTILETRAMENTOS NA RODUÇÃO DO GÊNERO DISCURSIVO CLIPE DE LIVRO / TRAILER DE LIVRO

MARIANA GARCIA DE PAULA CAMPOS (UNESP/UTFPR)

PRÁTICA DE ENSINO COM GÊNEROS TEXTUAIS E MULTILETRAMENTOS PELO REDU: EXPERIÊNCIAS NA UNIVERSIDADE E NA ESCOLA

ROSANGELA SEGALA DE SOUZA (IFFARROUPILHA)
ADILSON FERNANDES GOMES
SUSANA CRISTINA DOS REIS

GRAUS DE ESPECIALIZAÇÃO VISUAL EM RESUMOS ACADÊMICOS GRÁFICOS

CRISTIANE SALETE FLOREK (UFMS)
GRACIELA RABUSKE HENDGES

SIMPÓSIO TEMÁTICO 18 | THEMATIC SYMPOSIUM 18
TECNOLOGIA EMERGENTES NA E PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS
VERA LÚCIA LOPES CRISTOVÃO (UEL) & ELIANE GOUVÊA LOUSADA (USP)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 2 / SESSION 1 - ROOM: AUXILIAR 2

OS GÊNEROS E AS INTERAÇÕES EM TELETANDEM INSTITUCIONAL E INTEGRADO: QUAIS SÃO, COMO SÃO, O QUE SÃO?

SOLANGE ARANHA (UNESP)

O GÊNERO FÓRUM DE DISCUSSÃO NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES EM UM CURSO DE LICENCIATURA, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA

SHEILA DA SILVA MONTE (ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA ALZELINA DE SENA VALENÇA)

MAGDA RENATA MARQUES DINIZ (IFAL)

KÉFORA JANAÍNA DE MEDEIROS (ESCOLA ESTADUAL ZILA MAMEDE)

PRODUÇÃO ESCRITA, DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES DE LINGUAGEM E FORMAÇÃO PROFISSIONAL: UMA EXPERIÊNCIA A PARTIR DA PLATAFORMA MOODLE

ELIANE GOUVEA LOUSADA (USP)

A ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS ATRAVÉS DO GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA ON-LINE: DA COLETA DOS TEXTOS À ANÁLISE DOS ELEMENTOS VERBAIS E NÃO VERBAIS

THIAGO FERREIRA SANTOS (UNIG)

ELIANE GOUVEA LOUSADA (USP)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 24 | THEMATIC SYMPOSIUM 24
GÊNEROS TEXTUAIS DISCURSIVOS ACADÊMICOS, JURÍDICOS E POLÍTICOS -
ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIDADE E O GERENCIAMENTO DE VOZES

COORDENADORES | COORDINATORS

MARIA DAS GRAÇAS RODRIGUES (UFRN) & ANA LÚCIA TINOCO CABRAL

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO PLATINA / SESSION 1 - ROOM: PLATINA

RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA: UM ESTUDO DAS CONSTRUÇÕES MEDIATIZADAS NO TEXTO JURÍDICO

MARIA DAS VITÓRIAS NUNES SILVA LOURENÇO (SOCIEDADE SERIDOENSE DE EDUCAÇÃO E CULTURA –RN)

DO BOLETIM DE OCORRÊNCIA AO INQUÉRITO POLICIAL: A REPRESENTAÇÃO DISCURSIVA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER

MARIA DE FÁTIMA SILVA DOS SANTOS

DO BOLETIM DE OCORRÊNCIA AO INQUÉRITO POLICIAL: ASPECTOS DA RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA

MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA (UFRN)

ESTRATÉGIAS DE MATERIALIZAÇÃO DA RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA EM ARTIGOS CIENTÍFICOS PRODUZIDOS POR ESPECIALISTAS DA ÁREA DE LETRAS

ROSÂNGELA ALVES DOS SANTOS BERNARDINO (UERN)

AS VOZES QUE POVOAM O DISCURSO ACADÊMICO: (DES)VELAMENTO DO EU E DO OUTRO

MARIA CLARA MACIEL DE ARAUJO RIBEIRO (FACULDADES INTEGRADAS PITÁGORAS E UEMC-MG)

Data: 04/09/2013 Date: Sept 04, 2013

Horário: 14h-16h Time: 2pm-4pm

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01 | THEMATIC SYMPOSIUM 01
GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS: DOS OBJETOS DE ENSINO AOS GESTOS
PROFISSIONAIS FUNDADORES DO TRABALHO EDUCACIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS
ELVIRA LOPES NASCIMENTO (UEL) & ADAIR VIEIRA GONÇALVES (UFGD)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO RUBY / SESSION 2 - ROOM: RUBY

ANÁLISE DA ATIVIDADE DO TUTOR FORMADOR NO ENSINO A DISTÂNCIA: A CONSTRUÇÃO PELA LINGUAGEM DE SEU AGIR EDUCACIONAL

ANNIE ROSE DOS SANTOS (UEL/UEM)

UMA ANÁLISE DE EDUBLOGS À LUZ DA PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS

JOSIANE DAVID MACKEDANZ (UCPEL)

OS GESTOS DIDÁTICOS DOS PROFESSORES: DO DISPOSITIVO DIDÁTICO À TRANSFORMAÇÃO DO OBJETO.

CARLA MESSIAS RIBEIRO DA SILVA (UNIGE /PUC - SP)

JOAQUIM DOLZ

O GARIMPO TEXTUAL E(M) MÚLTIPLOS LETRAMENTOS CRÍTICOS: RELENDO A ESCOLHA DOS TEXTOS PARA TRABALHO EM SALAS DE AULA DO ENSINO FUNDAMENTAL COMO UM GESTO FUNDADOR DO TRABALHO EDUCACIONAL

CRISTINA ARCURI ELUF KINDERMANN (UESB)

ESTER MARIA DE FIGUEIREDO SOUZA (UESB)

FERNANDA DE CASTRO BATISTA COELHO (UESB)

ANÁLISE DO AGIR NO DISCURSO DE PROFESSORES DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

ANA EDILZA AQUINO DE SOUSA (UFC)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 05 | THEMATIC SYMPOSIUM 05
GÊNEROS TEXTUAIS E PERSPECTIVAS DE ENSINO

COORDENADORES | COORDINATORS

ANA SÍLVIA APARÍCIO (UNIV. MUN. DE SÃO CAETANO DO SUL) & SÍLVIO RIBEIRO DA SILVA (UFGO-CAMPUS JATAÍ)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO AMETISTA / SESSION 2 - ROOM: AMETISTA

ENSINO-APRENDIZAGEM DE GÊNEROS TEXTUAIS DO 1º. AO 5º.ANO: AS EXPERIÊNCIAS DE UM PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NO ÂMBITO DO PIBID

ANA SILVIA MOÇO APARICIO (USCS)

MARIA DE FÁTIMA RAMOS DE ANDRADE

O GÊNERO MONOGRAFIA EM UM CURSO DE PEDAGOGIA: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO

LAURA SILVEIRA BOTELHO (FAC. METODISTA GRANBERY)

OS GÊNEROS TEXTUAIS EM DOCUMENTOS OFICIAIS E O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

DEUZIANE VEIGA PINHEIRO CORRÊA (PREFEITURA MUNICIPAL DE PARÁÍBA DO SUL)

LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO: GÊNERO E GRAMÁTICA NO LIVRO DIDÁTICO

CÉLIA MARIA MEDEIROS BARBOSA DA SILVA (SEEC/RN)

A ABORDAGEM DOS GÊNEROS TEXTUAIS PELO ENEM

SYLVIA JUSSARA SILVA DO NASCIMENTO FABIANI

O ENSINO DOS GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS NO LIVRO DE PORTUGUÊS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

MARIA CONCEIÇÃO DOS SANTOS (UNEB)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 08 | THEMATIC SYMPOSIUM 08
GÊNEROS DISCURSIVOS NA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE DOCENTES DA
EDUCAÇÃO BÁSICA

COORDENADORES | COORDINATORS
LUDMILA ANDRADE (UFRJ) & RAQUEL FIAD (UFRJ)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO OURO 2 / SESSION 2 - ROOM: OURO 2

GÊNEROS DISCURSIVOS E ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA NO ENSINO FUNDAMENTAL
CLÁUDIA VITORIANO E SILVA (UFG)

ENTRE O ALUNO E O GÊNERO LITERÁRIO: O PROFESSOR LEITOR
MARIA DE FATIMA CRUVINEL (UFG)

O GÊNERO DIÁRIO COMO REVELADOR DE CONFLITOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES
SILVANIA FACCIN COLAÇO (IFFARROUPILHA-RS/UCPEL)
ADRIANA FISCHER (FURB-SC)

GÊNEROS DISCURSIVOS E ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO: QUE GÊNEROS EMERGEM NESSE CONTEXTO E O QUE REVELAM SOBRE OS SENTIDOS ATRIBUÍDOS PELO ESTAGIÁRIO A ESTA PRÁTICA SITUADA?
MARÍLIA CURADO VALSECHI (UNESP)

DOCUMENTOS OFICIAIS COMO DISCURSOS FORMADORES E COMO CONSTITUINTES DE POLÍTICAS LINGUÍSTICAS
CLORIS PORTO TORQUATO (UEPG)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 13 | THEMATIC SYMPOSIUM 13
OS GÊNEROS NA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES

COORDENADORES | COORDINATORS
PAULA TATIANNE CARRERA SZUNDY (UFRJ) & ORLANDO VIAN JR (UFRN)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO COBRE / SESSION 1 - ROOM: COBRE

A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA DOS GÊNEROS TEXTUAIS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE INGLÊS
LIDIA STUTZ (UNICENTRO)

A PRODUÇÃO TEXTUAL EM SALA DE AULA: UM ESPAÇO PARA A REFLEXÃO E A PRÁTICA
MARIA VALDÊNIA FALCÃO DO NASCIMENTO (UFC)

GÊNEROS TEXTUAIS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA: A ELABORAÇÃO DE MODELO DIDÁTICO
SIDERLENE MUNIZ OLIVEIRA (UTFPR)

A DIDATIZAÇÃO DO GÊNERO PODCAST EDUCACIONAL EM UM CURSO DE LETRAS INGLÊS
JOSÉ MAURO SOUZA UCHÔA

SIMPÓSIO TEMÁTICO 14 | THEMATIC SYMPOSIUM 14
ARGUMENTAÇÃO EM TEXTOS MULTIMODAIS

COORDENADORES | COORDINATORS
ROSALICE BOTELHO PINTO (UNL-PORTUGAL) & AUDRIA ALBUQUERQUE LEAL (UNL-PORTUGAL)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 2 / SESSION 1 - ROOM: AUXILIAR 2

INTERAÇÃO DOS ARGUMENTOS NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO
EDMAR PEIXOTO DE LIMA (UERN/UECE)

ARGUMENTAÇÃO E MULTIMODALIDADE NO GÊNERO REPORTAGEM
AUDRIA ALBUQUERQUE LEAL (UNL-PORTUGAL)

MULTIMODALIDADE E ARGUMENTAÇÃO NO GÊNERO NOTÍCIA ONLINE
ANDRE WILLIAM ALVES DE ASSIS (UFMG)

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS EM OUTDOORS POLÍTICOS: UMA ANÁLISE
ROSALICE BOTELHO PINTO (UNL-PORTUGAL)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 19 | THEMATIC SYMPOSIUM 19
ESCRITOS DE TRABALHO: DISCUTINDO OS GÊNEROS RECORRENTES NAS
ATIVIDADES LABORAIS E NA FORMAÇÃO PARA O TRABALHO

COORDENADORES | COORDINATORS
MARIA NÍVIA DANTAS (FACULDADE MAURÍCIO DE NASSAU-FMN) & ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ (UFRN)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO ESMERALDA / SESSION 1 - ROOM: ESMERALDA

AGIR DE LINGUAGEM, FORMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE: RELATOS DE VIVÊNCIAS DE PROFESSORES COM ALUNOS CEGOS

BETÂNIA PASSOS MEDRADO (UFPB)

LETRAMENTO E TRÂNSITO: UM ESTUDO DAS CARTILHAS UTILIZADAS NA FORMAÇÃO DE CONDUTORES DE VEÍCULOS

KLÉBIA RIBEIRO DA COSTA (SME/NATAL)

ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ (FMN)

A PRODUÇÃO DA COMUNIDADE DISCURSIVA ACADÊMICA: UM OLHAR PARA A FORMAÇÃO OFERTADA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA.

LUZINETH RODRIGUES MARTINS (UERR)

CADERNETAS DE SAÚDE INFANTIL: UM ESTUDO DO GÊNERO COM FOCO NAS DIMENSÕES RETÓRICA, COMPOSICIONAL E LINGUÍSTICA

ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ (UFRN)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 20 | THEMATIC SYMPOSIUM 20
GÊNEROS LITERÁRIOS COMO RECURSO PARA O ENSINO DE LÍNGUAS
E A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO

COORDENADORES | COORDINATORS
CLEUDENE DE OLIVEIRA ARAGÃO (UECE) & ANA CRISTINA SANTOS (UERJ)

SESSÃO 1 - LOCAL: FOYER / SESSION 1 - ROOM: FOYER

A CONSCIENTIZAÇÃO DO PROFESSOR DE E/LE PARA O USO DO GÊNERO LITERÁRIO EM SALA DE AULA

ANA CRISTINA DOS SANTOS (UERJ)

LEITURA E ENSINO DE LITERATURA NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ESPANHOL EM INSTITUIÇÕES TECNOLÓGICAS

ANTONIO FERREIRA DA SILVA JÚNIOR (CEFET/RJ)

CRENÇAS EM FOCO: GÊNEROS LITERÁRIOS COMO RECURSO PARA O ENSINO TRANSCULTURAL EM AULAS DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (E/LE)

ANDRESSA LUNA SABOIA (UECE)

O FOMENTO DA LEITURA LITERÁRIA EM ESPANHOL NO ENSINO MÉDIO

GIRLENE MOREIRA DA SILVA (UECE)

CLEUDENE DE OLIVEIRA ARAGÃO (UECE)

LA LITERATURA COMO RECURSO PARA EL LOGRO DE LA LITERACIDAD CRÍTICA: UMA PROPOSTA BASADA EN GÊNEROS TEXTUALES

GLEICYANE FEITOSA GOMES (UECE/UAB-UFC)

ADRIANA TEIXEIRA PEREIRA (UECE)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 22 | THEMATIC SYMPOSIUM 22
A METÁFORA EM GÊNEROS TEXTUAIS: INTEGRANDO DISCURSO E COGNIÇÃO

COORDENADORES | COORDINATORS
LUCIENNE CLAUDETE ESPÍNDOLA (UFPB) & SOLANGE COELHO VEREZA (UFF)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO BRONZE / SESSION 1 - ROOM: BRONZE

INVESTIGANDO A FIGURATIVIDADE EM GÊNEROS ARGUMENTATIVOS
SOLANGE COELHO VEREZA (UFF)

O PAPEL DOS GÊNEROS NA DETERMINAÇÃO DA METAFORICIDADE
DALBY DIENSTBACH HUBERT (UFF)

A METÁFORA NA LEITURA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: EFEITOS DE UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA
CLÁUDIA VALÉRIA VIEIRA NUNES FARIAS (UFF)

METÁFORAS CONCEPTUAIS: PRESENÇA TAMBÉM NO COTIDIANO DOS 'MEMES'
MARCOS DE SOUZA TOMÉ E LUCIENNE CLAUDETE SPÍNDOLA (UFPB)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 24 | THEMATIC SYMPOSIUM 24
**GÊNEROS TEXTUAIS DISCURSIVOS ACADÊMICOS, JURÍDICOS E POLÍTICOS -
ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIDADE E O GERENCIAMENTO DE VOZES**

COORDENADORES | COORDINATORS
MARIA DAS GRAÇAS RODRIGUES (UFRN) & ANA LÚCIA TINOCO CABRAL

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO PLATINA / SESSION 2 - ROOM: PLATINA

AS EMOÇÕES COMO UM MECANISMO DE ASSUNÇÃO (OU NÃO) DA RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA
ANGÉLICA FERREIRA DA FONSECA (UFRN)
MARIA DAS GRAÇAS SOARES RODRIGUES (UFRN)

**OS SENTIDOS (DES) VELADOS PELA LINGUAGEM: UMA ANÁLISE TEXTUAL- DISCURSIVA DAS EXPRESSÕES
FRASEOLÓGICAS DO PORTUGUÊS NOS DISCURSOS DE POSSE DE PRESIDENCIÁVEIS DOS SÉCULOS XIX, XX E XXI**
ANAHY SAMARA ZAMBLANO DE OLIVEIRA (UPE)

**ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS DE APAGAMENTO ENUNCIATIVO: O PAPEL DO SOBREENUNCIADOR NA CONSTRUÇÃO DO
PONTO DE VISTA (PDV) EM GÊNEROS ACADÊMICOS.**
VANESSA FABÍOLA SILVA DE FARIA (UNEMAT)
MARIA DAS GRAÇAS SOARES RODRIGUES (UFRN)

CONSIDERAÇÕES SOBRE RETEXTUALIZAÇÃO E INTERTEXTUALIDADE A PARTIR DE UMA ANÁLISE NO GÊNERO NOTÍCIA
MARIA LOURDILENE VIEIRA BARBOSA

O GÊNERO RESENHA E SUAS CARACTERÍSTICAS SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVAS: UMA
MARIA VANICE LACERDA DE MELO BARBOSA (FAFIC/PB)

UM ESTUDO DO GÊNERO TESAURO JURÍDICO
ANDRÉ ANDERSON CAVALCANTE FELIPE (UFRN)
JOÃO GOMES DA SILVA NETO (UFRN)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 25 | THEMATIC SYMPOSIUM 25
ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO NA INTER-RELAÇÃO
ENTRE ATIVIDADE(S), GÊNERO(S) E LÍNGUA(S)

COORDENADORES | COORDINATORS

MARIA ANTÓNIA COUTINHO (UNIV. NOVA DE LISBOA) & FLORÊNCIA MIRANDA (UNIV. NOVA DE LISBOA)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO PRATA 2 / SESSION 1 - ROOM: PRATA 2

MARCAS DO ENVOLVIMENTO E AMIZADE EM CARTAS PESSOAIS

MARISE ADRIANA MAMEDE GALVÃO (UFRN)

TIPOS DE DISCURSO EM CARTA DE LEITORES

CLEMILTON LOPES PINHEIRO (UFRN)

QUESTÕES DE PUBLICIDADE E DE CONSUMO EM TEXTOS JORNALÍSTICOS

CARLA PATRÍCIA RODRIGUES DE SOUSA TEIXEIRA DOS SANTOS

AUDRIA ALBUQUERQUE LEAL (UNL-PORTUGAL)

GÊNERO DE TEXTO E ATIVIDADE DE LINGUAGEM: O EVANGELHO EM QUESTÃO

CAMILE MARIA BOTELHO REGADAS TANTO

SIMPÓSIO TEMÁTICO 26 | THEMATIC SYMPOSIUM 26
REFERENCIAÇÃO EM GÊNEROS DO DISCURSO

COORDENADORES | COORDINATORS

MÔNICA MAGALHÃES CAVALCANTE (UFC) &

VALDINAR CUSTÓDIO FILHO (UNIV. DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO SAFIRA / SESSION 1 - ROOM: SAFIRA

O PROCESSO DE REFERENCIAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL: O QUE SE FALA SOBRE O ASSUNTO E O QUE SE PODERIA FALAR

FABIANA DA COSTA GONÇALO (UFRJ)

MANUELA COLAMARCO (UFRJ)

REFERENCIAÇÃO E MARCAS DE CONHECIMENTO COMPARTILHADO EM RELATOS DE JOGOS

LEONOR WERNECK DOS SANTOS (UFRJ)

MARGARETH ANDRADE MORAIS RUBINO

A CONSTRUÇÃO DE OBJETOS DE DISCURSO NA ORGANIZAÇÃO HIPERESTRUTURAL DE REPORTAGENS DE POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA PARA CRIANÇAS

MARIA EDUARDA GIERING (UNISINOS)

MARCOS FILIPE ZANDONAI (UNISINOS)

OCORRÊNCIA INTERTEXTUAL EM DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS

MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA (UFMA)

MARIZA ANGÉLICA PAIVA BRITO (UFC)

REFERENCIAÇÃO E HUMOR EM TIRAS CÔMICAS

RIVALDO CAPISTRANO DE SOUZA JUNIOR (UFES)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 27 | THEMATIC SYMPOSIUM 27
GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS, ENSINO E MULTICULTURALIDADE

COORDENADORES | COORDINATORS
MARIA NOELI KIEHL IAPECHINO (UFRPE) & JARBAS VARGAS NASCIMENTO (USP)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO PRATA 1 / SESSION 1 - ROOM: PRATA 1

GÊNEROS DE DISCURSO E MULTICULTURALISMO: O SILENCIAMENTO DO NEGRO NO DISCURSO LITERÁRIO BRASILEIRO
JARBAS VARGAS NASCIMENTO (USP)

A CONTRAPOSIÇÃO DE VOZES DOS SUJEITOS NO ASSENTAMENTO DE SEM-TERRAS POÇÕES [GO] COMO PRODUTORES DE GÊNEROS DISCURSIVOS

ONDINA MARIA DA SILVA MACEDO
ELIANE MARQUES DA FONSECA FERNANDES

NARRATIVAS MÍTICAS INDÍGENAS NA PERSPECTIVA DOS GÊNEROS DISCURSIVOS: ALGUMAS POSSÍVEIS REGULARIDADES COMPOSICIONAIS

CLEBSON LUIZ DE BRITO (UFMG)

AS MARCAS DAS POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA NO GÊNERO MEMÓRIAS

MARIA IZABEL DE BÓRTOLI HENTZ (UFSC)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 29 | THEMATIC SYMPOSIUM 29
MESCLA E MUDANÇA NOS GÊNEROS DO DISCURSO

COORDENADORES | COORDINATORS
MARIA IZABEL MAGALHÃES (UFC) & EDNA CRISTINA MUNIZ DA SILVA (UNB)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 1 / SESSION 1 - ROOM: AUXILIAR 1

GÊNEROS E SUPORTES: POR UM REFINAMENTO TEÓRICO E METODOLÓGICO DOS NÍVEIS DE ABSTRAÇÃO

MARÍA DEL PILAR TOBAR ACOSTA (UNB)
VIVIANE DE MELO RESENDE (UNB)

DE POSTES E PINGUINS: AS REIVINDICAÇÕES NORMATIZADORAS EM COMENTÁRIOS DE CONTEÚDOS ONLINE SOBRE AS ELEIÇÕES DE 2012

RAFAEL RODRIGUES DA COSTA (UFC)

CARACTERIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO GÊNERO NOTÍCIA FICTÍCIA

EMANOEL BARBOSA DE SOUSA (UFPI)

EVOLUÇÃO DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS DO SÉCULO XIX EM JORNAIS BRASILEIROS E ESPANHÓIS

ALESSANDRA CASTILHO FERREIRA DA COSTA (UFRN)

MERCHAN EM PROGRAMAS INFANTIS: HIDRIDISMO A SERVIÇO DA PUBLICIDADE PARA CRIANÇAS

LUCIANE CRISTINA ENEAS LIRA (UNB)

Data: 05/09/2013 Date: Sept 05, 2013

Horário: 10h-12h Time: 10am-12pm

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01 | THEMATIC SYMPOSIUM 01

**GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS: DOS OBJETOS DE ENSINO AOS GESTOS
PROFISSIONAIS FUNDADORES DO TRABALHO EDUCACIONAL**

COORDENADORES | COORDINATORS

ELVIRA LOPES NASCIMENTO (UEL) & ADAIR VIEIRA GONÇALVES (UFGD)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO RUBY / SESSION 3 - ROOM: RUBY

**A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM INTERFACE COM DIFERENTES FORMAS DE ELABORAÇÃO DE GÊNEROS
ACADÊMICOS**

POLIANA DAYSE VASCONCELOS LEITÃO (UFPB)

**GÊNEROS TEXTUAIS NA DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA DA ESCOLA DE APRENDIZES ARTÍFICES À UNIVERSIDADE
TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ: CONSTITUIÇÃO E PRÁTICAS**

LUCIANA PEREIRA DA SILVA (UFSC/UTFPR)

KEILA GABRYELLE LEAL ARAGÃO (UFPB)

**(DES)CONSTRUINDO FERRAMENTAS DIDÁTICAS: UM PERCURSO NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA
PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

SUELI CORREIA LEMES VALEZI (UFMT)

PROJETO GRÁFICO-EDITORIAL EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA: RESULTADOS DE PESQUISA

FABIANA PANHOSI MARSARO (UNICAMP)

GÊNEROS TEXTUAIS NO TRABALHO DE ALFABETIZAR A CRIANÇA: O CASO DE PARLENDIA

PAULA CARLINO

SIMPÓSIO TEMÁTICO 02 | THEMATIC SYMPOSIUM 02

**GÊNEROS TEXTUAIS: MEDIADORES DAS PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA,
ESCRITA E ORALIDADE NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

COORDENADORES | COORDINATORS

MONICA DE SOUZA SERAFIM (UFC) & ROSE MARIA LEITE DE OLIVEIRA (UFCG)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 1 / SESSION 2 - ROOM: AUXILIAR 1

LETRAMENTO - RELAÇÕES ENTRE O USO DA LINGUAGEM, LEITURA E ESCRITA

CÉLIA ZERI DE OLIVEIRA (UFPA)

**O "DITADO AO ADULTO" COMO FORMA DE SENSIBILIZAÇÃO DA LINGUAGEM ESCRITA NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE
INGLÊS PARA CRIANÇAS**

JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI (UEL)

ANÁLISE LINGÜÍSTICA DO TEXTO TEATRAL COMO PERSPECTIVA METODOLÓGICA NO ENSINO DA LÍNGUA MATERNA

SORAYA DE SOUZA DE OLIVEIRA (UFPB)

**JUSTIFICAR SEU PONTO DE VISTA PARA MELHOR COMPREENDER UM TEXTO: ENSINO-APRENDIZAGEM DA
COMPREENSÃO EM LEITURA DE UM CONTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

GLAÍS SALES CORDEIRO (UNIGE)

ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA: UM NOVO OLHAR SOBRE O MUNDO DAS LETRAS.

ELZILANE DA PAIXÃO NASCIMENTO

**RECONTOS ORAIS: MARCAS DE AUTORIA EM RECONTOS DE HISTÓRIAS FICIONAIS DE CRIANÇAS DO ENSINO
FUNDAMENTAL I**

MEIRE VIRGINIA CABRAL GONDIM (UFC)

ELAINE CRISTINA FORTE FERREIRA (UFC)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 03 | THEMATIC SYMPOSIUM 03
OS GÊNEROS ORAIS EM FOCO: ESTUDOS E EXPERIÊNCIAS

COORDENADORES | COORDINATORS
TERESINHA COSTA HUBES (UNIOESTE) & LUIZA BUENO (UNIV. SÃO FRANCISCO, ITATIBA)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO BRONZE / SESSION 2 - ROOM: BRONZE

OS GÊNEROS ORAIS NA FORMAÇÃO CONTINUADA: A EXPERIÊNCIA DE UM GRUPO DE ESTUDOS
ROSIANE MOREIRA DA SILVA SWIDERSKI (ESCOLA IZAILDA BARANOSKI CARNEIRO –PR)

A ARGUIÇÃO DO CANDIDATO PARA QUALIFICAÇÃO OU DEFESA DE MESTRADO E DOUTORADO: UM GÊNERO ORAL A SER COMPREENDIDO.

JULIANA BACAN ZANI (FV)
LUZIA BUENO

A EXPOSIÇÃO ORAL NO ENSINO SUPERIOR: PRODUÇÃO DO GÊNERO E REFLEXÕES PARA O ENSINO
ANA VIRGÍNIA LIMA DA SILVA (UFMG)

GÊNEROS DO DISCURSO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: DO IMEDIATAMENTE SENSÍVEL AO MEDIATAMENTE PERCEPTÍVEL
CARMEN TERESINHA BAUMGÄRTNER (UNIOESTE)

GÊNEROS ORAIS NA SALA DE AULA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: ABORDAGEM DOS LIVROS DIDÁTICOS E REORIENTAÇÃO
TANIA MARIA NUNES DE LIMA CAMARA

SIMPÓSIO TEMÁTICO 04 | THEMATIC SYMPOSIUM 04

GÊNEROS DISCURSIVOS DAS ESFERAS MIDIÁTICA E LITERÁRIA: POSSIBILIDADES E REFLEXÕES DE ABORDAGENS PEDAGÓGICAS DAS PRÁTICAS LINGUAGEIRAS

COORDENADORES | COORDINATORS
ALBA MARIA PERFEITO (UEL) & LILIAN C. B. RITTER (UEM)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO COBRE / SESSION 2 - ROOM: COBRE

JORNAL CULTURAL ON LINE: INTERAÇÃO E GÊNEROS DISCURSIVOS NA PRODUÇÃO ESCRITA DOS ACADÊMICOS DE LETRAS
NEIL ARMSTRONG FRANCO DE OLIVEIRA (UEM)

DISCURSO E TEXTO NO INFOGRÁFICO DE DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA NA MÍDIA (DCM) E MULTILETRAMENTO
JULIANA ALVES DE CAMARGO DE SOUZA

GÊNERO DISCURSIVO MEDIACIONAL NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: INTERFACES COM LETRAMENTOS DOS DOCENTES NA PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS

IVANDA MARIA MARTINS SILVA (UFRPE)

A ARQUITETÔNICA DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO SÉCULO XIX
URBANO CAVALCANTE DA SILVA FILHO (IFBA)

ANÁLISE LINGUÍSTICA, PLANO DE TRABALHO DOCENTE E GÊNEROS DAS ESFERAS LITERÁRIA E MIDIÁTICA: RESULTADOS PARCIAIS
ALBA MARIA PERFEITO (UEL)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 05 | THEMATIC SYMPOSIUM 05
GÊNEROS TEXTUAIS E PERSPECTIVAS DE ENSINO

COORDENADORES | COORDINATORS
ANA SÍLVIA APARÍCIO (UNIV. MUN. DE SÃO CAETANO DO SUL) & SÍLVIO RIBEIRO DA SILVA (UFGO-CAMPUS JATAÍ)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO AMETISTA / SESSION 3 - ROOM: AMETISTA

UM OLHAR OUTRO PARA A ANÁLISE LINGUÍSTICA: ROTAS DIALÓGICAS

RODRIGO ACOSTA PEREIRA (UFRN)
ARACELI SOBREIRA BENEVIDES (UERN)

A REESCRITA TEXTUAL MEDIADA POR UM INSTRUMENTO METODOLÓGICO: CONTRIBUIÇÕES AO TRABALHO COM OS GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL

SUELI GEDOZ (UNIOESTE)

LAUCIANE PIOVESAN ZAGO (UNIOESTE/SEED-PR)

CONCEPÇÕES DE ENSINO APRENDIZAGEM: UM OLHAR PARA A FORMAÇÃO DO ALUNO-LEITOR

VIVIANE NETTO SILVA (UFLA)

SOBRE A DIFICULDADE DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PENSANDO EM ESTRATÉGIAS DE DIDATIZAÇÃO QUE AMPLIEM O ENSINO DOS GÊNEROS

JANAÍNA ZAIDAN BICALHO FONSECA (PUC/MG)

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM LEITURA E DE ESCRITA DE TEXTOS ACADÊMICOS EM CONTEXTOS DE DIVERSIDADE CULTURAL

ANA APARECIDA VIEIRA DE MOURA (IFDF)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 07 | THEMATIC SYMPOSIUM 07
ANÁLISE DE GÊNEROS EM DIFERENTES ESFERAS DE ATIVIDADES
SOB O VIÉS DA LINGUÍSTICA SISTÊMICA-FUNCIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS

ORLANDO VIAN JR. (UFRN) & ADAIL SEBASTIÃO RODRIGUES-JÚNIOR (UFOP)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO PRATA 2 / SESSION 2 - ROOM: PRATA 2

LEITURA DE CAPAS DE REVISTAS, ENQUANTO EXEMPLARES DE GÊNEROS MULTIMODAIS, COM BASE NA GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL

ALESSANDRA COUTINHO FERNANDES (UFPR)

A ESTRUTURA POTENCIAL DO GÊNERO RETRATO FALADO

ALEX CALDAS SIMÕES (UFV)

ELEMENTOS MODAIS NO GÊNERO ARTIGO CIENTÍFICO

LEILA BARBARA (PUC/SP)

CELIA MARIA MACEDO DE MACEDO (UFPA)

CARTOGRAFIA REGISTERIAL: DESENVOLVIMENTO DO POTENCIAL INDIVIDUAL DE SIGNIFICADOS DE UMA LÍNGUA

ELAINE ESPINDOLA BALDISSERA (INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH LINGUISTICS)

O GÊNERO DISCURSIVO EDITORIAL NA PERSPECTIVA DA LINGUÍSTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL: O CASO CAROS AMIGOS

DANIELE DE OLIVEIRA

SIMPÓSIO TEMÁTICO 08 | THEMATIC SYMPOSIUM 08
GÊNEROS DISCURSIVOS NA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE DOCENTES DA
EDUCAÇÃO BÁSICA

COORDENADORES | COORDINATORS

LUDMILA ANDRADE (UFRJ) & RAQUEL FIAD (UFRJ)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO OURO 2 / SESSION 3 - ROOM: OURO 2

DIMENSÕES OCULTAS NOS MOVIMENTOS DIALÓGICOS ENTRE A ESCRITA DE MESTRANDOS E AS ORIENTAÇÕES DE PROFESSORES

ELIANE APARECIDA PASQUOTTE VIEIRA (UNICAMP)

OS CONFLITOS IDENTITÁRIOS DE UNIVERSITÁRIOS DO CURSO DE LETRAS

ELIANE FEITOZA OLIVEIRA (UNICAMP)

O GÊNERO "UNIDADE TEMÁTICA" NAS PRÁTICAS DE LETRAMENTO ACADÊMICO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES
HENRIQUE EVALDO JANZEN (UFPR)
CLORIS PORTO TORQUATO (UEPG)

GÊNEROS TEXTUAIS E PRÁTICAS DE LETRAMENTO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES A DISTÂNCIA: A ESCRITA DA MONOGRAFIA DE FINAL DE CURSO NA PERSPECTIVA DOS ALUNOS DE LETRAS
ELISA MARCHIORO STUMPF (UNISINOS/UFRGS)

A JUSTIFICATIVA COMO GÊNERO DO DISCURSO EM MONOGRAFIAS E SUAS RELAÇÕES COM A FORMAÇÃO DOCENTE
ROBERTA ROCHA RIBEIRO (UFG)
ROSINEIDE MAGALHÃES DE SOUSA (PPGL/UNB)
TÂNIA BORGES FERREIRA (UEG)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 10 | THEMATIC SYMPOSIUM 10
GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES:
ENTRE O DISCURSO E O AGIR

COORDENADORES | COORDINATORS
ANA MARIA GUIMARÃES (UNISINOS) & CAMILA MARIA MARQUES PEIXOTO (UFC)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO PRATA 1 / SESSION 2 - ROOM: PRATA 1

O 'PLANO DE AULA': UM GÊNERO CAPAZ DE INCUTIR A CENTRALIDADE DOCENTE?
ADRIANA DE CARVALHO KUERTEN DELLAGNELO (UFSC)
MARIA ESTER WOLLSTEIN MORITZ (UFSC)
KÁTIA ELIANE MUCK (UFSC)

A RELAÇÃO DE PODER ENTRE O AUTOR DO MATERIAL DIDÁTICO UTILIZADO EM FLE E O ALUNO DA DISCIPLINA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA FRANCESA
ANTÔNIO FELIPE ARAGÃO DOS SANTOS (UFC)

GÊNEROS TEXTUAIS E ATIVIDADE DOCENTE: AS ORIENTAÇÕES OFICIAIS E SUA RELAÇÃO COM O TRABALHO DO PROFESSOR DE LÍNGUAS
MARCOS DA COSTA MENEZES (USP)

ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO RN: DISCURSO DOCENTE, GÊNEROS TEXTUAIS E ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO
LUCINEUDO MACHADO IRINEU (UEM)
TATIANA LOURENÇO DE CARVALHO (UERN)

DESENVOLVIMENTO DAS CAPACIDADES DE LINGUAGEM ATRAVÉS DE ATIVIDADES DE LD DE PLE
ANA ANGÉLICA LIMA GONDIM (UFC)
EULÁLIA VERA LÚCIA FRAGA LEURQUIN (UFC)

O ENSINO DA PRODUÇÃO ESCRITA EM LE: REFLEXÕES SOBRE O AGIR DOCENTE
FATIHA DECHICHA PARAHYBA (UFPE)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 15 | THEMATIC SYMPOSIUM 15
TECNOLOGIAS DIGITAIS, MULTIMODALIDADE E GÊNEROS: INTER-RELAÇÕES
ENTRE A TEORIA E PRÁTICA NO ENSINO E NA FORMAÇÃO REFLEXIVA DO
PROFESSOR DE LE

COORDENADORES | COORDINATORS
RENILDES DIAS (UFMG) & ROSILDA DE CASTRO GUERRA RAMOS (PUC/SP)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO SAFIRA / SESSION 2 - ROOM: SAFIRA

TAREFAS COMUNICATIVAS EM SITES PARA ENSINO-APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL
LAURA MARCIA LUIZA FERREIRA (UFMG)
REGINA LUCIA PERET DELL ISOLA

A EXPERIÊNCIA DE IMPLANTAÇÃO DE UMA ABORDAGEM DE ENSINO DE INGLÊS VIA GÊNEROS NO ENSINO MÉDIO DO CEFET-MG SOB O PONTO DE VISTA DOS PROFESSORES

MARIA RAQUEL DE ANDRADE BAMBIRRA (UFMG)

MARCOS RACILAN ANDRADE (CEFET/MG)

PISTAS DE CONTEXTUALIZAÇÃO NO PROCESSO ENSINO/APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA DURANTE A INTERAÇÃO ONLINE

ANDREIA TUROLO DA SILVA (UFC)

FORMAÇÃO DOCENTE E NOVAS TIC: O PAPEL DA REFLEXÃO COLABORATIVA NA COLETIVIZAÇÃO DA PRÁTICA DE CINCO PROFESSORAS DE INGLÊS DA ESCOLA PÚBLICA

JESIEL SOARES SILVA (UFMG)

O GÊNERO RELATO DE VIAGEM NA INTERNET: A PRODUÇÃO TEXTUAL EM FRANCÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

SUÉLEN MARIA ROCHA (USP)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 16. | THEMATIC SYMPOSIUM 16

MULTILETRAMENTOS, GÊNEROS DIGITAIS E TECNOLOGIAS INTERATIVAS NA ESCOLA E NA VIDA

COORDENADORES | COORDINATORS

ROXANE HELENA ROJO (UNICAMP) & ANA ELISA RIBEIRO (CEFET-MG)

SESSÃO 2 - LOCAL: FOYER / SESSION 2 - ROOM: FOYER

MULTILETRAMENTOS E LD DIGITAL INTERATIVO - PROTÓTIPOS DE ENSINO

ROXANE HELENA RODRIGUES ROJO (UNICAMP)

INFOGRÁFICOS EM LIVROS DIDÁTICOS DIGITAIS INTERATIVOS (LDDIS): A LEITURA EM FOCO

MÁRCIA RODRIGUES DE SOUZA MENDONÇA (UFRN)

LIVRO DIGITAL, LITERATURA E ENSINO

MARCIA DE PAULA GREGORIO RAZZINI (UNICAMP)

LEITURA DIGITAL, LEITURA ONLINE, LEITURA DE GÊNEROS DIGITAIS: IMPLICAÇÕES DA CONCEPÇÃO DE LEITURA NAS PESQUISAS SOBRE LEITURA E LETRAMENTOS NO MEIO DIGITAL WEB

FRANCIS ARTHUSO PAIVA (UFMG)

LEITURA E PRODUÇÃO HIPERTEXTUAL EM SMARTPHONES: UM ESTUDO DE POSSIBILIDADES NA PERSPECTIVA DE GÊNEROS DIGITAIS E DA INTERAÇÃO HUMANO-COMPUTADOR

LAFAYETTE BATISTA MELO (IFPB)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 18 | THEMATIC SYMPOSIUM 18
TECNOLOGIA EMERGENTES NA E PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS
VERA LÚCIA LOPES CRISTOVÃO (UEL) & ELIANE GOUVÊA LOUSADA (USP)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 2 / SESSION 2 - ROOM: AUXILIAR 2

MULTIMODALIDADE E REMEDIAÇÃO NOS AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM
SHIRLEI NEVES DOS SANTOS

PODCASTS E FORMAÇÃO CONTINUADA: ANÁLISE DE UMA INTERVENÇÃO
VINÍCIUS NEVES DE CABRAL (UEL)
VERA LÚCIA LOPES CRISTOVAO (UEL)

PODCAST E DESENVOLVIMENTO NA FORMAÇÃO CONTINUADA
RAYANE ISADORA LENHARO (UEL)
VERA LÚCIA LOPES CRISTOVÃO (UEL)

O TRABALHO DOCENTE NA EAD REPRESENTADO POR UM PROFESSOR EXPERIENTE
CLAUDIA DE JESUS ABREU FEITOZA (COLÉGIO INTEGRAL ITATIBA)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 24 | THEMATIC SYMPOSIUM 24
**GÊNEROS TEXTUAIS DISCURSIVOS ACADÊMICOS, JURÍDICOS E POLÍTICOS -
ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIDADE E O GERENCIAMENTO DE VOZES**

COORDENADORES | COORDINATORS
MARIA DAS GRAÇAS RODRIGUES (UFRN) & ANA LÚCIA TINOCO CABRAL

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO PLATINA / SESSION 3 - ROOM: PLATINA

SEQUÊNCIAS TEXTUAIS EM GÊNEROS JURÍDICOS: UM ESTUDO DA PETIÇÃO INICIAL
SUELI CRISTINA MARQUESI (PUC/SP E UNICSUL)

RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA NOS GÊNEROS DISCURSIVOS TEXTUAIS DEPOIMENTO DE TESTEMUNHAS E SENTENÇA JUDICIAL
MARIA DAS GRAÇAS SOARES RODRIGUES (UFRN)

LETRAMENTOS ACADÊMICOS E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE: A PRODUÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO POR ALUNOS DE GRADUAÇÃO
BENEDITO GOMES BEZERRA (UPE)

ATELIÊ DE TEXTOS ACADÊMICOS: UMA ANÁLISE DOS PARÂMETROS SOCIOSSUBJETIVOS DE PRODUÇÃO
REGINA CELI MENDES PEREIRA (UFPB)
RAQUEL BASÍLIO (UFPB)

GÊNERO E ESTILO
IARA BEMQUERER COSTA (UFPR)

PROPÓSITO COMUNICATIVO NO TEXTO JURÍDICO NAS DIVERSAS FASES PROCESSUAIS
DANIEL RAMOS DANTAS (UFRN)

Data: 05/09/2013 Date: Sept 05, 2013

Horário: 14h-16h Time: 02pm-04pm

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01 | THEMATIC SYMPOSIUM 01
GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS: DOS OBJETOS DE ENSINO AOS GESTOS
PROFISSIONAIS FUNDADORES DO TRABALHO EDUCACIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS
ELVIRA LOPES NASCIMENTO (UEL) & ADAIR VIEIRA GONÇALVES (UFCD)

SESSÃO 4 - LOCAL: SALÃO OURO 1 / SESSION 4 - ROOM: OURO 1

GÊNEROS DO DISCURSO E SUA ABORDAGEM EM SALA DE AULA: ANÁLISE DE UM LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS

WESLEY LUIS CARVALHAES (UFG)

ELIANE MARQUEZ DA FONSECA FERNANDES (UFG)

A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA EXTERNA DO GÊNERO RESENHA EM LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

ALICE ANE NAPOLITANO (UFGD)

ANÁLISE DO MATERIAL DIDÁTICO: UMA REFLEXÃO BAKHTINIANA SOBRE GÊNEROS DISCURSIVOS

RENATA SILVA SIQUEIRA (UFMT)

GÊNEROS TEXTUAIS: DA UNIVERSIDADE À ESCOLA

CRIZEIDE MIRANDA FREIRE (UNEB)

MARIA DA CONCEIÇÃO FERREIRA DE SOUZA (UNEB)

O ARTIGO DE OPINIÃO: QUATRO PROPOSTAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS APLICADAS DO ENSINO FUNDAMENTAL AO MÉDIO.

MIRIAN SCHRÖDER (UNIOESTE)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 05 | THEMATIC SYMPOSIUM 05
GÊNEROS TEXTUAIS E PERSPECTIVAS DE ENSINO

COORDENADORES | COORDINATORS

ANA SÍLVIA APARÍCIO (UNIV. MUN. DE SÃO CAETANO DO SUL) & SÍLVIO RIBEIRO DA SILVA (UFGO-CAMPUS JATAÍ)

SESSÃO 4 - LOCAL: SALÃO AMETISTA / SESSION 4 - ROOM: AMETISTA

LEITURA E PRODUÇÃO DO VIDEOCLÍPE NA SALA DE AULA: POSSIBILIDADE DE FORMAÇÃO E AUTONOMIA DO SUJEITO-LEITOR NO SERTÃO BAIANO

MARIA IRAÍDES DA SILVA BARRETO (UNEB)

O TRABALHO DO PROFESSOR E AS PESQUISAS SOBRE ENSINO DE GÊNERO NO BRASIL

GUSTAVO HENRIQUE DA SILVA LIMA (SEED/PE)

A REESCRITA COMO RECURSO TEÓRICO-METODOLÓGICO PARA O DOMÍNIO DO GÊNERO RESUMO EM TURMAS DE PORTUGUÊS INSTRUMENTAL

CRISTIANE MARINHO DA COSTA (SEMINÁRIO TEOLÓGICO EVANGÉLICO DO BETEL BRASILEIRO)

O TRABALHO DOCENTE COM A PRODUÇÃO ESCRITA DO GÊNERO TEXTUAL RESPOSTA NA SALA DE APOIO À APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA

CRISTIANE MALINOSKI PIANARO ANGELO (UNICENTRO)

O TRATAMENTO DIDÁTICO PARA O GÊNERO CONTO NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

LEZINETE REGINA LEMES (UFMT)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 06 | THEMATIC SYMPOSIUM 06
GENRE AND LANGUAGE TEACHING-LEARNING/ GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM
LEARNING TO WRITE ACADEMIC GENRES: ADDRESSING DIFFICULTIES WITH GENRE ANALYTIC APPROACHES

COORDENADOR | COORDINATOR

BRIAN STREET (KING'S COLLEGE LONDON, UK)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO ESMERALDA / SESSION 1 - ROOM: ESMERALDA

SUPPORTING STUDENTS WITH WRITING IN HE: A 'HIDDEN FEATURES' APPROACH

BRIAN STREET (KING'S COLLEGE LONDON, UK)

LEARNING FROM STUDENT TEXTS – A GENRE-BASED APPROACH TO TEACHING ACADEMIC WRITING IN THE MAINSTREAM

URSULA WINGATE (KING'S COLLEGE LONDON, UK)

EXAMINING CHALLENGES OF TEACHING AND LEARNING ACADEMIC GENRES IN A BRAZILIAN UNIVERSITY

MARIA LUCIA CASTANHEIRA (UFMG)

POLISH STUDENT'S DIFFICULTIES WITH WRITING ACADEMIC ENGLISH

JO LEWKOWICZ (KING'S COLLEGE LONDON, UK)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 08 | THEMATIC SYMPOSIUM 08
GÊNEROS DISCURSIVOS NA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE DOCENTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

COORDENADORES | COORDINATORS
LUDMILA ANDRADE (UFRJ) & RAQUEL SALEK FIAD (UFRJ)

SESSÃO 4 - LOCAL: SALÃO OURO 2 / SESSION 4 - ROOM: OURO 2

GÊNEROS DO DISCURSO NA FORMAÇÃO CONTINUADA DO PROFESSOR NA ESFERA ESCOLAR: QUE GÊNEROS SÃO PRODUZIDOS EM CIRCULAM EM REUNIÕES DOCENTES?

PAULA BARACAT DE GRANDE (UGF)

SABERES DOCENTES INSCRITOS NA ESCRITA: GÊNEROS DISCURSIVOS EM PROCESSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

BRUNA MOLISANI FERREIRA ALVES (UFRJ)

TECNOLOGIAS DIGITAIS E ENSINO BÁSICO: A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES NO ESTADO DE SÃO PAULO MEDIANTE NOVOS GÊNEROS DISCURSIVOS

FLÁVIA DANIELLE SORDI SILVA (UNICAMP)

NARRATIVAS DE MEMÓRIAS: POSSIBILIDADES DE (RE)CONSTITUIÇÃO E (RE)SIGNIFICAÇÃO DE SI COMO PROFESSORA/LEITORA

ILSE LEONE BORGES CHAVES DE OLIVEIRA (UFG)

PRÁTICAS DE LINGUAGEM NAS DIFERENTES ÁREAS

ANA PAULA MARQUES BEATO-CANATO (UFRJ)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 13 | THEMATIC SYMPOSIUM 13
OS GÊNEROS NA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES

COORDENADORES | COORDINATORS
PAULA TATIANNE CARRERA SZUNDY (UFRJ) & ORLANDO VIAN JR (UFRN)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO COBRE / SESSION 2 - ROOM: COBRE

GÊNEROS TEXTUAIS E ATIVIDADE DE PESQUISA NA GRADUAÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA DOCENTE DE TRABALHO COLABORATIVO NO CURSO DE LETRAS DA UFPA.

EUNICE BRAGA PEREIRA (UFPA)

MARÍLIA FERNANDA PEREIRA DE FREITAS CORRÊA (UFPA)

OS GÊNEROS TEXTUAIS, O CONCEITO E A PRÁTICA DE REESCRITA NOS DOCUMENTOS CURRICULARES OFICIAIS BRASILEIROS SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

JANE CRISTINA BELTRAMINI BERTO (UEM)

RENILSON JOSÉ MENEGASSI (UEM)

GÊNEROS COMO INSTRUMENTOS DE (TRANS)FORMAÇÃO NO PROJETO "PRÁTICAS DE LINGUAGEM EM DIFERENTES ÁREAS DE CONHECIMENTO NA ESCOLA PÚBLICA"

PAULA TATIANNE CARRERA SZUNDY (UFRJ)

ANA PAULA MARQUES BEATO-CANATO (UFRJ)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 14 | THEMATIC SYMPOSIUM 14

ARGUMENTAÇÃO EM TEXTOS MULTIMODAIS

COORDENADORES | COORDINATORS

ROSALICE BOTELHO PINTO & AUDRIA ALBUQUERQUE LEAL (UNL-PORTUGAL)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 2 / SESSION 2 - ROOM: AUXILIAR 2

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS E MODAIS NA COMPOSIÇÃO RETÓRICA DE SLOGANS PUBLICITÁRIOS
EDELYNE NUNES DINIZ DE OLIVEIRA (UFC)

PARA LER E VER O ANÚNCIO PUBLICITÁRIO: UM OLHAR INTEGRAL PARA O GÊNERO
HILDENIZE ANDRADE LAURINDO (UFC)

O GÊNERO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO E A REPRESENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO: UMA LEITURA CRÍTICA COM FOCO NA GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL
JOÃO BATISTA DA COSTA JÚNIOR (UFRN)

EXPRESSÕES MODALIZADORAS NA CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO NA COMPOSIÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL CAMPANHA PUBLICITÁRIA: POR UMA ANÁLISE CONJUNTA ENTRE O VERBAL E O NÃO VERBAL.
LÉIA CRUZ DE MENEZES (UNILAB)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 20 | THEMATIC SYMPOSIUM 20

**GÊNEROS LITERÁRIOS COMO RECURSO PARA O ENSINO DE LÍNGUAS
E A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO**

COORDENADORES | COORDINATORS

CLEUDENE DE OLIVEIRA ARAGÃO (UECE) & ANA CRISTINA SANTOS (UERJ)

SESSÃO 2 - LOCAL: FOYER / SESSION 2 - ROOM: FOYER

GÊNEROS LITERÁRIOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
ANTONIO ANDRADE (CENTRO DA FUNDAÇÃO DE ENSINO SUPERIOR PARA OSASCO)

GÊNEROS TEXTUAIS NA ESFERA DOCENTE: O TEXTO LITERÁRIO COMO OBJETO DE ENSINO-APRENDIZAGEM
GLÁUCIA MARIA BASTOS MARQUES (UECE)
CLEUDENE DE OLIVEIRA ARAGÃO (UECE)

OS GÊNEROS LITERÁRIOS COMO RECURSOS PARA O ENSINO DE LÍNGUAS E A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NO CURSO DE LETRAS ESPANHOL DA UECE
CLEUDENE DE OLIVEIRA ARAGÃO (UECE)

ANÁLISE DO TRATAMENTO DIDÁTICO DADO AOS GÊNEROS LITERÁRIOS CONTO E LENDA NOS TRÊS LIVROS DIDÁTICOS DA COLEÇÃO SÍNTESE
NEYLA DENIZE DE SOUSA SOARES (UECE)

LITERATURA PARA MOÇAS: MARCAS DE GÊNERO ENTRE O EDITORIAL E O IDEOLÓGICO
MIRIAN HISAE YAEGASHI ZAPPONE (UEM)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 22 | THEMATIC SYMPOSIUM 22

A METÁFORA EM GÊNEROS TEXTUAIS: INTEGRANDO DISCURSO E COGNIÇÃO

COORDENADORES | COORDINATORS

LUCIENNE CLAUDETE ESPÍNDOLA (UFPB) & SOLANGE COELHO VEREZA (UFF)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO BRONZE / SESSION 3 - ROOM: BRONZE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 24 | THEMATIC SYMPOSIUM 24
GÊNEROS TEXTUAIS DISCURSIVOS ACADÊMICOS, JURÍDICOS E POLÍTICOS -
ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIDADE E O GERENCIAMENTO DE VOZES

COORDENADORES | COORDINATORS
MARIA DAS GRAÇAS RODRIGUES (UFRN) & SUELI CRISTINA MARQUESI (PUC/SP E UNICSUL)

SESSÃO 4 - LOCAL: SALÃO PLATINA / SESSION 4 - ROOM: PLATINA

PROPÓSITO COMUNICATIVO NO TEXTO JURÍDICO NAS DIVERSAS FASES PROCESSUAIS

DANIEL RAMOS DANTAS
CÉLIA MARIA MEDEIROS BARBOSA DA SILVA (UNP)
ROBERTA CABRAL MEDEIROS (UNP)

ARGUMENTAÇÃO NO GÊNERO ACADÊMICO ARTIGO CIENTÍFICO: UMA INVESTIGAÇÃO DESCRITIVA DAS ESTRATÉGIAS SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVAS

CLÉCIDA MARIA BEZERRA BESSA (UFERSA)

PERGUNTAS E RESPOSTAS NA ORGANIZAÇÃO DA INTERAÇÃO PROFESSOR-ALUNO EM SALA DE AULA

MARIA BETÂNIA DANTAS DE SOUZA (UFRN)
MARISE ADRIANA MAMEDE GALVÃO (UFRN)

A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE EM TEXTOS ACADÊMICOS: UMA ANÁLISE CONTRASTIVA, COM BASE EM CORPORA

EDNÚSIA PINTO DE CARVALHO (UFC)

RESUMOS ACADÊMICOS: ASPECTOS DA PRODUÇÃO EM DIFERENTES ÁREAS DE CONHECIMENTO

FABIANA RAMOS (UFCG)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 25 | THEMATIC SYMPOSIUM 25
ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO NA INTER-RELAÇÃO
ENTRE ATIVIDADE(S), GÊNERO(S) E LÍNGUA(S)

COORDENADORES | COORDINATORS
MARIA ANTÓNIA COUTINHO (UNIV. NOVA DE LISBOA) & FLORÊNCIA MIRANDA (UNIV. NOVA DE LISBOA)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO PRATA 2 / SESSION 2 - ROOM: PRATA 2

O ESTUDO DE GÊNERO TEXTUAL: O RELATÓRIO EMPRESARIAL NO ENSINO DE PLE

MARÍA FERNANDA ESPINOZA

MODOS DE DIZER E EFEITOS DE SENTIDO NO GÊNERO DISCURSIVO WEBCOMENTÁRIO

ERASMO DE OLIVEIRA FREITAS (UFC)

OS GÊNEROS ORAIS DO TURISMO NO ENSINO DE PLE

MARÍA DE LUJÁN VALLEJOS

GÊNEROS JURÍDICOS: UM OLHAR CONTRASTIVO ENTRE TRANSPARÊNCIAS E OPACIDADES

SANDRA MARIA ANDRADE BARBOSA
FLORÊNCIA MIRANDA (UNL-PORTUGAL)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 26 | THEMATIC SYMPOSIUM 26
REFERENCIAÇÃO EM GÊNEROS DO DISCURSO

COORDENADORES | COORDINATORS
MÔNICA MAGALHÃES CAVALCANTE (UFC) &
VALDINAR CUSTÓDIO FILHO (UNIV. DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO SAFIRA / SESSION 2 - ROOM: SAFIRA

RECATEGORIZAÇÃO E INTERTEXTUALIDADE NO GÊNERO ANÚNCIO

MARIZA ANGÉLICA PAIVA BRITO (UFC)
JAMILLE SAINNE MALVEIRA FORTE (UFC)

REVISITANDO AS ANÁFORAS INDIRETAS EM GÊNEROS JORNALÍSTICOS
JAQUELINE BARRETO LÉ (UEFS)

RELAÇÕES ANAFÓRICAS INTERTEXTUAIS: ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DE REFERENTES EM GÊNEROS NARRATIVOS CONSTITUÍDOS DE "EPISÓDIOS"
VALDINAR CUSTÓDIO FILHO (UNILAB)

ESTUDO DAS RELAÇÕES ENTRE INTRODUÇÃO REFERENCIAL E GÊNEROS TEXTUAIS: A GÊNESE DA CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS
FRANKLIN OLIVEIRA SILVA (UESPI)

REFERENCIAÇÃO, SINTAGMAS NOMINAIS COMPLEXOS E GÊNEROS DISCURSIVOS
VERA LÚCIA PAREDES PEREIRA DA SILVA (UFRJ)

A REFERENCIAÇÃO NA PROSA ESCOLAR DE ALUNOS DE 6º ANO
FLÁVIA CRISTINA CÂNDIDO DE OLIVEIRA (UFC)
MÔNICA MAGALHÃES CAVALCANTE (UFC)
ALEXANDRE MARIA DE CASTRO E SANTOS

SIMPÓSIO TEMÁTICO 27 | THEMATIC SYMPOSIUM 27
GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS, ENSINO E MULTICULTURALIDADE

COORDENADORES | COORDINATORS
MARIA NOELI KIEHL IAPECHINO (UFRPE) & JARBAS VARGAS NASCIMENTO (USP)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO PRATA 1 / SESSION 2 - ROOM: PRATA 1

FRASEOLOGISMO E CULTURA EM VERBETES DE DICIONÁRIO ESCOLAR
GISELENE LIMA CARVALHO (UECE)
ANTÔNIO LUCIANO PONTES (UECE/UERN-PAU DOS FERROS)

ALÉM DOS MUROS DA ESCOLA: MEMÓRIAS NO COLÉGIO IPÊ ROXO
MARIA ELENA PIRES SANTOS (UNIOESTE)
REGINA COELI MACHADO E SILVA (UNIOESTE)

CARTAS DO LEITOR EM REVISTAS FEMININAS: TRANSFORMAÇÃO DAS IDENTIDADES E MUDANÇAS SOCIOCULTURAIS
GUIANEZZA MESCHERICHIA DE GÓIS SARAIVA MEIRA (UFRN)

REPRESENTAÇÕES SIMBÓLICAS EM PÁGINAS DE HISTÓRIA (S), MEMÓRIA(S) E AUTORIA(S) TEUTO-BRASILEIRAS
MARI NOELI KIEHL IAPECHINO (UFRPE)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 29 | THEMATIC SYMPOSIUM 29
MESCLA E MUDANÇA NOS GÊNEROS DO DISCURSO

COORDENADORES | COORDINATORS
MARIA IZABEL MAGALHÃES (UFC) & EDNA CRISTINA MUNIZ DA SILVA (UNB)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 1 / SESSION 2 - ROOM: AUXILIAR 1

OS GÊNEROS DO DISCURSO NO ENSINO A DISTÂNCIA
EDNA CRISTINA MUNIZ DA SILVA (UNB)

GÊNEROS DISCURSIVOS E DIVULGAÇÃO DE RESULTADOS DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL
GUILHERME VEIGA RIOS (LANCASTER UNIVERSITY)

MESCLAS DE LETRAMENTO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE OS GÊNEROS DISCURSIVOS
JÁDER MARTINS RODRIGUES JÚNIOR (UFC)

LA ORGANIZACIÓN RETÓRICO-DISCURSIVA EM LOS TRABAJOS FINALES DE GRADO: VARIACIÓN DISCIPLINAR
RENÉ VENEGAS (PUC DE VALPARAÍSO-CHILE)

Data: 06/09/2013 Date: Sept 06, 2013
Horário: 10h-12h Time: 10am-12pm

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01 | THEMATIC SYMPOSIUM 01
GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS: DOS OBJETOS DE ENSINO AOS GESTOS
PROFISSIONAIS FUNDADORES DO TRABALHO EDUCACIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS

ELVIRA LOPES NASCIMENTO (UEL) & ADAIR VIEIRA GONÇALVES (UFCD)

SESSÃO 5 - LOCAL: SALÃO SAFIRA / SESSION 5 - ROOM: SAFIRA

A CORREÇÃO COMO UM GESTO FUNDADOR DO TRABALHO EDUCACIONAL: PACTOS E IMPACTOS DO COM O PLANO DE AULA NA E PARA A FORMAÇÃO INICIAL

ZENEIDE PAIVA PEREIRA VIEIRA (UESB)

FERNANDA DE CASTRO BATISTA COELHO (UESB)

NADIA DOLORES FERNANDES BIAVATI (UESB)

CONFLITO E DESENVOLVIMENTO NO TRABALHO DO PROFESSOR DAS ESCOLAS TÉCNICAS ESTADUAIS DE MATO GROSSO.

ELIANA MORAES DE ALMEIDA ALENCAR (UNESP)

EDUCAÇÃO INCLUSIVA E ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO: UMA ANÁLISE DA UTILIZAÇÃO DOS GÊNEROS DISCURSIVOS NA PERSPECTIVA DOS NOVOS LETRAMENTOS

JOSÉ RIBAMAR LOPES BATISTA JÚNIOR (UnB)

DEBATE REGRADO EM UM AMBIENTE ESCOLAR: O CASO DE RACISMO EM UMA SOCIEDADE

JOSÉ DE ANCHIETA DE OLIVEIRA BENTES (UEPA)

TIAGO SOUSA SANTOS (UEPA)

ALESSANDRO BARBOSA FERNANDES (UEPA)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 03 | THEMATIC SYMPOSIUM 03
OS GÊNEROS ORAIS EM FOCO: ESTUDOS E EXPERIÊNCIAS

COORDENADORES | COORDINATORS

TERESINHA DA CONCEIÇÃO COSTA-HUBES (UNIOESTE) & LUZIA BUENO (UNIV. SÃO FRANCISCO/ITATIBA)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO BRONZE / SESSION 3 - ROOM: BRONZE

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ... É HORA DE BRINCAR COM GÊNEROS ORAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

ERMELINDA BARRICELLI (PUC/SP)

LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA SALA DE AULA ATRAVÉS DE GÊNEROS DE TRADIÇÃO ORAL

ANDRÉA TÔRRES VILAR DE FARIAS (PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO)

ANGÉLICA TORRES VILAR DE FARIAS

A AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL PELA AUDIÊNCIA: OS EFEITOS DO LINGUÍSTICO E DO NÃO-LINGUÍSTICO NO OUVINTE

LÍLIA SANTOS ABREU-TARDELLI (UNESP)

OS GÊNEROS ORAIS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DE LÍNGUA JAPONESA DA UECE

LAZARO RODRIGUES TAVARES (UECE)

LAURA TEY IWAKAMI

ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO DE UMA CONFERÊNCIA: UM ESTUDO INTRODUTÓRIO SOBRE A MACROORGANIZAÇÃO DE UM GÊNERO ORAL

GIL ROBERTO COSTA NEGREIROS (UFSM)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 04 | THEMATIC SYMPOSIUM 04
**GÊNEROS DISCURSIVOS DAS ESFERAS MÍDIÁTICA E LITERÁRIA: POSSIBILIDADES
E REFLEXÕES DE ABORDAGENS PEDAGÓGICAS DAS PRÁTICAS LINGUAGEIRAS**

COORDENADORES | COORDINATORS
ALBA MARIA PERFEITO (UEL) & LILIAN C. B. RITTER (UEM)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO COBRE / SESSION 3 - ROOM: COBRE

**O GÊNERO DISCURSIVO FILME DE ANIMAÇÃO INFANTIL: PRÁTICAS DISCURSIVAS E AÇÃO DOCENTE PARA O
MULTILETRAMENTO**

LUIZ ANTONIO XAVIER DIAS (UEL)

PRÁTICAS DE LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA COM CRÔNICAS: MODOS DE ENSINAR E DE APRENDER

LILIAN CRISTINA BUZATO RITTER (UEM)

A RESPONSABILIDADE DOCENTE NA DIDATIZAÇÃO DOS GÊNEROS NOTÍCIA E REPORTAGEM

MÁRCIA CRISTINA GRECO OHUSCHI (UFPA)

ALBA MARIA PERFEITO (UEL)

ROTEIRO CINEMATOGRAFICO: UM GÊNERO COM MÚLTIPLAS FUNÇÕES SOCIAIS

DANIELLE FERREIRA COSTA (IFMA)

AS CARTAS DE MONTEIRO LOBATO COMO MOTIVAÇÃO PARA O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA

MARIA TERESA GONÇALVES PEREIRA (UERJ)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 05 | THEMATIC SYMPOSIUM 05
GÊNEROS TEXTUAIS E PERSPECTIVAS DE ENSINO

COORDENADORES | COORDINATORS

ANA SÍLVIA APARÍCIO (UNIV. MUN. DE SÃO CAETANO DO SUL) & SÍLVIO RIBEIRO DA SILVA (UFGO-CAMPUS JATAÍ)

SESSÃO 5 - LOCAL: SALÃO AMETISTA / SESSION 5 - ROOM: AMETISTA

GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO MÉDIO EM UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR

MARIA DO ROSÁRIO DO NASCIMENTO RIBEIRO ALVES (SEED/DF)

**MULTIMODALIDADE E MULTISSEMIOSE NA FORMAÇÃO DE LEITORES PROFICIENTES: UM ESTUDO NA PERSPECTIVA DOS
GÊNEROS TEXTUAIS.**

MAURICEIA SILVA DE PAULA VIEIRA (UFLA)

DANIELLE CRISTINE SILVA

O ENSINO DE GÊNEROS NO BRASIL: REPERCUSSÕES DE QUATRO TRADIÇÕES DE ESTUDO

NOADIA IRIS DA SILVA (UFPE)

VIVENDO N(OS) GÊNEROS TEXTUAIS: UMA EXPERIÊNCIA NA EJA

CARLOS EDUARDO FERREIRA DA CRUZ (SME-FORTALEZA)

FRANCISCA POLIANE LIMA DE OLIVEIRA (UECE)

**O TRABALHO ACADÊMICO NAS UNIVERSIDADES: UMA ALTERNATIVA DE TRABALHO A PARTIR DO MODELO DE ANÁLISE
DE TEXTOS DE BRONCKART**

MILENA MORETTO (UNIV. DE SÃO FRANCISCO)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 07 | THEMATIC SYMPOSIUM 07
ANÁLISE DE GÊNEROS EM DIFERENTES ESFERAS DE ATIVIDADES
SOB O VIÉS DA LINGUÍSTICA SISTÊMICA-FUNCIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS
ORLANDO VIAN JR. (UFRN) & ADAIL SEBASTIÃO RODRIGUES-JÚNIOR (UFOP)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO PRATA 2 / SESSION 3 - ROOM: PRATA 2

AS IDENTIDADES INDIVIDUAIS, OS SUJEITOS E SEUS DISCURSOS: UM ESTUDO A PARTIR DA ABORDAGEM SOCIOLÓGICA E COMUNICACIONAL DO DISCURSO

CLEIDE EMILIA FAYE PEDROSA (UFRN)

O DISCURSO DO PROFESSOR DE INGLÊS FRENTE ÀS NOVAS TECNOLOGIAS: UM ESTUDO DE GÊNERO

ESTELA SERAGLIO FURRER (UNEMAT)

FABÍOLA SARTIN DUTRA PARREIRA ALMEIDA (UNEMAT)

RELAÇÃO DE RECURSOS LÉXICO-GRAMATICAIS COM A CONSTRUÇÃO DO SIGNIFICADO: UM ESTUDO DE GÊNEROS ESCRITOS POR ESCOLARES NO ENSINO FUNDAMENTAL

MARIA DO ROSÁRIO DA SILVA ALBUQUERQUE BARBOSA (UPE/FACISA)

UMA PROPOSTA DE APLICAÇÃO DO “ESTILO” LABOVIANO PARA TEXTOS ESCRITOS – APROXIMAÇÕES ENTRE A SOCIOLINGUÍSTICA E A LINGUÍSTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL

ROBSON LUIS BATISTA RAMOS (UECE)

PEDRO HENRIQUE LIMA PRAXEDES FILHO (UECE)

CATEGORIZAÇÃO DE TEMAS LEXICALIZADOS NA ORGANIZAÇÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS DA ENGENHARIA CIVIL

CRISTIANE FUZER (UFSM)

LEILA BARBARA (PUC/SP)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 08 | THEMATIC SYMPOSIUM 08
GÊNEROS DISCURSIVOS NA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE
DOCENTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

COORDENADORES | COORDINATORS
LUDMILA ANDRADE (UFRJ) & RAQUEL FIAD (UFRJ)

SESSÃO 5 - LOCAL: SALÃO OURO 2 / SESSION 5 - ROOM: OURO 2

PAUTA: GÊNERO DO FORMADOR DE PROFESSOR

ELIZABETH OROFINO LUCIO (UFRJ)

AS POLÍTICAS E PEDAGOGIA DE RESULTADOS E SEUS IMPACTOS NOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LEITURA E ESCRITA DE ALUNOS DE CLASSES POPULARES

JOANA DARC SOUZA FEITOZA VAREJÃO (UFRJ)

GÊNEROS DO DISCURSO NA APRENDIZAGEM DA DOCÊNCIA

NELITA BORTOLOTTI (UFSC)

MARIA IZABEL DE BORTOLI HENTZ (UFSC)

O CASE DE SALA DE AULA COMO GÊNERO DISCURSIVO: EFEITOS DIDÁTICO-DISCURSIVOS PARA O TRABALHO DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR

FERNANDA DE CASTRO BATISTA COELHO (UESB)

AS NARRATIVAS DE PROFESSORES EM PROCESSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA POR MEIO DO GRUPO FOCAL

MARCELA RÚBIA TOZATO (PREFEITURA MUNICIPAL DE LINHARES)

AGDA FELIPE SILVA GONÇALVES (UFES)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 10 | THEMATIC SYMPOSIUM 10
GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES:
ENTRE O DISCURSO E O AGIR

COORDENADORES | COORDINATORS
ANA MARIA GUIMARÃES (UNISINOS) & CAMILA MARIA MARQUES PEIXOTO (UFC)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO PRATA 1 / SESSION 3 - ROOM: PRATA 1

COMO O TRABALHO COM OS GÊNEROS DISCURSIVOS SE EFETIVA NA PRÁTICA DO PROFESSOR EM FORMAÇÃO INICIAL?
ADRIANA MARCIA BELOTI (CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DO PARANÁ)

RETRATOS DA FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE: A CONSTITUIÇÃO DA PROFISSIONALIDADE DO PROFESSOR DE LÍNGUA MATERNA
ANDERSON CARNIN (UNISINOS)

O AGIR DOCENTE E A FORMAÇÃO À LUZ DA ERGONOMIA DA ATIVIDADE: UM ESTUDO COM PROFESSORES DE FRANCÊS EM FORMAÇÃO
ROZANIA MARIA ALVES DE MORAES (UECE)

CENAS DO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO: DESCRIÇÃO E ANÁLISE DISCURSIVO-ENUNCIATIVA DAS PRÁTICAS DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO
PAULA FRANCINETI RIBEIRO DE ARAUJO (UFC)

DESAFIOS NAS PRÁTICAS DE ENSINO DE ESPANHOL COMO LE: EM BUSCA DE UMA ABORDAGEM CRÍTICA
KÉLVYA FREITAS ABREU (IFSPE)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 16 | THEMATIC SYMPOSIUM 16
MULTILETRAMENTOS, GÊNEROS DIGITAIS E TECNOLOGIAS INTERATIVAS
NA ESCOLA E NA VIDA

COORDENADORES | COORDINATORS
ROXANE HELENA ROJO (UNICAMP) & ANA ELISA RIBEIRO (CEFET-MG)

SESSÃO 3 - LOCAL: FOYER / SESSION 3 - ROOM: FOYER

ELABORAÇÃO COLETIVA DE GÊNEROS E MATERIAIS DIDÁTICOS EM COMUNIDADE VIRTUAL NO FACEBOOK
JAILMA BULHÕES
CÉLIA ZERI DE OLIVEIRA (UFPA)

MANIPULAÇÃO DE GÊNEROS NO TWITTER: UM OLHAR SOBRE A REELABORAÇÃO
SAYONARA MELO COSTA (UFC)

AS REDES SOCIAIS DA INTERNET E A EMERGÊNCIA DE GÊNEROS NO FACEBOOK
VICENTE DE LIMA NETO (UFC)

FACEBOOK É LUGAR DE DAR AULA, PROFESSORA
ANA ELISA RIBEIRO (CEFET-MG)

NOVOS LETRAMENTOS NA ESCOLA: CAMINHOS DE TRANSIÇÃO DO TRADICIONAL PARA O DIGITAL
ANA AMELIA CALAZANS DA ROSA (UNICAMP)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 17 | THEMATIC SYMPOSIUM 17

A PRODUÇÃO ESCRITA NOS ESPAÇOS DA WEB

COORDENADORES | COORDINATORS

MÁRCIA CANDEIA RODRIGUES (UFCG) & WILLIANY MIRANDA DA SILVA (UFCG)

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 1 / SESSION 1 - ROOM: AUXILIAR 1

A WEB E A POBREZA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO DA CUFA

RODRIGO SLAMA RIBAS (CEI MIRASSOL)

O USO DO GOOGLE DOCS NA PRODUÇÃO DE TEXTOS: UM OLHAR SOBRE A REVISÃO COLABORATIVA

ANA MARIA PEREIRA LIMA (UFC)

MÁRCIA LINHARES RODRIGUES (COLÉGIO IRMÃ MARIA MONTENEGRO)

A ESCRITA DOS BATE-PAPOS: UMA VOLTA À PRÉ-HISTÓRIA?

GEYSA LOPES LIMA (UESPI)

NIZE DA ROCHA SANTOS PARAGUASSU MARTINS (USP)

ESCRITA E ACESSIBILIDADE NO CIBERESPAÇO

MÁRCIA CANDEIA RODRIGUES (UFCG)

ESCREVER EM ESPAÇOS VIRTUAIS: O QUE E COMO OS ALUNOS ESCREVEM

ANA PAULA SARMENTO CARNEIRO (UFCG)

MÁRCIA CANDEIA RODRIGUES (UFCG)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 18 | THEMATIC SYMPOSIUM 18

TECNOLOGIA EMERGENTES NA E PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS

VERA LÚCIA LOPES CRISTOVÃO (UEL) & ELIANE GOUVÊA LOUSADA (USP)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 2 / SESSION 3 - ROOM: AUXILIAR 2

O EMPREGO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO PRESCRITO NAS ATIVIDADES DO MATERIAL IMPRESSO EM CURSOS A DISTÂNCIA

FRANCINEIDE FERREIRA DE MORAIS (UFPB)

UM OLHAR SOBRE A INSERÇÃO DO ESTAGIÁRIO NA ESCOLA: CONFLITOS E INESPERADOS INSCRITOS EM UM GÊNERO EMERGENTE

CARLA LYNN REICHMANN (UFPB)

OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS NO PNLD E SUA INFLUÊNCIA NA ELABORAÇÃO DO MANUAL DO PROFESSOR DE COLEÇÕES DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

CRISTINA MOTT FERNANDEZ (UEL)

POR UM LETRAMENTO LEXICOGRÁFICO: NOVOS OLHARES PARA AS PRÁTICAS DISCURSIVAS QUE ENVOLVEM O USO DE DICIONÁRIOS NA ESCOLA.

HALYSSON OLIVEIRA DANTAS (UFC)

Data: 06/09/2013 Date: Sept 06, 2013

Horário: 14h-16h Time: 02pm-04pm

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01 | THEMATIC SYMPOSIUM 01
GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS: DOS OBJETOS DE ENSINO AOS GESTOS
PROFISSIONAIS FUNDADORES DO TRABALHO EDUCACIONAL

COORDENADORES | COORDINATORS
ELVIRA LOPES NASCIMENTO (UEL) & ADAIR VIEIRA GONÇALVES (UFCG)

SESSÃO 6 - LOCAL: SALÃO BRONZE / SESSION 6 - ROOM: BRONZE

MULTILETRAMENTOS NA ESCOLA MUNICIPAL UBERABA: CAMINHOS INTERDISCIPLINARES ESTRATÉGICOS PARA LEITURA EM AMBIENTE DIGITAL
ACIR MÁRIO KARWOSKI (UFPR)

PASOS RETÓRICOS EN TESINAS DE LICENCIATURA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MARÍA VIRGINIA HAEL

AVALIAÇÃO DA TEXTUALIDADE NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DE LETRAS/ESPANHOL (IFRR)
FABRÍCIO PAIVA MOTA (UFRR/IFRR)
ELIABE PROCOPIO (UAB-IFRR/UFRR)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 05 | THEMATIC SYMPOSIUM 05
GÊNEROS TEXTUAIS E PERSPECTIVAS DE ENSINO

COORDENADORES | COORDINATORS
ANA SÍLVIA MOÇO APARÍCIO (UNIV. MUNICIPAL DE SÃO CAETANO DO SUL) &
SÍLVIO RIBEIRO DA SILVA (UFGO-CAMPUS JATAÍ)

SESSÃO 6 - LOCAL: SALÃO AMETISTA / SESSION 6 - ROOM: AMETISTA

O GÊNERO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS E O HIBRIDISMO DE SEU SUPORTE
JOSÉ ANTÔNIO OLIVEIRA DE RESENDE (UFSJ)
MARILIA DE CARVALHO CAETANO OLIVEIRA

A PRODUÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL ARTIGO DE OPINIÃO EM GRUPOS DE APRENDIZAGEM COOPERATIVA: PRÁTICAS EM SALA DE AULA
RAIMUNDO NONATO MOURA FURTADO (IFCE)

O ENSINO-APRENDIZAGEM DA ESCRITA NA ESCOLA: COMO O PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO PROFESSOR ATUA NA REESCRITURA DO ALUNO
SYMONE NAYARA CALIXTO BEZERRA (UFPB)

GÊNEROS TEXTUAIS E COMPETÊNCIA COMUNICATIVA: O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA, INTERPRETAÇÃO, PRODUÇÃO TEXTUAL E ANÁLISE LINGUÍSTICA ATRAVÉS DA CRÔNICA, DA NOTÍCIA E DO POEMA.
ALINE MARIA DOS SANTOS PEREIRA (PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABUNA)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 14 | THEMATIC SYMPOSIUM 14
ARGUMENTAÇÃO EM TEXTOS MULTIMODAIS

COORDENADORES | COORDINATORS
ROSALICE BOTELHO PINTO & AUDRIA ALBUQUERQUE LEAL (UNL-PORTUGAL)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 2 / SESSION 3 - ROOM: AUXILIAR 2

"CAMPAHA VOLTA ÀS AULAS EM MINAS": DOS MODOS DE REPRESENTAÇÃO DOS DISCURSOS AOS PROCESSOS DE CONSTRUÇÕES DE ETHÉS
MARIA ALZIRA LEITE (PUC-MG)

A LEITURA DA MULTIMODALIDADE EM GÊNEROS TEXTUAIS DE PROVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
REGINA LUCIA PERET DELL ISOLA

A EMERGÊNCIA DA PROFISSIONALIDADE DOCENTE A PARTIR DE UMA ANÁLISE MULTIMODAL DO TRABALHO REAL/ CONCRETIZADO
RAFAELA FETZNER DREY (IFRS)

A MULTIMODALIDADE DO TEXTO CHÁRGICO: UMA POSSÍVEL ANÁLISE
MARIA CRISTINA DE MORAES TAFFARELLO (UNICAMP)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 17 | THEMATIC SYMPOSIUM 17

A PRODUÇÃO ESCRITA NOS ESPAÇOS DA WEB

COORDENADORES | COORDINATORS

MÁRCIA CANDEIA RODRIGUES (UFMG) & WILLIANY MIRANDA DA SILVA (UFMG)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO AUXILIAR 1 / SESSION 2 - ROOM: AUXILIAR 1

GÊNEROS TEXTUAIS DIGITAIS: UMA PROPOSTA DE INTEGRAÇÃO NO ENSINO MÉDIO
CÁTIA LUCIANA PEREIRA (COLÉGIO BANDEIRANTES-SP)

O GÊNERO TEXTUAL CONVERSAÇÃO DIGITAL
CLÁUDIA MARIS TULLIO (CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DE CAMPOS MORAIS)
KAREN ALVES DE ANDRADE
LETÍCIA JOVELINA STORTO

O PROCESSO DE RETEXTUALIZAÇÃO NO GÊNERO WEBÁULA
DÉBORA LIBERATO ARRUDA HISSA (UECE)

BLOGS DE OPINIÃO ESPORTIVA: UMA ORGANIZAÇÃO CONSTELAR?
FELIPE DIOGO DE OLIVEIRA (UFRJ)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 19 | THEMATIC SYMPOSIUM 19

ESCRITOS DE TRABALHO: DISCUTINDO OS GÊNEROS RECORRENTES NAS ATIVIDADES LABORAIS E NA FORMAÇÃO PARA O TRABALHO

COORDENADORES | COORDINATORS

MARIA NÍVIA DANTAS (FACULDADE MAURÍCIO DE NASSAU-FMN) &
ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ (UFRN)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO OURO 2 / SESSION 2 - ROOM: OURO 2

GÊNEROS E LETRAMENTO: A APROPRIAÇÃO DE GÊNEROS DA ESFERA JURÍDICA NO NÚCLEO DE PRÁTICAS JURÍDICAS DA UNIVILLE, A AÇÃO DOCENTE, AS RELAÇÕES INTERSUBJETIVAS E AS PRÁTICAS DE LETRAMENTO DOS ESTUDANTES
MARY ELISABETH CERUTTI-RIZATTI
SIMONE LESNHAK KRUGER (UNIVILLE)

O GÊNERO RELATÓRIO: ESCRITOS NO TRABALHO E/OU COMO TRABALHO NA PRÁTICA LABORAL DO AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE.
CARLOS HENRIQUE DA SILVA (SME- UNAI)
ANA MARIA DE OLIVEIRA PAZ (UFRN)

O GÊNERO HOMILIA – INSTRUMENTO DE AGÊNCIA NO SACERDÓCIO CATÓLICO: UM ESTUDO DE CASO
MARIA NÍVIA DANTAS (FMN)

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS NO GÊNERO RESOLUÇÃO: UM ESTUDO DESCRITIVO
YSLÂNIA SOARES GONÇALVES (UFPB)
ERIVALDO PEREIRA DO NASCIMENTO (UFPB)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 20 | THEMATIC SYMPOSIUM 20
GÊNEROS LITERÁRIOS COMO RECURSO PARA O ENSINO DE LÍNGUAS
E A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO

COORDENADORES | COORDINATORS
CLEUDENE DE OLIVEIRA ARAGÃO (UECE) & ANA CRISTINA SANTOS (UERJ)

SESSÃO 3 - LOCAL: FOYER / SESSION 3 - ROOM: FOYER

FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE INGLÊS DA UFC: O DESENVOLVIMENTO DE ELEMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS NECESSÁRIOS AO TRABALHO COM PRÁTICAS DE LETRAMENTO CRÍTICO EM LE

ISABELA DAVID DE LIMA DAMASCENO (UECE)
GISLEUDA DE ARAÚJO GABRIEL (UECE)

O PODER DA LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR

ELISABETH SILVA DE ALMEIDA AMORIM (COLÉGIO ESTADUAL LAURO FARANI PEDREIRA DE FREITAS)

A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NA ESCOLA: RECEPÇÃO DO FOLHETO AS PROEZAS DE UM NAMORADO MOFINO

LUZIA RITA NUNES DE LIRA (SEED-PE)

FORMANDO PROFESSORES LEITORES DE POESIA

JOSÉ HÉLDER PINHEIRO ALVES (UFPB)

TEXTOS LITERÁRIOS NO ENSINO DE FLE: (DES)MISTIFICANDO CRENÇAS EM CONTEXTO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA UECE

GISLEUDA DE ARAÚJO GABRIEL (UECE)
ISABELA DAVID DE LIMA DAMASCENO (UECE)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 22 | THEMATIC SYMPOSIUM 22

A METÁFORA EM GÊNEROS TEXTUAIS: INTEGRANDO DISCURSO E COGNIÇÃO

COORDENADORES | COORDINATORS
LUCIENNE CLAUDETE ESPÍNDOLA (UFPB) & SOLANGE COELHO VEREZA (UFF)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALÃO BRONZE / SESSION 2 - ROOM: BRONZE

A METÁFORA E A METONÍMIA EM ENTREVISTAS DE BOLETINS DE OCORRÊNCIA

KALINE GIRÃO JAMISON (UFC)

ESTEREOTIPIZAÇÃO DE GRUPOS SOCIAIS EM LIVROS DIDÁTICOS: UMA ABORDAGEM COGNITIVO-DISCURSIVA

LÍLIAN NOEMIA TORRES DE MELO GUIMARÃES (UFPE)

METÁFORA E PUBLICIDADE: IMBRICAÇÕES DISCURSIVAS E SEMIÓTICAS

ADRIANO DIAS DE ANDRADE (UFPE)

GÊNEROS TEXTUAIS, DISCURSO E COGNIÇÃO: INVESTIGANDO A PRÁTICA DISCURSIVA DOS PARTIDOS POLÍTICOS NO FACEBOOK

DANIELE BASILIO NUNES (UFPE)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 26 | THEMATIC SYMPOSIUM 26

REFERENCIAÇÃO EM GÊNEROS DO DISCURSO

COORDENADORES | COORDINATORS
MÔNICA MAGALHÃES CAVALCANTE (UFC) &
VALDINAR CUSTÓDIO FILHO (UNIV. DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO SAFIRA / SESSION 3 - ROOM: SAFIRA

OS PROCESSOS REFERENCIAIS NA CONSTITUIÇÃO DA COERÊNCIA/COESÃO EM ARTIGOS DE OPINIÃO

JOSÉ OLAVO DA SILVA GARANTIZADO JÚNIOR (UFC)

O COMPORTAMENTO DO ENCAPSULAMENTO ANAFÓRICO NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NO GÊNERO ARTIGO CIENTÍFICO
CINTHYA LÚCIA MARTINS TORRES SARAIVA DE MELO (UFPE-CAMPUS AGRESTE)

ALÉM DA IMAGEM: ESTRATÉGIAS DE CONSTRUÇÃO DE OBJETOS DE DISCURSO NO GÊNERO FOTOGRAFIA
PAULO RAMOS (ICPG-SC/AUPEX)

CATEGORIZAÇÃO E REFERENCIAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DE PONTOS DE VISTA EM REDAÇÕES DE VESTIBULAR
PEDRO HENRIQUE DE OLIVEIRA SIMÕES (UFPE)
EDUARDO OLIVEIRA HENRIQUES DE ARAÚJO (UFPE)

AS ANÁFORAS INDIRETAS COMO ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS NOS ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS DE COSMÉTICOS
JAMMARA OLIVEIRA VASCONCELOS DE SÁ (UFC)

A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA NA MÍDIA E A REFERENCIAÇÃO
JANAÍNA PIMENTA LEMOS BECKER

SIMPÓSIO TEMÁTICO 27 | THEMATIC SYMPOSIUM 27
GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS, ENSINO E MULTICULTURALIDADE

COORDENADORES | COORDINATORS
MARIA NOELI KIEHL IAPECHINO (UFRPE) & JARBAS VARGAS NASCIMENTO (USP)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALÃO PRATA 1 / SESSION 3 - ROOM: PRATA 1

A MULTICULTURALIDADE DE BUDAPESTE: O JOGO DO MUNDO NO JOGO DA LÍNGUA
MICHELINE MATTEDI TOMAZI (UFES)

ETUDÉ DE LA TRAJECTOIRE LANGAGIÈRE: MÉTHODE POUR COMPRENDRE LER PROCESSUS D'INTÉGRATION DE FEMMES IMMIGRANTES INSCRITES À DES COURS DE FRANÇAIS AU QUÉBEC

RALALATIANA MICHELA CLAUDIE
GODELIEVE DEBEURME

O GÊNERO "MANUAL" COMO FORMA IDEOLÓGICA: CONTRADIÇÕES DA MULTICULTURALIDADE

CARLA MACEDO MARTINS (FUND. OSVALDO CRUZ)
ANAKEILA DE BARROS STAUFFER (FUND. OSVALDO CRUZ)

POSICIONAMENTO E GÊNERO DO DISCURSO: O LUGAR DA UTOPIA
MÁRCIO ROGÉRIO DE OLIVEIRA CANO (PUC/SP)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 30 | THEMATIC SYMPOSIUM 30
GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS, ENSINO E MULTICULTURALIDADE

COORDENADORES | COORDINATORS
MARLOS PESSOA (UFRN) E VALÉRIA GOMES

SESSÃO 1 - LOCAL: SALÃO COBRE / SESSION 1 - ROOM: COBRE

A TRADIÇÃO DISCURSIVA CARTA-CRÔNICA
LUCIMAR BEZERRA DANTAS DA SILVA (UERN)

AUTO DE DEFLORAMENTO: UM GÊNERO REVELANDO A CULTURA E A LÍNGUA
ANALIDIA DOS SANTOS BRANDÃO (UNEB)

HISTÓRIA, DESCRIÇÃO E USO DAS CLÁUSULAS VERBO-SUJEITO EM MANUSCRITOS E IMPRESSOS DOS SÉCULOS XVIII, XIX E XX

CLEBER ALVES DE ATAIDE (UFRPE)

O ANÚNCIO PUBLICITÁRIO NA ESCATOLOGIA DOS FOLHETOS DE CORDEL
LINDUARTE PEREIRA RODRIGUES (UEPB)

USO E FUNÇÃO DE EXPRESSÕES REFERENCIAIS NA INTRODUÇÃO DE PROCESSOS-CRIMES DO SÉCULO XX
AUREA SUELY ZAVAM (UFC)

ANÚNCIOS DE ESCRAVOS NOS JORNAIS DO RECIFE DO SÉCULO XIX: PONTOS DE DISCUSSÃO
ANA KARINE PEREIRA DE HOLANDA BASTOS (UFPE)

COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS INDIVIDUAL PAPERS

Data: 04/09/2013 Date: Sept 04, 2013
Horário: 8h-10h Time: 08am-10am

EIXO TEMÁTICO 01: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM THEMATIC AREA 01: TEXT GENRES AND TEACHING-LEARNING

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA COBRE (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: COBRE (1ST FLOOR)

COORDENADOR: ÂNGELA FRANCINE FUZA (IEL/UNICAMP)

UMA ANÁLISE TEXTUAL DA CHARGE NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA: O CASO DA DITADURA MILITAR ATENIENSE ALVES DE MENDONÇA (IFPE)

MAPPING THE SCHOLAR DISCOURSES ON HIGHER EDUCATION WRITING IN LATIN AMERICA: AN ANALYSIS OF SCIENTIFIC ARTICLES AND ORAL COMMUNICATIONS

ELIZABETH NARVÁEZ-CARDONA (UNIVERSITY OF CALIFORNIA SANTA BARBARA)

RASURAS ORAIS EM PROCESSOS DE ESCRITURA DE UMA DÉCADE DE ALUNAS RECÉM-ALFABETIZADAS

MAYARA CORDEIRO DA SILVA (UFAL)

EDUARDO CALIL (UFAL)

O GÊNERO PLANO DE AULA DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL: SUA CONSTITUIÇÃO

ÂNGELA FRANCINE FUZA (IEL/UNICAMP)

TECNOLOGIA: CONTRIBUIÇÕES NO PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA

MARISTELA RIGHI LANG (UNIJUÍ)

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS NO USO DE VÍDEOS AUTÊNTICOS PARA O ENSINO – APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

JULIANA PAIVA SANTIAGO (UFC)

SESSÃO 2 – SALA PLATINA – LOCAL: TÉRREO / SESSION 2 - ROOM: PLATINA (1ST FLOOR)

COORDENADOR: FERNANDA RODRIGUES RIBEIRO (UECE)

DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMPRENDEDORAS EN INGENIERÍA A TRAVÉS DE LA LECTO-COMPRESIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN Y PATENTES

DIANA MONICA WAIGANDT (UNIVERSIDADE NACIONAL DE ENTRE RÍOS - ARGENTINA)

A PROPOSTA DE GÊNEROS TEXTUAIS NAS COLEÇÕES APROVADAS PELO PNLD: COERÊNCIA ENTRE TEORIA E PRÁTICA

ANA CLAUDIA CURY CALIA DE SOUZA VERGNANO-JUNGER (UEL)

RELATÓRIO CIENTÍFICO: CARACTERÍSTICAS E PRODUÇÃO NA ESCOLA

CLAUDIA DE SOUZA TEIXEIRA (IFRJ)

PRÁTICAS DE LETRAMENTO: A LEITURA E A ESCRITA COMO ATIVIDADES SOCIAIS NA EJA

WALMIRA DE NAZARE FERREIRA PASCHOAL MOLLER (CASA-ESCOLA DA PESCA)

ENSINO DE GÊNEROS DISCURSIVOS ATRAVÉS DO FACEBOOK: POTENCIALIDADES E LIMITAÇÕES

FERNANDA RODRIGUES RIBEIRO (UECE)

NUKÁCIA MEYRE SILVA ARAÚJO (UECE)

O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA TRADUTÓRIA DE APRENDIZES DE JAPONÊS ATRAVÉS DA TRADUÇÃO DO GÊNERO MANGÁ

ABIMAEI MACIEL MARQUES (UECE)

EIXO TEMÁTICO 2: GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES
THEMATIC AREA 02: TEXT GENRES AND TEACHER EDUCATION

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA BRONZE / SESSION 1 - ROOM: BRONZE

COORDENADOR: CAMILA MARIA MARQUES PEIXOTO (UFC)

O AGIR DO PROFESSOR EM FORMAÇÃO: FOOTING E GERENCIAMENTO DE VOZES NO DISCURSO DOS ALUNOS EM CHATS EDUCACIONAIS VIRTUAIS
GEÓRGIA MARIA FEITOSA E PAIVA (FACULDADE ESTÁCIO DO CEARÁ – ESTÁCIO FIC)

O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO COM PESSOAS JOVENS E ADULTAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE O MORAL E O TOPA NO CONTEXTO FAMILIAR
MÁRIA EURÁCIA BARRETO DE ANDRADE (UNIVERSIDADE DA MADEIRA, PORTUGAL)

CHRONOTOPES AS A DETERMINING FACTOR IN PEDAGOGICAL GENRES: CASE STUDIES FROM PHYSICS AND MATHEMATICS EDUCATION
SUSAN GEROFSKY (THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA)

O PROCESSO CRIATIVO DA ENUNCIÇÃO NO OFÍCIO DO PROFESSOR
MÁRIA ERIVALDA DOS SANTOS TORRES (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE CARUARU)
ELIETE CORREIA DOS SANTOS (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE CARUARU)
MÁRIA DE FÁTIMA ALMEIDA (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE CARUARU)

A PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E A FORMAÇÃO DOCENTE: PERSPECTIVAS E DESAFIOS NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA
CHARLENE BEZERRA DOS SANTOS (UFSC)
SANDRA POTTMEIER (UFSC)
LEONILDA WESSLING (UFSC)

RECONFIGURAÇÕES DE PRÁTICAS DE SALA DE AULA E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DO PROFESSOR
CAMILA MARIA MARQUES PEIXOTO (UFC)

SESSÃO 2- LOCAL: SALA OURO 1 (TÉRREO) / SESSION 2 - ROOM: OURO 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: FÁBIO DELANO VIDAL CARNEIRO (FA7)

O GÊNERO ENTREVISTA COMO ESPAÇO ALÉM DE INTERAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES
EULÁLIA VERA LÚCIA FRAGA LEURQUIN (UFC)

FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO PROFESSOR A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA SOCIODISCURSIVA: A FIGURAÇÃO DO AGIR DOCENTE COMO FONTE DE REFLEXÃO EM TEXTOS ORAIS.
FÁBIO DELANO VIDAL CARNEIRO (FA7)

FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA JAPONESA: OS REGISTROS DE PESQUISA NA EXECUÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA-AÇÃO
LAURA TEY IWAKAMI (UECE)

REPRESENTAÇÕES SOBRE OS RECURSOS PARA O AGIR DOCENTE DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL
FRANCIELI FREUDENBERGER MARTINY (UFPB)

BLOGS DE OPINIÃO ESPORTIVA: UMA ORGANIZAÇÃO CONSTELAR?
FELIPE DIOGO DE OLIVEIRA (UFRJ)

O ENSINO DE GÊNEROS NO BRASIL: REPERCUSSÕES DE QUATRO TRADIÇÕES DE ESTUDO
NOADIA IRIS DA SILVA (UFPB)

EIXO TEMÁTICO 03: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTIMODALIDADE
THEMATIC AREA 03: TEXT GENRES AND MULTIMODALITY

SESSÃO 1- LOCAL: SALA OURO 2 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: OURO 2 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: JOSÉ ROBERTO ALVES BARBOSA (UERN)

A MULTIMODALIDADE NA EFETIVAÇÃO DO PROPÓSITO COMUNICATIVO DE PÔSTERES ACADÊMICOS
LUZIANE BOEMO MOZZAQUATRO (ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL TEÓFILO TEODORO STRECK)

UMA ANÁLISE MULTIMODAL EM PROPAGANDAS DE FRANQUIAS PARA O ENSINO DO INGLÊS
JOSÉ ROBERTO ALVES BARBOSA (UERN)

GÊNERO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO IMPRESSO E A CONSTRUÇÃO LINGÜÍSTICA
GIANKA SALUSTIANO BEZERRIL (UFRN)

AS CONFIGURAÇÕES GENÉRICAS DO VIDEOCLÍPE
LEONARDO MOZDZENSKI (UFPE)

O SERRA DE VEJA: A CONSTRUÇÃO DO SIMULACRO DA COMPETÊNCIA DE JOSÉ SERRA EM UMA CAPA DE REVISTA
SUSY ANNE ALMEIDA CABRAL (UFC)

PERSUAÇÃO E MULTIMODALIDADE NO TRAILER CINEMATOGRAFICO: O PAPEL DOS CÓDIGOS CONVENCIONAIS
PALOMA PEREIRA BORBA PEDROSA (UFPE)

EIXO TEMÁTICO 04: GÊNEROS DIGITAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS
THEMATIC AREA 04: TEXT GENRES AND DIGITAL INTERACTIVE TECHNOLOGIES

SESSÃO 1- LOCAL: SALA RUBY (2^º PAVIMENTO) / SESSION 2 - ROOM: RUBY (2ND FLOOR)

COORDENADOR: MÁRCIA CANDEIA RODRIGUES (UFCEG)

LEITURA E ESCRITA NA EJA ATRAVÉS DOS JOGOS DIGITAIS E DA INTERNET
VIVIANE MOTA DOS SANTOS (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE CARUARU)
MARIA ERIVALDA DOS SANTOS TORRES (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE CARUARU)
ELIETE CORREIA DOS SANTOS (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE CARUARU)

O TRABALHO COM OS GÊNEROS DE TEXTOS DIGITAIS NA ESCOLA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM INFANTIL
FERNANDA MARIA ALMEIDA DOS SANTOS (UFRB)
BRUNA FERNANDES DA SILVA (UFRB)
ISABELA DA PAZ FERREIRA (UFRB)
VANESSA SANTOS ALVES (UFRB)

ESCRITA E ACESSIBILIDADE NO CIBERESPAÇO
MÁRCIA CANDEIA RODRIGUES (UFCEG)

GÊNEROS DIGITAIS: A HIPERFIÇÃO E LEITURA EM MEIO VIRTUAL
VIVIANE DOS SANTOS (UERJ)
CRISTIANE DE SOUZA VERGNANO-JUNGER (UERJ)

A NEUTRALIDADE E/OU O ESTILO AVALIATIVO DO AUDIODESCRITOR EM AUDIODESCRIÇÕES FRANCESAS FÍLMICAS SEGUNDO A TEORIA DA AVALIATIVIDADE: UM PROJETO DE PESQUISA
PEDRO HENRIQUE LIMA PRAXEDES FILHO (UECE)
CRISTIENE FERREIRA DA SILVA (UECE)

AS TECNOLOGIAS DIGITAIS INTERATIVAS NO CONTEXTO DE PRODUÇÃO DO MATERIAL DIDÁTICO DA UAB/UFC
KARLA COLARES VASCONCELOS (UFC)
ELICÉLIA LIMA DA SILVA GOMES (UFC)
JOSÉ ROGÉRIO SANTANA (UFC)

EIXO TEMÁTICO 5: GÊNEROS TEXTUAIS E ATIVIDADES PROFISSIONAIS
THEMATIC AREA 05: TEXT GENRES AND PROFESSIONAL ACTIVITIES

SESSÃO 1- LOCAL: SALA PRATA 2 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: PRATA 2 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: RENATA DE OLIVEIRA MASCARENHAS (UFBA)

O GÊNERO ANÚNCIO DE CLASSIFICADOS DE SERVIÇOS SEXUAIS NO CONTEXTO DA ECONOMIA PÓS-MODERNA: COMO O LOCUTOR APRESENTA SEU CORPO NO DISCURSO?

KELLI DA ROSA RIBEIRO (PUCRS)

AS CONCEPÇÕES DE TRABALHO DO PROFESSOR EM FORMAÇÃO INICIAL NO CURSO DE LETRAS: UM ESTUDO A PARTIR DOS RELATÓRIOS DE ESTÁGIO

LUANA FRANCISLEYDE PESSOA DE FARIAS (UFPB)

O GÊNERO CRÍTICA DE LITERATURA DE VEICULAÇÃO MIDIÁTICA NA ABORDAGEM SOCIODISCURSIVA

MAURO MARCELO BERTÉ (UFPR)

TEXTO PRESCRITIVO DO PIBID: CONCEPÇÕES SOBRE A FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL

MAÍRA CORDEIRO DOS SANTOS (UFPB)

O GÊNERO FILME AUDIODESCRITO E A FORMAÇÃO DE TRADUTORES

RENATA DE OLIVEIRA MASCARENHAS (UFBA)

AULA: EVENTO DISCURSIVO ATUALIZADO NO SABER FAZER DO PROFESSOR EM SALA DE AULA

HERMÍNIA MARIA MARTINS LIMA SILVEIRA (PUCMG)

EIXO TEMÁTICO 6: GÊNEROS TEXTUAIS E LITERATURA
THEMATIC AREA 06: TEXT GENRES AND LITERATURE

SESSÃO 1- LOCAL: SALA SAFIRA (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: SAFIRA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: HERMÍNIA LIMA (UFC)

O ETHOS DO AUTOR NO GÊNERO EPISTOLAR: FLAUBERT E SUA CORRESPONDÊNCIA

RENATA AIALA DE MELLO (UFMG)

RENATO DE MELLO (UFMG)

GÊNEROS TEXTUAIS, GÊNEROS LITERÁRIOS: CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS

RENATO DE MELLO (UFMG)

DAS CARTAS SOBRE A CONFEDERAÇÃO DOS TAMOYOS À FUNDAÇÃO DO ROMANCE BRASILEIRO: CAMINHOS DE UM GÊNERO NASCENTE

MARCOS PAULO TORRES PEREIRA (UFC)

MOÇA COM BRINCO DE PÉROLA – UM DIÁLOGO INTERARTÍSTICO ENTRE TRÊS LINGUAGENS

HERMÍNIA LIMA (UFC)

CRENÇAS DE PROFESSORES DE ESPANHOL SOBRE O USO DE GÊNEROS LITERÁRIOS EM CURSOS DE IDIOMAS

PAULO HENRIQUE MOURA LOPES (IMPARH)

GÊNEROS LITERARIOS COMO HERRAMIENTAS PARA EL FOMENTO DE LA LITERACIDAD CRÍTICA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUA ESPAÑOLA

ADRIANA TEIXEIRA PEREIRA (UFC)

GLEICYANE FEITOSA GOMES (UFC)

EIXO TEMÁTICO 7: GÊNEROS TEXTUAIS E POLÍTICAS LINGUÍSTICAS
THEMATIC AREA 07: TEXT GENRES AND LINGUISTICS POLICIES

SESSÃO 1- LOCAL: SALA AUXILIAR 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: AUXILIAR 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: ANA PAULA RABELO E SILVA (FA7)

A MÍDIA COMO ALGOZ? REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DAS REVISTAS PARA MULHERES
ANA PAULA RABELO E SILVA (FA7)

DOCUMENTOS OFICIAIS SOBRE AS ESCOLAS BILÍNGUES DE FRONTEIRA: BRASIL E PAÍSES HISPÂNICOS
CECÍLIA LORENA TAVARES FERREIRA (UFRJ)

DIALOGISMO E POLÊMICA SOBRE O BLOG "LIVRO HUMANAS"
ANANIAS AGOSTINHO DA SILVA (UFRN)
JOSÉ CEZINALDO ROCHA BESSA (UFRN)

EDITAL PNLD 2011 E SEUS ECOS NA CONSTRUÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA
RENATO PAZOS VAZQUEZ (UFRJ)

SESSÃO 2- LOCAL: SALA AUXILIAR 2 (SUBSOLO) / SESSION 2 - ROOM: AUXILIAR 2 (UNDERGROUND)

COORDENADOR: MARIA ELIAS SOARES (UFC)

A LINGUAGEM VERBO-VISUAL EM DOIS ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS: UMA ABORDAGEM BAKHTINIANA
INDIRA LIMA GUEDES (UECE)
LARYSSA ÉRIKA QUEIROZ GONÇALVES (UECE)

ANÁLISE DA EVIDENCIALIDADE NA FALA DOS GUINEESES FISCALIZANDO O (DES) COMPROMETIMENTO COM A LÍNGUA PORTUGUESA EM RELAÇÃO AS SUAS LÍNGUAS MATERNAS
CLÁUDIA RAMOS CARIOCA (UFC)
MARIA ELIAS SOARES (UFC)

POLÍTICAS LINGUÍSTICAS EM PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA: REPRESENTAÇÕES, VARIAÇÃO E ENSINO
MARIA ELIAS SOARES (UFC)

EIXO TEMÁTICO 8: GÊNEROS TEXTUAIS E COGNIÇÃO
THEMATIC AREA 08: TEXT GENRES AND COGNITION

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA AMETISTA / SESSION 1 - ROOM: AMETISTA

COORDENADOR: SILVANA MARIA CALIXTO DE LIMA (UFC)

UMA ANÁLISE DAS MÁXIMAS CONVERSACIONAIS DE GRICE NO GÊNERO ENTREVISTA: A QUESTÃO DA VIOLAÇÃO ÀS MÁXIMAS ENQUANTO UM RECURSO ARGUMENTATIVO
MARCOS ANTÔNIO DA SILVA (FACULDADE ESTADUAL DE FILOSOFIA CIÊNCIAS E LETRAS DE JACAREZINHO)

ENTENDENDO O DRAMA: ANÁLISE DOS PROCESSOS COGNITIVOS IMPLICADOS NA CONSTRUÇÃO DO GÊNERO HÍBRIDO CANÇÃO, A PARTIR DA CANÇÃO O DRAMA DA ANGÉLICA
HEVERSON NOGUEIRA SANTOS (UNB)

"PESSOAS SÃO ANIMAIS": A METÁFORA DE SEMELHANÇA NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS DE TEXTOS VIRTUAIS
SILVANA MARIA CALIXTO DE LIMA (UFC)

"EM BRANCO": UM ESTUDO SOBRE A DIDATIZAÇÃO DO GÊNERO TIRINHA EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA PARA ALUNOS DEFICIENTES VISUAIS
ROSYCLÉA DANTAS SILVA (UFPB)

O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA MATERNA E O(S) GÊNERO(S): REVISITANDO A RELAÇÃO SOB UM ENFOQUE SOCIOCOGNITIVO
LAURA JORGE NOGUEIRA CAVALCANTI (FACULDADE FRASSINETTI DO RECIFE)

O PROCESSO DE LEITURA DO GÊNERO POEMA SOB À LUZ DA METÁFORA CONCEPTUAL
GISLAINE VILAS BOAS (PUCSP)

EIXO TEMÁTICO 9: GÊNEROS TEXTUAIS E DIACRONIA DA LÍNGUA
THEMATIC AREA 09: TEXT GENRES AND DIACHRONIC LANGUAGE CHANGE

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA TOPÁZIO / SESSION 1 - ROOM: TOPÁZIO

COORDENADOR: TICIANE RODRIGUES NUNES (UECE)

MARCAS APRECIATIVAS DO GÊNERO PROPAGANDA DE CARROS EM JORNAIS IMPRESSOS DE TERESINA DE 1950 A 2002.

SAMARINA SOARES DE SÁ (UFPI)

UMA ANÁLISE SÓCIO-HISTÓRICA DO FUNCIONAMENTO DO EDITORIAL DE JORNAL

DIGENÁRIO PESSOA DE SOUSA (UFPI)

DESENVOLVIMENTOS LINGÜÍSTICOS EM TESTAMENTOS POTIGUARES: ANÁLISE DOS JUNTORES SOB A PERSPECTIVA DAS TRADIÇÕES DISCURSIVAS.

BIBIANA JOST PERINAZZO (UFRN)

MARAÍSA DAMIANA SOARES ALVES (UFRN)

ESCRITURA DE VENDA DE ESCRAVO: ANÁLISE DESCRITIVA DE UM GÊNERO DA ADMINISTRAÇÃO COLONIAL DO CEARÁ

TICIANE RODRIGUES NUNES (UECE)

EXPEDITO ELOÍSIO XIMENES (UECE)

BREVE ESTUDO DIACRÔNICO DO GÊNERO CARTA-CIRCULAR EM LIVROS DE TOMBO DA CATEDRAL DE MOSSORÓ

ANGELA CLÁUDIA REZENDE DO NASCIMENTO REBOUÇAS (UFPE)

GÊNERO TEXTUAL JUDICIAL 'EMBARGOS DECLARATÓRIOS'. UMA VISÃO LINGÜÍSTICO-PRAGMÁTICA DO USO DA TEORIA DA DÊIXIS COMO CAMINHO PARA DESAMBIGUAÇÃO.

DANIEL CÉSAR (UFPE)

FRANKLIN CHACON (UFPE)

EIXO TEMÁTICO 10: GÊNEROS TEXTUAIS E ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO
THEMATIC AREA 10: TEXT GENRES AND STRATEGIES OF TEXTUALIZATION

SESSÃO 1 - LOCAL: SALA ESMERALDA (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: ESMERALDA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: DENISE DOS SANTOS GONÇALVES (CEFET - MG)

O GÊNERO BOLETIM DE OCORRÊNCIA EMITIDO PELA POLÍCIA MILITAR DE MINAS GERAIS: MARCAS RETÓRICAS E LINGÜÍSTICAS

DENISE DOS SANTOS GONÇALVES (CEFET - MG)

CATEGORIAS REFERENCIAIS DE DISCURSOS POLÍTICOS COM ALTO ÍNDICE ARGUMENTATIVO

ISABELA MARÍLIA SANTANA/GLÍCIA KELLINE SANTOS ANDRADE (UFS)

RETEXTUALIZAÇÃO E PRÁTICAS DE LETRAMENTO NA PRODUÇÃO DO GÊNERO PROVA

JOÃO PAULO DOS SANTOS DE ANDRADE (UEPB)

REFERENCIAÇÃO: UMA PONTE PARA A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO

DELVARTE ALVES DE SOUZA (UESB)

ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO EM NARRATIVAS KAINGANG

SOLANGE APARECIDA GONÇALVES (IEL/UNICAMP)

GÊNERO E SOCIEDADE: A SITUAÇÃO DE RUA EM NOTÍCIAS DE ALAGOAS

DÉCIO BESSA (UNEB)

DANILO RIBEIRO PATEZ (UNEB)

EIXO TEMÁTICO 11: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTICULTURALIDADE
THEMATIC AREA 11: TEXT GENRES AND MULTICULTURALITY

SESSÃO 1- LOCAL: SALA FOYER (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: FOYER (2ND FLOOR)

COORDENADOR: MARIANA SANTOS DE ASSIS (UNCAMP)

ENTRE BECOS E VERSOS: OS SARAUS DA PERIFERIA E A CIRCULAÇÃO DE GÊNEROS LITERÁRIOS
MARIANA SANTOS DE ASSIS (UNCAMP)

MULTICULTURALIDADE EM JORNAIS DA ALEMANHA E DO BRASIL
POLIANA COELI COSTA ARANTES (UFMG)

OS GÊNEROS POÉTICOS NA SALA DE AULA: TRANSPOSIÇÃO OU TRAVESSIA?
CYNTHIA AGRA DE BRITO NEVES (UNICAMP)

DISCURSO TRADICIONAL XERENTE (JÊ)
RODRIGO GUIMARÃES PRUDENTE MARQUEZ COTRIM (UNB)

MUNDO PEDAGÓGICO VERSUS MUNDO REAL: ILUSTRAÇÕES A PARTIR DE EXEMPLARES DE GÊNEROS EM LIVROS DIDÁTICOS
ALESSANDRA BALDO (PUCRS)

FUNK-BREGA: HIBRIDISMO DE GÊNEROS NA CENA MUSICAL PERNAMBUCANA
JACIARA JOSEFA GOMES (UFPE)

EIXO TEMÁTICO 12: GÊNEROS TEXTUAIS E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA
THEMATIC AREA 12: TEXT GENRES AND LANGUAGE VARIATION

SESSÃO 1- LOCAL: SALA PRATA 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: PRATA 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: ANA MARIA BONK MASSAROLLO (FAI)

A ENTREVISTA SOCIOLINGUÍSTICA COMO MACROGÊNERO: POSSIBILIDADES DE ANÁLISE
MARIA ALICE TAVARES (UFSC)

O RECONHECIMENTO SOCIAL DO GÊNERO COMENTÁRIO DA/NA INTERNET
CAROLINA LEAL PIRES (UFPE)

A COLOCAÇÃO PRONOMINAL EM GÊNEROS TEXTUAIS JORNALÍSTICOS DA FALA E DA ESCRITA
CAROLINE CARNIELLI BIAZOLLI (UNESP)

“CERTO” OU “ERRADO” NA LÍNGUA? – UMA ABORDAGEM SOCIOLINGUÍSTICA NA CRÔNICA SANTOS NOMES EM VÃO DE RAUL DREWNICK
ERCILENE AZEVEDO SILVA PESSOA (UFPB)

ESTUDO E ANÁLISE DOS PROCESSOS FONOLÓGICOS EM PRODUÇÕES ESCRITAS
ANA MARIA BONK MASSAROLLO (FAI)

O GÊNERO TEXTUAL “CARTAS DE LEITORAS” E A VARIAÇÃO DE PREPOSIÇÃO
LETÍCIA CORDEIRO DE OLIVEIRA BUENO (UNESP)

EIXO TEMÁTICO 3 – GÊNEROS TEXTUAIS E MULTIMODALIDADE
THEMATIC AREA 03: TEXT GENRES AND MULTIMODALITY

SESSÃO 1 - LOCAL: SALA ESMERALDA (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: ESMERALDA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: ANTONIA DILAMAR ARAUJO (UECE)

LETRAMENTO VISUAL: INVESTIGANDO RELAÇÕES ENTRE LINGUAGEM VERBAL E VISUAL EM MATERIAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA
ANTONIA DILAMAR ARAUJO (UECE)

TIRAS EM QUADRINHO: UMA ANÁLISE NA PERSPECTIVA DA MULTIMODALIDADE E DO LETRAMENTO CRÍTICO E VISUAL
HIRAN NOGUEIRA MOREIRA (UECE)

INTERAÇÃO IMAGEM TEXTO: INVESTIGAÇÕES DE RELAÇÕES LOGICO-SEMANTICAS E DE STATUS EM UMA DISCIPLINA DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS SEMIPRESENCIAL DA UNIVESIDADE FEDERAL DO CEARÁ
SAMIA ALVES CARVALHO (UFC)
ISABELA DAVID DE LIMA DAMASCENO (UFC)

LEITURA EM MEIO DIGITAL: EM BUSCA DE UMA COERÊNCIA ENTRE ATIVIDADES DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA EM MEIO DIGITAL E OS PRINCÍPIOS DA INSTRUÇÃO MULTIMODAL
VÂNIA SOARES BARBOSA (UECE)

A MULTIMODALIDADE DOS GÊNEROS NA AULA DE INGLÊS/LE: UM ESTUDO MICRO-ETNOGRÁFICO
RAQUEL FERREIRA RIBEIRO (UECE)

A MULTIMODALIDADE NAS ATIVIDADES DO CD-ROM INTERCHANGE INTRO THIRD EDITION
MARIA ELDELITA FRANCO HOLANDA (UESPI)

EIXO TEMÁTICO 4 - GÊNEROS TEXTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS
THEMATIC AREA 04: TEXT GENRES AND DIGITAL INTERACTIVE TECHNOLOGIES

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA OURO 1 / SESSION 1 - ROOM: OURO 1

COORDENADOR: NAYARA NATALIA DE BARROS (IEL/UNICAMP)

ATIVIDADES E GÊNEROS NO JOGO I-AI3
SUSANA CRISTINA DOS REIS (UFSM)
ANDERSON JOSÉ MACHADO LINCK (UFSM)
RÓGER PANCIERA (UFSM)

OBJETOS DE APRENDIZAGEM PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E GÊNEROS TEXTUAIS
SUELLEN FERNANDES DOS SANTOS (UECE)
NUKÁCIA MEYRE SILVA ARAÚJO (UECE)

GENRE IN RUSSIAN-LANGUAGE TWITTE
NATALIA RULYOVA ARBUTHNOTT (UNIVERSITY OF BIRMINGHAM)

INSERÇÃO DAS TECNOLOGIAS INTERATIVAS NA AULA DE LEITURA: APROPRIAÇÃO DE GÊNEROS MULTISSEMIÓTICOS EM CONTEXTO HIPERMIDIÁTICO
JANICLEIDE VIDAL MAIA (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ)
AVANÚZIA FERREIRA MATIAS (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ)
SANDRA MAIA FARIAS VASCONCELOS (UFC/SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ)

FÓRUM DE DISCUSSÃO ONLINE: ESPAÇO DE CONSTITUIÇÃO DE SABERES
CLAUDIA VIVIEN CARVALHO DE OLIVEIRA SOARES (UESB)

GÊNEROS NARRATIVOS E CURADORIA NA WEB: UMA TIPOLOGIA NO ÂMBITO DO SERVIÇO STORIFY
NAYARA NATALIA DE BARROS (IEL/UNICAMP)

EIXO TEMÁTICO 13: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTILETRAMENTOS
THEMATIC AREA 13: TEXT GENRES AND MULTILITERACIES

SESSÃO 2 - LOCAL: SALA TOPÁZIO (2º PAVIMENTO) / SESSION 2 - ROOM: TOPÁZIO (2ND FLOOR)

COORDENADOR: SÔNIA MARIA DE OLIVEIRA PIMENTA (UFMG)

A GESTÃO DA INFORMAÇÃO APLICADA AOS PROGRAMAS DE INCLUSÃO DIGITAL NO ÂMBITO ESCOLAR
CARLA GERALDA LEITE MOREIRA (CEFET/MG)

LETRAMENTOS ACADÊMICOS EM CONTEXTO DIGITAL: "PRÁTICAS INSTITUCIONAIS DO MISTÉRIO" NO PROCESSO DE TEXTUALIZAÇÃO UNIVERSITÁRIA
RAQUEL WOHRNATH ARROYO (UNESP)

GÊNEROS DISCURSIVOS DE POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E LETRAMENTO CIENTÍFICO: COMO O DISCURSO CITADO INFLUENCIA A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS
MARIA VERÔNICA ANDRADE DA SILVEIRA EDMUNDSON (IFPB)

GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO DE INGLÊS NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO CRÍTICO
SÔNIA MARIA DE OLIVEIRA PIMENTA (UFMG)

A LEITURA ONLINE DE IMAGENS COMO DE INSERIR OS MULTILETRAMENTOS NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO
JOSSEMAR DE MATOS THEISEN (UFPEL)

Data: 04/09/2013

Date: Sept 04, 2013

Horário: 14h-16h

Time: 02pm-04pm

EIXO TEMÁTICO 05: GÊNEROS TEXTUAIS E ATIVIDADES PROFISSIONAIS
THEMATIC AREA 05: TEXT GENRES AND PROFESSIONAL ACTIVITIES

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA TOPÁZIO (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: TOPÁZIO (2ND FLOOR)

COORDENADOR: ALINE LEONTINA GONÇALVES FARIAS (UECE)

IDENTIDADES COLETIVAS E CAPITAL COGNITIVO: A VIDA ACADÊMICA MEDIADA PELO CURRÍCULO LATTES
DANIELLE BRITO DA CUNHA (UFRN)

PROPÓSITOS COMUNICATIVOS DO GÊNERO AGRADECIMENTO: PARA ALÉM DO ATO DE AGRADECER
MICHELLE LEONOR SILVA (UFPE)

A CONSTRUÇÃO DO ETHOS DO COSULTOR NO GÊNERO “CARTA DO LEITOR” DA REVISTA PEQUENAS EMPRESAS & GRANDES NEGÓCIOS

JOÃO BENVINDO DE MOURA (UFPI)

IANE RODRIGUES DE CARVALHO (UFPI)

GÊNERO DA ATIVIDADE PROFISSIONAL E ANÁLISE DO TRABALHO DOCENTE: EM BUSCA DA ATIVIDADE REAL DO PROFESSOR

ELISANDRA MARIA MAGALHÃES (UFC)

GÊNERO PROFESSOR-ESTAGIÁRIO DE FRANCÊS: TRAÇOS CARACTERÍSTICOS DO AGIR DOCENTE NA DUPLA SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM E TRABALHO

ALINE LEONTINA GONÇALVES FARIAS (UECE)

LA COHERENCIA RELACIONAL EN EL DISCURSO JURÍDICO

ROMUALDO IBÁÑEZ (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO)

EIXO TEMÁTICO 06: GÊNEROS TEXTUAIS E LITERATURA
THEMATIC AREA 06: TEXT GENRES AND LITERATURE

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA OURO 1 / SESSION 1 - ROOM: OURO 1

COORDENADOR: ISABEL LIMA RODRIGUES DA SILVA (UFC)

TRADIÇÕES DISCURSIVAS DA NOVELA PICARESCA PRESENTES EM DON QUIJOTE DE LA MANCHA

MARAÍSA DAMIANA SOARES ALVES (UFRN)

BIBIANA JOST PERINAZZO (UFRN)

UMA VIAGEM ATRAVÉS DOS GÊNEROS

GRACIELA CARIELLO (UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO)

NUNCA VOY A ESCRIBIR UNA NOVELA: VÁRIOS GÊNEROS NUM DIÁLOGO INTERTEXTUAL

MIRIAM SUSANA CRISTOFANELLI (ARGENTINA)

ATUALIZAÇÃO E PERMANÊNCIA DAS NARRATIVAS POPULARES TRADICIONAIS NO GÊNERO LITERÁRIO CONTO: LITERATURA ORAL NO BRASIL E CONTOS DE ENGANAR A MORTE

VALDIR MOREIRA DA SILVA (IFRN)

EDNA MARIA RANGEL DE SÁ (IFRN)

ANÁLISE INTERTEXTUAL DO SLOGAN “NÃO MORDA A MAÇÃ” E DO CONTO “LITTLE SNOW WHITE” DOS IRMÃOS GRIMM

ISABEL LIMA RODRIGUES DA SILVA (UFC)

KARLIANNE PONTE ARRUDA BARREIRO (UFC)

O GÊNERO CONTO DE FADAS E A (RE)CONSTRUÇÃO DO FEMININO: IMPLICAÇÕES PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR
MARLÚCIA NOGUEIRA DO NASCIMENTO (UFC)

EIXO TEMÁTICO 01. GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM
THEMATIC AREA 01: TEXT GENRES AND TEACHING-LEARNING

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA TOPÁZIO (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: TOPÁZIO (2ND FLOOR)

COORDENADOR: ADAIR BONINI (UFSC)

UMA TENTATIVA DE DIDATIZAÇÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS SOB A PERSPECTIVA DA COGNIÇÃO SITUADA

BENEDITA CONCEIÇÃO BRAGA MONTEIRO (UECE)
JARIZA AUGUSTO RODRIGUES DOS SANTOS (UECE)
ERIKA ASSUNÇÃO DOS SANTOS (UECE)

ANÁLISE DAS PROPOSTAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL RELATIVAS AO GÊNERO CONTOS ETIOLÓGICOS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO 1º AO 5º ANO DO ENSINO

MAYARA TELES VIVEIROS DE LIRA (UFAL)
MAYARA CORDEIRO DA SILVA (UFAL)
REBECCA THAMYRES DE MISSENA COSTA (UFAL)

O GÊNERO BILHETE COMO INSTRUMENTO MEDIADOR NO PROCESSO DE REFAÇÃO TEXTUAL

SUZANA LIMA VARGAS (UFJF)
MOYRA RIBEIRO MARQUES (UFJF)

TEACHING TO THINK BIOLOGY BY TAKING CARE OF WRITING IN THAT FIELD: THE CASE OF A BIOLOGY SEMINAR AT THE UNIVERSITY OF BUENOS AIRES

PAULA CARLINO (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)
MARÍA ELENA MOLINA (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)
PATRICIA IGLESIA (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

A WEBQUEST NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: COMO SE DESENVOLVEM AS CAPACIDADES DE APRENDIZAGEM

MARIA JABERLÂNYE DA SILVA (UEPB)
LUANA FRANCISLEYDE PESSOA DE FARIAS (UEPB)

GÊNEROS, DISCURSOS E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL EM JORNAIS ESCOLARES

ADAIR BONINI (UFSC)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALA OURO 2 (TÉRREO) / SESSION 2 - ROOM: OURO 2 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: ALINE NUNES DE SOUSA (UFSC)

IDIOMAS QUE SE CRUZAM: ANOTAR EM LÍNGUA INGLESA

LARISSA DE PINHO CAVALCANTI (FACULDADE FRASSINETTI DO RECIFE)

GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO SUPERIOR: A NECESSÁRIA TOMADA DE CONSCIÊNCIA PARA O USO DA LÍNGUA MATERNA, CONSIDERANDO OS DIFERENTES CONTEXTOS E PROPÓSITOS DE COMUNICAÇÃO

TAÍSE NEVES POSSANI (UNIJUÍ)

GÊNEROS TEXTUAIS E O DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA NA ACADEMIA

ELISA CRISTINA AMORIM FERREIRA (UFMG)
DENISE LINO DE ARAÚJO (UFMG)

PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA A PARTIR DE TEXTOS

SUZANA FERREIRA PAULINO (UFPE)
NOADIA IRIS DA SILVA (UFPE)

O USO DE GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DA ESCRITA EM INGLÊS PARA SURDOS BRASILEIROS

ALINE NUNES DE SOUSA (UFSC)

PLURALIDADE CULTURAL NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: EXPLORANDO O GÊNERO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO

LUCILA CARNEIRO GUADELUPE (UFJF)
MARTA CRISTINA DA SILVA (UFJF)

EIXO TEMÁTICO 02. GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES
THEMATIC AREA 02: TEXT GENRES AND TEACHER EDUCATION

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA SAFIRA (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: SAFIRA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: ROSINEIDE MAGALHÃES DE SOUSA (UNB)

O TRABALHO DO FORMADOR NA FORMAÇÃO CONTINUADA

RENATA CORREA ROCHA (SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ITATIBA)

FORMAÇÃO CONTINUADA E GÊNEROS DISCURSIVOS: ESFERAS BAKHTINIANAS DE CONSTITUIÇÃO IDENTITÁRIA

FERNANDA IZIDRO MONTEIRO (UFRJ)

GÊNERO DISCURSIVO MEMÓRIA: INOVAÇÃO NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES DO CAMPO

ROSINEIDE MAGALHÃES DE SOUSA (UNB)

DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS NA FORMAÇÃO INICIAL: UM CONVITE À AUTORIA DIDÁTICA

HERODOTO EZEQUIEL FONSECA (UFPA)

IDENTIDADE E REPRESENTAÇÃO CULTURAL: HISTÓRIAS DE APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO LINGUA ESTRANGEIRA NA FORMAÇÃO DE ALUNOS-PROFESSORES DE AÇU/RN

CLEITON CONSTANTINO OLIVEIRA (UERN)

POR QUE OS ALUNOS (NÃO) QUEREM LER: AS FORMAS DE RESISTÊNCIA NAS AULAS DE LEITURA

LUCIANA FERNANDES NERY (UEPB)

SESSÃO 2 – LOCAL: SALA FOYER (2º PAVIMENTO) / SESSION 2 - ROOM: FOYER (2ND FLOOR)

COORDENADOR: FLÁVIA MEDIANEIRA DE OLIVEIRA (UFPEL)

OFICINA PEDAGÓGICA: UM EVENTO ACLAMADO PELOS PROFESSORES-CURSISTAS PARA UMA MAIOR RESPONSABILIDADE NO TRABALHO COM OS GÊNEROS

MARIA ROSA PETRONI (UFMT)

A LEITURA DE GÊNEROS DIGITAIS NAS CRENÇAS E PRÁTICAS DE FUTUROS PROFESSORES DE ESPANHOL

CRISTINA DE SOUZA VERGNANO-JUNGER (UERJ)

EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: REFLEXÕES SOBRE O LETRAMENTO DO TUTOR

MARTA FURTADO DA COSTA (UEPB)

A INVESTIGAÇÃO DE ASPECTOS CULTURAIS E SOCIAIS EM ATIVIDADES DE LEITURA DISPONIBILIZADAS NO GÊNERO PORTAL EDUCACIONAL PARA PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA

FLÁVIA MEDIANEIRA DE OLIVEIRA (UFPEL)

LETRAMENTO, GÊNERO E REPRESENTAÇÕES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES A DISTÂNCIA

ADILSON RIBEIRO DE OLIVEIRA (IFMG)

PRÁTICAS ESCOLARES DE LEITURA E DE ESCRITA: GÊNEROS DISCURSIVOS COMO APORTE TEÓRICO-PRÁTICO

NEIVA MARIA TEBALDI GOMES (CENTRO UNIVERSITÁRIO RITTER DOS REIS)

EIXO TEMÁTICO: 03. GÊNEROS TEXTUAIS E MULTIMODALIDADE
THEMATIC AREA 03: TEXT GENRES AND MULTIMODALITY

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA AMETISTA (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: AMETISTA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: ADRIANA REGINA DANTAS MARTINS (FGF)

O GÊNERO MANGÁ E MULTIMODALIDADE: UM ESTUDO DE CASO À LUZ DA GRAMÁTICA VISUAL

JOÃO PAULO VICENTE PRILLA (UFSC)

GUIA ILUSTRADO: CARACTERIZAÇÃO DE UM GÊNERO HUMORÍSTICO MULTIMODAL
ANA CRISTINA CARMELINO (UNESP)

A MULTIMODALIDADE NAS PROPAGANDAS DE CONSUMO INFANTIL NA PERSPECTIVA DA GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL

ADRIANA REGINA DANTAS MARTINS (FGF)

AS CONFIGURAÇÕES GENÉRICAS DO VIDEOCLÍPE

ANGÉLICA TORRES VILAR DE FARIAS (UFPB)

OS FORMATOS MULTIMODAIS DO ARTIGO CIENTÍFICO. ESTRATÉGIAS EDITORIAIS E QUALIDADE

PHILIPPE BLANCA (UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG)

A MULTIMODALIDADE NO GÊNERO CHARGE: UMA ANÁLISE DO SENTIDO RESULTANTE DAS METÁFORAS MULTIMODAIS

NATÁLIA ELVIRA SPERANDIO (UFMG)

SESSÃO 2 – LOCAL: SALA PRATA 2 (TÉRREO) / SESSION 2 - ROOM: PRATA 2 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: FÁTIMA ANDRÉIA TAMANINI ADAMES (UFSM)

AS METAFUNÇÕES EM TEXTO PUBLICITÁRIO FRANCÊS: USO E ANÁLISE DA GRAMÁTICA DO DESIGN VISUAL

CRISTIENE FERREIRA DA SILVA (UECE)

JÉSSICA BARROSO NÓBREGA (UECE)

PEDRO HENRIQUE LIMA PRAXEDES FILHO (UECE)

VERA SANTIAGO (UECE)

ANTONIA DILAMAR ARAÚJO (UECE)

OS QUADRINHOS PELO OLHAR DAS IMPLICATURAS CONVERSACIONAIS: ANÁLISE DAS CONTRADIÇÕES DA PERSONAGEM RADICAL CHIC

MARIA DA PENHA PEREIRA LINS (UFRJ)

DILMA ROUSSEFF E OS ACENTOS DE VALOR: UMA ANÁLISE DA CONSTITUIÇÃO AXIOLÓGICA EM CHARGES

FERNANDA DE MOURA FERREIRA (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO RIO GRANDE DO NORTE)

A FORMAÇÃO DO SUJEITO LETRADO: A MULTIMODALIDADE TEXTUAL NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

MICHELY MARA CAETANO (UFMG)

WERNECK DA SILVA SALLES (UFMG)

A MATERIALIDADE VISUAL DOS TEXTOS PUBLICITÁRIOS: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O ENSINO DA LEITURA

ANA CLAUDIA SOARES PINTO (UFCG)

POSSIBILIDADES DE SIGNIFICAÇÃO DAS CORES EM IMAGENS DA POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA ONLINE

FÁTIMA ANDRÉIA TAMANINI ADAMES (UFSM)

DOCTA SANTORUN: UMA BULA PARA O GÊNERO MUSICAL CANTO GREGORIANO

ALINE REZENDE BELO ALVES

EIXO TEMÁTICO 04. GÊNEROS TEXTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS
THEMATIC AREA 04: TEXT GENRES AND DIGITAL INTERACTIVE TECHNOLOGIES

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA RUBY (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: RUBY (2ND FLOOR)

COORDENADOR: DÁFNIE PAULINO DA SILVA (IEL/UNICAMP)

TIPOS DE DISCURSO NO DIÁRIO DE BORDO DE UM AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

FRANCIMARY MACÊDO MARTINS (UFMA)

NOVAS TECNOLOGIAS, NOVOS GÊNEROS? UMA ANÁLISE SOBRE O ASK.FM E O ANTIGO CADERNO DE PERGUNTAS

RITA ROSIELLY DA SILVA SANTOS (UPE)

A NATUREZA HÍBRIDA DOS GÊNEROS NO MUD

DÁFNIE PAULINO DA SILVA (IEL/UNICAMP)

O SIMULACRO CONVERSACIONAL DAS REDES SOCIAIS
MARLETE SANDRA DIEDRICH (UFRGS)

FLASH MOBS: OS GÊNEROS SE CONECTAM
EMANUELA SANTOS LISBOA (UESB)

OS OBJETOS EDUCACIONAIS DIGITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA
MÁRCIA ANDRÉA ALMEIDA DE OLIVEIRA (IEL/UNICAMP)

EIXO TEMÁTICO 05: GÊNEROS TEXTUAIS E ATIVIDADES PROFISSIONAIS
THEMATIC AREA 05: TEXT GENRES AND PROFESSIONAL ACTIVITIES

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA OURO 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: OURO 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: ANTONIO LAILTON MORAES DUARTE (UECE)

PRÁTICAS E EVENTOS DE LETRAMENTO NA ESFERA JURÍDICA: UM ESTUDO SOBRE AS ATAS DE AUDIÊNCIAS
RAIMUNDA VALQUÍRIA DE CARVALHO SANTOS (UFRN)

O BLOG NO TRABALHO DE POLICIAIS QUE ATUAM COMO FORMADORES DO PROERD: UM ESTUDO SOBRE AS DIMENSÕES DO GÊNERO E MULTIMODALIDADE
DÉBORA MARIA DA SILVA OLIVEIRA (UFRN)

O TRABALHO COM TEXTOS NA DISCIPLINA LÍNGUA PORTUGUESA E A FORMAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA INTEGRADA DE NÍVEL MÉDIO
AILTON DANTAS DE LIMA (IFRN)

“O ÁLIBI DE UM ASSALTO”: UMA ANÁLISE DA SEQUÊNCIA NARRATIVA EM DEPOIMENTOS JUDICIAIS ORAIS
ANTONIO LAILTON MORAES DUARTE (UECE)

DO EDITAL AO DIÁRIO OFICIAL: AS AÇÕES DOS GÊNEROS EM CONTEXTO DE CONCURSO PÚBLICO
PATRÍCIA SILVA ROSAS DE ARAÚJO (UVA)
MANASSÉS MORAIS XAVIER (UVA)

EIXO TEMÁTICO 06: GÊNEROS TEXTUAIS E LITERATURA
THEMATIC AREA 06: TEXT GENRES AND LITERATURE

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA ESMERALDA (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: ESMERALDA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: LETÍCIA JOAQUINA DE CASTRO RODRIGUES SOUZA E SOUZA (UFC)

VAIVÉM DE GÊNEROS E VOZES NA OBRA RAKUSHISHA DE ADRIANA LISBOA
ROSANA MARÍA COMBA (ARGENTINA)

A (INTER)RELAÇÃO DOS GÊNEROS EM LINS E CORTÁZAR
MARIA EMILIA VICO (UNR)

A LITERATURA POTIGUAR NOS ANOS 80: D ROMANCE-MINUTO AO ROMANCE-ESQUIZÓIDE
CELLINA RODRIGUES MUNIZ (UFRN)

OS GÊNEROS LITERÁRIOS COMO AMBIENTE DE INTERGENERICIDADE EM LÍNGUA ESPANHOLA
LETÍCIA JOAQUINA DE CASTRO RODRIGUES SOUZA E SOUZA (UFC)

ANÁLISE DA EVIDENCIALIDADE NA FALA DOS GUINEESES FOCALIZANDO O (DES)COMPROMETIMENTO COM A LÍNGUA PORTUGUESA EM RELAÇÃO AS SUAS LÍNGUAS MATERNAS
CLÁUDIA RAMOS CARIOCA/MARIA ELIAS SOARES (UFC)

OS JOGOS DOS GÊNEROS
GRACIELA RAQUEL ORTIZ (INSTITUTO ENSEÑANZA SUPERIOR)

EIXO 08: GÊNEROS TEXTUAIS E COGNIÇÃO
THEMATIC AREA 08: TEXT GENRES AND COGNITION

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA PRATA 1 (TÉRRO) / SESSION 1 - ROOM: PRATA 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: KARINA FALCONE (UFPE)

OS GÊNEROS CONVERSA REGRADA E CONVERSA NÃO REGRADA: CONTINUIDADE E RUPTURA NA AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM

NELSON ALVES DE MEDEIROS

GÊNEROS TEXTUAIS E A INTERFACE DISCURSO-COGNIÇÃO

KARINA FALCONE (UFPE)

CONCEPÇÃO DE LINGUAGEM E GÊNEROS TEXTUAIS: DIÁLOGOS NECESSÁRIOS AO DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA LINGUÍSTICO-DISCURSIVA DO SUJEITO LEITOR

ROSILÂNDIA FLÁVIA DE LIMA RAMOS (UFPB)

EIXO 9. GÊNEROS TEXTUAIS E DIACRONIA DA LÍNGUA
THEMATIC AREA 09: TEXT GENRES AND DIACHRONIC LANGUAGE CHANGE

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA AUXILIAR 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: AUXILIAR 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: WÁGNER RODRIGUES LOIOLA (UECE)

AS ESTRATÉGIAS E TRADIÇÕES DISCURSIVAS EM ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS FEMININOS

KARINA GOMES DE SENA (UFC)

PROVÉRBIO, GÊNERO E CULTURA: AUTORIDADE PROVERBIAL COMO ESTRATÉGIA RETÓRICA NOS PERIÓDICOS DO PARÁ

GLAUCY RAMOS FIGUEIREDO (UFPA)

ANÁLISE DA TRADIÇÃO DISCURSIVA DO GÊNERO EDITAL

WAGNER RODRIGUES LOIOLA (UECE)

ESTUDO DAS UNIDADES FRASEOLÓGICAS DA LINGUAGEM PUBLICITÁRIA DOS ANÚNCIOS CEARENSES DOS SÉCULOS XX E XXI

MARIA EDINEUDA TEIXEIRA PINTO (UECE)

WAGNER RODRIGUES LOIOLA (UECE)

TRADIÇÕES DISCURSIVAS ORAIS: MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NAS REZAS DE CURA DA REGIÃO DE ITABAIANA

DANIELLE GOMES DO NASCIMENTO (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DA PARAÍBA)

ASPECTOS CODICOLÓGICOS E PALEOGRÁFICOS EM MANUSCRITOS DO INÍCIO DO SÉCULO XIX

ADRIANA MARLY SAMPAIO JOSINO (UECE)

EXPEDITO ELOÍSIO XIMENES (UECE)

EIXO TEMÁTICO 10: GÊNEROS TEXTUAIS E ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO
THEMATIC AREA 10: TEXT GENRES AND STRATEGIES OF TEXTUALIZATION

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA BRONZE (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: BRONZE (1ST FLOOR)

COORDENADOR: JOSÉ CEZINALDO ROCHA BESSA (UNESP)

O DIALOGISMO NA CONSTITUIÇÃO DA ESCRITA DE TEXTOS CIENTÍFICOS

JOSÉ CEZINALDO ROCHA BESSA (UNESP)

UM ESTUDO ACERCA DA CONSTRUÇÃO TEXTUAL: O PAPEL DAS ANÁFORAS ASSOCIATIVAS E SUA RELAÇÃO COM OS GÊNEROS TEXTUAIS

DANIELA ZIMMERMANN MACHADO (FACULDADE ESTADUAL DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DE PARANAGUÁ)

A ARGUMENTAÇÃO NO GÊNERO ACADÊMICO PROJETO DE PESQUISA: UMA ANÁLISE DA POLIFONIA E MODALIZAÇÃO

ALEISE GUIMARÃES CARVALHO (UFPB)

EXPRESSÕES METAFÓRICAS, JOGOS DE PALAVRAS E A TEXTUALIDADE EM MANCHETES POPULARES

FLÁVIA RIBEIRO SANTORO SILVA MALTA (COLÉGIO PEDRO II)

MANIPULAÇÃO DE TÓPICO DISCURSIVO: ESTRATÉGIA DE PRESERVAÇÃO DE FACE EM ENTREVISTAS IMPRESSAS

NATALIA MUNIZ MARCHESI (UFRJ)

MARIA DA PENHA PEREIRA LINS (UFRJ)

A ARGUMENTATIVIDADE NO GÊNERO SERMÃO: UMA ANÁLISE DOS MODALIZADORES DISCURSIVOS

PRISCILA EVANGELISTA MORAIS (UFPB)

GEZIEL DE BRITO LIMA (UFPB)

SESSÃO 2- LOCAL: SALA COBRE (TÉRREO) / SESSION 2 - ROOM: COBRE (1ST FLOOR)

COORDENADOR: ALANA KERCIA BARROS DEMÉTRIO (UECE)

FUNÇÕES DO DISCURSO DO OUTRO EM RELATÓRIOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO E MONOGRAFIAS DO CURSO DE LETRAS

MARIA LEIDIANA ALVES (UERN)

CRIGINA CIBELLE PEREIRA (UERN)

ROSA LEITE DA COSTA (UERN)

AValiação DA TEXTUALIDADE NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DE LETRAS/ESPAÑHOL (IFRR)

FABRÍCIO PAIVA MOTA (IFRR)

ELIABE PROCOPIO (IFRR)

A INDICIALIDADE DA LINGUAGEM COMO CONDIÇÃO DISCURSIVA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A REFERENCIAÇÃO NO ROMANCE A MAÇÃ NO ESCURO

ALANA KERCIA BARROS DEMÉTRIO (UECE)

MARIA HELENICE ARAÚJO COSTA (UECE)

GÊNEROS TEXTUAIS EM DIÁLOGO: O CURRÍCULO NO CONSELHO DA AUTOAJUDA

ADRIANA LETÍCIA TORRES DA ROSA (UFPE)

JOSÉ BATISTA DE BARROS (UFPE)

O SABER-FAZER CIENTÍFICO: OBSERVAÇÕES DE REGISTROS DE TRANSCRIÇÕES E ANÁLISES DE INTERAÇÕES DISCURSIVAS EM TRABALHOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

ROSEANE BATISTA FEITOSA NICOLAU (UFPB)

O GÊNERO DISCURSO POLÍTICO E A ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO

VALNEY VERAS DA SILVA (URCA)

EIXO TEMÁTICO 11: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTICULTURALIDADE

THEMATIC AREA 11: TEXT GENRES AND MULTICULTURALITY

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA AUXILIAR 2 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: AUXILIAR 2 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: FERNANDA BEATRIZ CARICARI DE MORAIS (PUCSP)

A MEMÓRIA NAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE RORAIMA ATRAVÉS DOS GÊNEROS TEXTUAIS

CARMEM VÉRA NUNES SPOTTI (UERR)

CONSTRUCTING CULTURE IN A WEB OF GENRES - SCIENCE COMMUNICATION AND UPTAKE OF HEALTH-RELATED ISSUES IN THE DEVELOPING WORLD

INGER LASSEN (INSTITUT FOR KULTUR OG GLOBALE STUDIER – HUM/DENMARK)

O SE EM ARTIGOS CIENTÍFICOS – UMA PROPOSTA DE DESCRIÇÃO EM CATEGORIAS

FERNANDA BEATRIZ CARICARI DE MORAIS (PUCSP)

O GÊNERO DISCURSIVO RAP: UMA ANÁLISE A PARTIR DA TEORIA DA ANÁLISE DO DISCURSO
TATIANE VALÉRIA ROGÉRIO DE CARVALHO (UFPR)

GÊNEROS DISCURSIVOS NA PRODUÇÃO TEXTUAL
MARIA ISABEL DOS REIS SOUZA CARVALHO (IFRS)

LÍNGUA, IDENTIDADE E ESTEREÓTIPOS EM UM AMBIENTE ESCOLAR: PROCESSO IDENTITÁRIO E FIXAÇÃO DE ESTEREÓTIPOS EM TURMAS DE ENSINO TÉCNICO INTEGRADO
TATIANE MALHEIROS ALVÉS (IFBA)
RITA DE CÁSSIA MENDES PEREIRA (IFBA)

EIXO TEMÁTICO 12. GÊNEROS TEXTUAIS E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA
THEMATIC AREA 12: TEXT GENRES AND LANGUAGE VARIATION

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA ESMERALDA (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: ESMERALDA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: ADAIL UBIRAJARA SOBRAL (UNIPAMPA)

ORALIDADE E ESCRITA: UMA ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA DE MARCAS FONÉTICO-FONOLÓGICAS EM TEXTOS ESCRITOS DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL
MARIA LUCAS DA SILVA (FACULDADE DO VALE DO JAGUARIBE)

¿DE VOS? VARIEDAD Y ENSEÑANZA UTILIZANDO GÉNERO
MARIA DO SOCORRO DE ALMEIDA FARIAS-MARQUES (UNIPAMPA)
ADAIL UBIRAJARA SOBRAL (UNIPAMPA)
VANESSA DOUMID DAMASCENO (UNIPAMPA)

A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E SUAS IMPLICAÇÕES NO INÍCIO DO PROCESSO DE LETRAMENTO: REFLEXÕES E POSSÍVEIS ENCAMINHAMENTOS
MÁRCIA SOUZA (UNIOESTE)
CLARICE NADIR VON BORSTEL (UNIOESTE)

EIXO 13. GÊNEROS TEXTUAIS E MULTILETRAMENTOS
THEMATIC AREA 13: TEXT GENRES AND MULTILITERACIES

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA TOPÁZIO (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: TOPÁZIO (2ND FLOOR)

COORDENADOR: PATRÍCIA MARCUZZO (UFSM)

GÊNEROS MULTIMODAIS E PRÁTICAS DE FÃS EM PLATAFORMAS DE PUBLICAÇÃO ON-LINE: O CASO DOS TRANSLERAMENTOS NO TUMBLR
RAFAEL SALMAZI SACHS (IEL/UNICAMP)

NOTÍCIA DE POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA: UMA ANÁLISE COM FOCO NO TEXTO E NO CONTEXTO
PATRÍCIA MARCUZZO (UFSM)

GÊNEROS ACADÊMICOS: CONTRIBUIÇÕES DO FÓRUM E DA WEBQUEST PARA O LETRAMENTO DOS ESTUDANTES DE EAD
AMANDA CAVALCANTE DE OLIVEIRA LÊDO (UFPE)

O AGIR DE LINGUAGEM DO PROFISSIONAL DE SECRETARIADO: EVIDENCIANDO O LETRAMENTO POR MEIO DA PRODUÇÃO ESCRITA DA REDAÇÃO OFICIAL
EDIVANIA LUIZ DE ALMEIDA (UFPB)

GAMES ONLINE: NOVAS PERSPECTIVAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM E MULTILETRAMENTOS DA SOCIEDADE DIGITAL
EMANUEL FELICIANO DA SILVA (UEPB)

UMA ANÁLISE CRÍTICA DE GÊNERO DE UM GÊNERO EMERGENTE: ARTIGOS AUDIOVISUAIS DE PROTOCOLO DE PESQUISA
THALES CARDOSO DA SILVA (UFSM)

EIXO TEMÁTICO 05: GÊNEROS TEXTUAIS E ATIVIDADES PROFISSIONAIS
THEMATIC AREA 05: TEXT GENRES AND PROFESSIONAL ACTIVITIES

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA OURO 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: OURO 1 (1ST FLOOR)

COORDENADORA: DÉBORA DE CARVALHO FIGUEIREDO (UFSC)

CYBER LOVE: A RECONTEXTUALIZAÇÃO DA PRÁTICA SOCIAL DA ‘BUSCA AMOROSA’ EM SITES BRASILEIROS DE RELACIONAMENTO

DÉBORA DE CARVALHO FIGUEIREDO (UFSC)

O PRINCÍPIO DA OBJETIVIDADE COMO TRAÇO DO ESTILO DO GÊNERO NOTÍCIA: PERCURSO HISTÓRICO E IMPLICAÇÕES PARA A PRÁTICA PROFISSIONAL JORNALÍSTICA

BENEDITA FRANÇA SIPRIANO (UECE)

A CONSTRUÇÃO RETÓRICA E METADISCURSIVA EM ARTIGOS ACADÊMICOS

RAQUEL LEITE SABOIA DA COSTA (UECE)

CIBELE GADELHA BERNARDINO (UECE)

A PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ABORDAGEM BASEADA EM ATIVIDADE SOCIAL

CARLOS HÉRIC SILVA OLIVEIRA (UFS)

GÊNEROS TEXTUAIS DE REDAÇÃO OFICIAL NA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, UMA ANÁLISE SOCIOINTERATIVA

HUDSON NOGUEIRA SANTOS (UNB)

EIXO TEMÁTICO 1: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM
THEMATIC AREA 01: TEXT GENRES AND TEACHING-LEARNING

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA OURO 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: OURO 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: LUCIENE HELENA DA SILVA (UFC)

TIPO TEXTUAL E GÊNERO TEXTUAL: OS DIZERES DOS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS PARA O ENSINO MÉDIO E A REDAÇÃO NO ENEM
SELMA ZAGO DA SILVA BORGES (UFU)

ESTRATÉGIAS DE POLIDEZ POSITIVAS E NEGATIVAS NAS (SÓCIO)INTERAÇÕES EM CONTEXTO DE APRENDIZAGEM: UM ESTUDO DE SEMINÁRIOS
ANA CECYLIA DE ASSIS E SÁ (INSTITUTO DE FORMAÇÃO SUPERIOR PRESIDENTE KENNEDY)

CANÇÃO: MUITO MAIS QUE LETRA E MELODIA
LUCIENE HELENA DA SILVA (UFC)

A FUNCIONALIDADE DOS GÊNEROS TEXTUAIS NO EXAME CELPE-BRAS
NATÁLIA MOREIRA TOSATTI (UFMG)

EIXO TEMÁTICO 03: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTIMODALIDADE
THEMATIC AREA 03: TEXT GENRES AND MULTIMODALITY

SESSÃO 1 - SALA OURO 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: OURO 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: MARISA FERREIRA ADERALDO (UECE)

AIDS NO CARNAVAL: ANÁLISE DE CARTAZES BASEADA NO PROPÓSITO COMUNICATIVO
FRANCISCA JACQUELINE PENHA SANTOS (SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO PIAUÍ)

ENSINO DE GÊNEROS E MULTIMODALIDADE NO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS
THAÍS NASCIMENTO SANTANA SANTOS (UNEB)
VALERIA RIOS OLIVEIRA ALVES (UNEB)
ALEXANDRE FERREIRA SANTOS SANTANA (UNEB)

AUDIODESCRIÇÃO: GÊNERO TEXTUAL EMERGENTE
MARISA FERREIRA ADERALDO (UECE)

O GÊNERO MULTIMODAL VERBETE ILUSTRADO
ANA GRAYCE FREITAS DE SOUSA (UECE)
ANTÔNIO LUCIANO PONTES (UECE)

A COMPARAÇÃO ENTRE DOIS TIPOS DE ROTEIRO DE AUDIODESCRIÇÃO: UM ESTUDO DESCRITIVO-EXPLORATÓRIO
RAYANE CAVALCANTE SOUSA (UECE)
JÉSSICA BARROSO NÓBREGA (UECE)

O PAPEL DA LINGUAGEM VISUAL NA ORGANIZAÇÃO RETÓRICA DE ARTIGOS AUDIOVISUAIS DE PROTOCOLO DE PESQUISA
GRACIELA RABUSKE HENDGES (UFSM)

EIXO TEMÁTICO 04. GÊNEROS TEXTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS
THEMATIC AREA 04: TEXT GENRES AND DIGITAL INTERACTIVE TECHNOLOGIES

SESSÃO 1 – LOCAL: SALA TOPÁZIO / SESSION 1 - ROOM: TOPÁZIO

COORDENADOR: FRANCISCO VIEIRA DA SILVA (FURG)

A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA POR MEIO DE BLOGS DE REVISTAS CIENTÍFICAS
REJANE RICARDO FERREIRA (ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO 12 DE MAIO)

REDES DE MEMÓRIA E EFEITOS DE SENTIDO EM DISCURSOS SOBRE TELENÓVELAS NO GÊNERO COMENTÁRIO ONLINE
FRANCISCO VIEIRA DA SILVA (FURG)

OS GÊNEROS E AS DINÂMICAS DE COLABORAÇÃO EM DOIS AMBIENTES DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ONLINE: OS CASOS BUSJU E GALANET
DÉBORA SECOLIM COSER (IEL/UNICAMP)

LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO EN EL ESPACIO VIRTUAL Y PÚBLICO
CRISTIAN GONZÁLEZ ARIAS (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO)
JOSEFINA RODRIGUEZ (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO)

O GÊNERO AULA VIRTUAL ESCRITA DE EAD
ALIETE GOMES CARNEIRO ROSA (UFPE)

A ABORDAGEM DE GÊNEROS ACADÊMICOS EM FÓRUMS DE ATIVIDADES DE AVA
MORGANA SOARES DA SILVA (UFPE)

EIXO TEMÁTICO 6: GÊNEROS TEXTUAIS E LITERATURA
THEMATIC AREA 06: TEXT GENRES AND LITERATURE

SESSÃO 1- LOCAL: SALA RUBY / SESSION 1 - ROOM: RUBY

COORDENADOR: JOÃO BATISTA COSTA GONÇALVES (UECE)

A FORMAÇÃO DE LEITORES BRASILEIROS PELA ÓTICA DA INTERAÇÃO ENTRE OS GÊNEROS LITERÁRIOS E NÃO-LITERÁRIOS
VANESSA PAULINO VENANCIO (UFC)
ODALICE DE CASTRO E SILVA (UFC)

PERSONAGENS SOBRENATURAIS EM ESPAÇOS DE MATO GROSSO DO SUL
MARIA DAS DORES CAPITÃO VIGÁRIO MARCHI (UFGC)
ÁUREA RITA DE ÁVILA LIMA FERREIRA (UFGC)

A CARNAVALIZAÇÃO EM GÊNEROS BÍBLICOS NEOTESTAMENTÁRIOS
JOÃO BATISTA COSTA GONÇALVES (UECE)

A POESIA ERÓTICA NA FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO
MARIA DO SOCORRO PINHEIRO

EIXO TEMÁTICO 10: GÊNEROS TEXTUAIS E ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO
THEMATIC AREA 10: TEXT GENRES AND STRATEGIES OF TEXTUALIZATION

SESSÃO 1- LOCAL: SALA AUXILIAR 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: AUXILIAR 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: LARYSSA ÉRIKA QUEIROZ GONÇALVES (UECE)

A REFERENCIAÇÃO NO GÊNERO COMENTÁRIO
THAÍS LUDMILA DA SILVA RANIERI (UFPE)

RESPONSIVIDADE E TEXTUALIDADE: UMA ANÁLISE BAKHTINIANA DO GÊNERO OUTDOOR
LARYSSA ÉRIKA QUEIROZ GONÇALVES (UECE)
INDIRA LIMA GUEDES (UECE)

A REPRESENTAÇÃO DE FEMININO NO INTERDISCURSO DAS REVISTAS FEMININAS DA EDITORA ABRIL
GABRIELA REMPEL (UFSM)

O ENGAJAMENTO EM NOTÍCIAS DE SAÚDE: UMA VISÃO SOB A PERSPECTIVA DA TEORIA DA AVALIATIVIDADE
AMANDA CANTERLE BOCHETT (UFSM)

CONTEMPORARY EPIC: GENRE ANALYSIS OF FOOTBALL SUPPORTERS SONGS
DUSICA DIMITROVSKA

“BONS TEMPOS AQUELES:” IMPLICAÇÕES NO CONCEITO DE DÊITICOS DA MEMÓRIA.
CAIO CÉSAR COSTA SANTOS
GERALDA DE OLIVEIRA SANTOS LIMA

EIXO TEMÁTICO 1: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM
THEMATIC AREA 01: TEXT GENRES AND TEACHING-LEARNING

SESSÃO 1 - LOCAL: SALA ESMERALDA / SESSION 1 - ROOM: ESMERALDA

COORDENADOR: RENAN MARQUES LIPAROTTI

CONTRIBUIÇÕES DA LINGUÍSTICA TEXTUAL PARA O TRATAMENTO DA ORALIDADE: ALGUMAS SUGESTÕES PARA O ENSINO DE LÍNGUAS

LAYANNA MARTHA PIRES DE ARAUJO (INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA)

PROPOSTA DE ENSINO DO LATIM POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS

RENAN MARQUES LIPAROTTI

ALZIR OLIVEIRA (UFRN)

ANÚNCIO PUBLICITÁRIO NA SALA DE AULA: O ANUNCIADO E O ENUNCIADO NOS LIVROS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

TACICLEIDE DANTAS VIEIRA (UFRN)

SESSÃO 2- LOCAL: SALA RUBY (2º PAVIMENTO) / SESSION 2 - ROOM: RUBY (2ND FLOOR)

COORDENADOR: DEYVID SOUZA NASCIMENTO (UFPE)

QUAL TEM SIDO O LUGAR DOS GÊNEROS TEXTUAIS NOS EXERCÍCIOS GRAMÁTICOS DOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA?

DEYVID SOUZA NASCIMENTO (UFPE)

ESPAÇOS EM BRANCO: UM CONVITE A ANOTAR

ANDRÉA SILVA MORAES (UFPE)

ARTICULAÇÃO ENTRE O ENSINO DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E OS GÊNEROS TEXTUAIS: O QUE PROPÕEM OS LIVROS DIDÁTICOS?

ÁLVARO VINÍCIUS DE MORAES BARBOSA DUARTE (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE PERNAMBUCO)

PRÁTICAS DE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA A PARTIR DE TEXTOS

SUSANA FERREIRA PAULINO (UFPE)

NOÁDIA ÍRIS DA SILVA (UFPE)

FICAR E NAMORAR: FRAMES E MODELOS CULTURAIS NA PRODUÇÃO DO ARTIGO DE OPINIÃO

MILTON GUILHERME RAMOS (UERN)

ESCRITA ACADÊMICA NO CURSO DE LETRAS DA UFRN

SYLVIA COUTINHO ABBOTT GALVÃO (UFRN)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALA PRATA 2 (TÉRREO) / SESSION 3 - ROOM: PRATA 2 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: ANA MARIA DE CARVALHO LEITE (UFMG)

SENTIDOS MOVENTES NA ESCOLA: O USO DO CINEMA EM PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO

ANTENOR RITA GOMES (UNEB)

REDAÇÃO DO ENEM: UMA EXPERIÊNCIA COM SEQUÊNCIA DIDÁTICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)

ANA MARIA DE CARVALHO LEITE (UFMG)

O EMAIL NO ENSINO FUNDAMENTAL II: GÊNERO OU FERRAMENTA DE ACESSO ÀS REDES SOCIAIS?

ANNA RAPHAELLA DE LIMA MARENCO (UFCG)

BLOGS SEGUNDO A TIPOLOGIA TEXTUAL BASEADA EM CONTEXTO: PROPOSTA PARA ANÁLISE TEXTUAL NA FORMAÇÃO DE TRADUTORES
EDELWEISS VITOL GYSEL (UFSC)

O MODELO DIDÁTICO DO GÊNERO CORDEL: UMA POSSIBILIDADE PARA O DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES DE LINGUAGEM
DALVE OLIVEIRA BATISTA SANTOS (PUCSP)

A CHARGE NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE A PARTIR DA TEORIA DOS GÊNEROS TEXTUAIS
BÁRBARA IZABELLA DA SILVA ARAÚJO (UEPB)

SESSÃO 4 - LOCAL: SALA COBRE (TÉRREO) / SESSION 4 - ROOM: COBRE (1ST FLOOR)

COORDENADOR: RAQUEL BASÍLIO (UFPB)

APRENDIZAGEM DA ESCRITA ALFABÉTICA
KAREN CRISTINA SCHULER DA SILVA (FACULDADES INTEGRADAS AVM)

PROBLEMATIZANDO O ENSINO INTEGRADO: DEMANDAS E DESAFIOS NO VIÉS DOS GÊNEROS E DA INTERDISCIPLINARIDADE
CLAUDIA MARIA VASCONCELOS LOPES (PUCSP)

O USO DE JOKES EM SALA DE AULA DE INGLÊS NO ENSINO MÉDIO
PAULO RODRIGO PINHEIRO DE CAMPOS (IFRN)

A REESCRITA NO PROCESSO DE APROPRIAÇÃO DO GÊNERO RESUMO: UM RELATO DE
RAQUEL BASÍLIO (UFPB)

O GÊNERO TEXTUAL RESUMO ACADÊMICO NO ENSINO SUPERIOR: APLICAÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O LETRAMENTO DISCENTE
TELMA CRISTINA GOMES DA SILVA (UFPB)

GÊNEROS DIGITAIS EM USO NOS MANUAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO
RENATO LIRA PIMENTEL (UFPE)

SESSÃO 5 - LOCAL: SALA BRONZE (TÉRREO) / SESSION 5 - ROOM: BRONZE (1ST FLOOR)

COORDENADOR: PAULA MICHELY SOARES DA SILVA (UFPB)

O GÊNERO ACADÊMICO RESENHA: A RELEITURA DE UMA OBRA DIDÁTICA NA CONSTRUÇÃO DE UM INSTRUMENTO DE ENSINO
PAULA MICHELY SOARES DA SILVA (UFPB)
ANGÉLICA FABIANA LINHARES SALDANHA (UFPB)
ADAYLSON WAGNER SOUSA DE VASCONCELOS (UFPB)

GÊNEROS TEXTUAIS EM LIBRAS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA
MICHELLE NAVE VALADÃO (UFV)

MEMÓRIAS LITERÁRIAS: UMA VIAGEM PELA ALTERIDADE, DIALOGISMO E ESCRITURA
NEIVA DE SOUZA BOENO (UFMT)

A EXPLORAÇÃO DO SENTIDO TEXTUAL EM UMA QUESTÃO DE MÚLTIPLA ESCOLHA: UM OLHAR SOBRE A ESTRUTURA DO GÊNERO "CONTO"
SABRINA RODRIGUES GARCIA BALSALOBRE (UNESP)

ESTUDO SOBRE A (NÃO) INFLUÊNCIA EXERCIDA PELO PNLD SOBRE AS ATIVIDADES DE LEITURA PRESENTES NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA
SEBASTIÃO CARLÚCIO ALVES FILHO (UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS)

GÊNEROS TEXTUAIS E EDUCAÇÃO LÍNGUÍSTICA: O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO PROJETO
PAULA BARRETO SILVA (UESB)
ESTER MARIA DE FIGUEIREDO SOUZA (UESB)

SESSÃO 6 - LOCAL: SALA PLATINA (TÉRREO) / SESSION 6 - ROOM: PLATINA (1ST FLOOR)

COORDENADOR: DYLIA LYSARDO DIAS (UFSJ)

COMO OS ALUNOS DE ESCOLA PÚBLICA E ESCOLA PARTICULAR NOMEIAM OS PERSONAGENS EM SUAS HISTÓRIAS INVENTADAS

ROBERTA DA SILVA FREITAS (UFAL)

GÊNEROS TEXTUAIS EM LIBRAS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA

LORENNIA BOLSANELLO DE CARVALHO (UFMG)

A EVIDENCIALIDADE NO MATERIAL DIDÁTICO IMPRESSO PARA ALUNOS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

ANA SILVINA FERREIRA FONSECA (IFMA)

O USO DE GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO/APRENDIZAGEM DO PORTUGUÊS ESCRITO PARA ALUNOS SURDOS

LUDMILA CORREIA PIRES (SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE ANAGÉ)

LUCAS SANTOS CAMPOS (SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE ANAGÉ)

ANÁLISE DA APLICAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

GLÓRIA SÔNIA MATTOSO QUELHÁS (CEFET/RJ)

A PRODUÇÃO DE UMA SEQUENCIA DIDÁTICA PARA O CONTO DE ASSOMBRAÇÃO MARIA ANGULA

DYLIA LYSARDO DIAS (UFSJ)

SESSÃO 7 - LOCAL: SALA AMETISTA (2º PAVIMENTO) / SESSION 7 - ROOM: AMETISTA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: ANGELA MARI GUSSO (PUCPR)

A PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO ONLINE PARA CURSOS SEMIPRESENCIAIS

SARA DE PAULA LIMA (UFC)

O IMPACTO DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA COM O GÊNERO HISTÓRIA EM QUADRINHO EM UMA TURMA DO 3º ANO

ENECLERIANA MARQUES DE SOUSA (UFPB)

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: UM LETRAMENTO NECESSÁRIO

DONIZETE APARECIDO BATISTA (UFPR)

ENSINO DE ESPANHOL POR MEIO DE GÊNEROS DE TEXTO PARA UM CURSO TÉCNICO EM TRANSAÇÕES IMOBILIÁRIAS

NATALIA LABELLA SÁNCHEZ (IFRS)

GÊNEROS MULTIMODAIS NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA

ANGELA MARI GUSSO (PUCPR)

O GÊNERO “NOTÍCIA” NAS AULAS DE PORTUGUÊS COMO SEGUNDA LÍNGUA NO PROJETO ARANOWA YAO

LUCIMAR LUISA FERREIRA (IEL/UNICAMP)

SESSÃO 8 - LOCAL: LOCAL: SALA TOPÁZIO (2º PAVIMENTO) / SESSION 8 - ROOM: TOPÁZIO (2ND FLOOR)

COORDENADOR: PATRÍCIA ARAÚJO VIEIRA (UECE)

O ENSINO DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO, A PARTIR DO ESTUDO DA CONSTRUÇÃO DE PONTOS DE VISTA

ELIANA VASCONCELOS DA SILVA ESVAEL (UFPB)

PROBLEMAS DE SEGMENTAÇÃO LINGUÍSTICA NA LEGENDAGEM PARA SURDOS E ENSURDECIDOS DE FILMES BRASILEIROS

PATRÍCIA ARAÚJO VIEIRA (UECE)

ÉLIDA GAMA CHAVES (UECE)

RESUMO MATEMÁTICO: ENTENDER PARA ORIENTAR

PATRICIA BARRETO DA SILVA COLE (UPE)

BRUNO SALGADO COLE (UPE)

A FIGURA DO PROFESSOR “TRAÍDO” COMO CONDIÇÃO SINE QUA NON PARA O PROPÓSITO COMUNICATIVO DA TROCA DE BILHETES DURANTE AS AULAS

PATRÍCIA DE ALBUQUERQUE RICARDO DA SILVA (UFPB)

A PRODUÇÃO DE FANFICTIONS E A MINERAÇÃO TEXTUAL NA APRENDIZAGEM DE LE

PATRÍCIA DA SILVA CAMPELO COSTA (UFRGS)

TEXTO, IMAGEM, TÓPICO E REFERÊNCIA: PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM MANUSCRITOS ESCOLARES

DENNYS DIKSON MARCELINO DA SILVA (UFRPE)

SESSÃO 9 - LOCAL: SALA OURO 2 (TÉRREO) / SESSION 9 - ROOM: OURO 2 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: DANIELA MIRANDA DA COSTA MACAMBIRA (PUCSP)

A CHARGE NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE A PARTIR DA TEORIA DOS GÊNEROS TEXTUAIS

BÁRBARA IZABELLA DA SILVA ARAÚJO (UEPB)

ESCRIBIR EL «TRABAJO FINAL» EN INGENIERÍA: QUÉ DICEN LOS DOCENTES Y ALUMNOS

JUSMEIDY ZAMBRANO (UNET)

PERCURSOS DE UMA PRODUÇÃO: A ELABORAÇÃO DE UM MATERIAL DIDÁTICO A PARTIR DA FUNÇÃO SOCIAL E DA ESFERA COMUNICACIONAL DE DIVERSOS GÊNEROS

DANIELA MIRANDA DA COSTA MACAMBIRA (PUCSP)

OS GÊNEROS TEXTUAIS E O ENSINO/APRENDIZAGEM DA PONTUAÇÃO (UFCG)

GLAUCIARA PEREIRA BARBOSA (UFCG)

OS GÊNEROS TEXTUAIS NA PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENEM 2012: UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA SOCIAL

MONIQUE SILVA MENDONÇA SIQUEIRA (UFS)

MANUAIS DO PROFESSOR: MEMÓRIA E PRESCRIÇÃO NO ENSINO DE ESPANHOL NO BRASIL

LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS (UFF)

SESSÃO 10 - LOCAL: FOYER (2º PAVIMENTO) / SESSION 10 - ROOM: FOYER (2ND FLOOR)

COORDENADOR: VALDECY DE OLIVEIRA PONTES (UFC)

GÊNEROS NARRATIVOS FICCIONAIS EM LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS: ANÁLISE DAS PROPOSTAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL

REBECCA THAMYRES DE MISSENA COSTA (UFAL)

DA COMPOSIÇÃO À PRODUÇÃO TEXTUAL: ONDE SE SITUA O ENEM?

EMANUEL CORDEIRO DA SILVA (UFPE)

GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO SUPERIOR: A NECESSÁRIA TOMADA DE CONSCIÊNCIA PARA O USO DA LÍNGUA MATERNA, CONSIDERANDO OS DIFERENTES CONTEXTOS E PROPÓSITOS DE COMUNICAÇÃO

TAÍSE NEVES POSSANI (UNIJUÍ)

O ASPECTO INERENTE E O USO DOS PRETÉRITOS EM TEXTOS NARRATIVOS ESCRITOS POR ALUNOS BRASILEIROS NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO

VALDECY DE OLIVEIRA PONTES (UFC)

AS RELAÇÕES IDEOLÓGICAS E INTERPRETATIVAS PRESENTES NO SLOGAN DO SABÃO EM PÓ OMO

SAFIRA RAVENNE DA CUNHA RÊGO (ISEPRO)

FORMANDO LEITORES: PRÁTICAS E REFLEXÕES SOBRE ATIVIDADES DE LEITURA COM CANÇÕES INFANTIS

ANA PAULA PEREIRA DE ARAÚJO ROQUE (PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA)

ROSEANE BATISTA FEITOSA NICOLAU (PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA)

EIXO TEMÁTICO 2: GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES
THEMATIC AREA 02: TEXT GENRES AND TEACHER EDUCATION

SESSÃO 1- LOCAL: SALA SAFIRA (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: SAFIRA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: MARIA VALDÊNIA FALCÃO DO NASCIMENTO (UFC)

ESTRATÉGIAS DE LEITURA NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA POR MEIO DE GÊNEROS
MARIA VALDÊNIA FALCÃO DO NASCIMENTO (UFC)

EL ENSAYO ESCRITO COMO GENERO ACADEMICO DIAGNOSTICO EN LA FORMACION INICIAL DE PROFESORES EN LA ESCUELA DE EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR. CHILE.
MARCELA JARPA AZAGRA (ESCUELA LINGÜÍSTICA DE VALPARAÍSO)

ENSAYO, GÉNERO, FORMACIÓN INICIAL
PAULO EDUARDO HERRERA PEÑALOZA (PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO)

GÊNERO HISTÓRIAS DE VIDA: CONSTRUINDO SUBJETIVIDADES EM UM EMARANHADO DE PRÁTICAS LEITORAS
CARMEN BRUNELLI DE MOURA (UNP)

REPRESENTAÇÕES E METÁFORAS NO DISCURSO DO PROFESSOR: ANÁLISE DO GÊNERO RELATÓRIO
LUCELANE CORDEIRO NOJOSA DE FREITAS (PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA)

O GÊNERO CHARGE E A FORMAÇÃO DE PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA
MANASSÉS MORAIS XAVIER (UFCG)

SESSÃO 2- LOCAL: SALA PRATA 1 (TÉRREO) / SESSION 2 - ROOM: PRATA 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: FÁBIO PESSOA DA SILVA (UFPB)

FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LETRAS: ATIVIDADES CURRICULARES E SUAS "DISCIPLINAS"
LAURA VIVIANI DOS SANTOS BORMANN

DIÁRIOS NA FORMAÇÃO DOCENTE: (RE) CONFIGURAÇÕES SOBRE O PROFESSOR E O OBJETO DE SEU TRABALHO
MÁRCIA DE ALBUQUERQUE PEREIRA (UFPA)

PRÁTICAS DE LETRAMENTO NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR: UMA EXPERIÊNCIA COM O PRODUCÊNCIA
MARIA APARECIDA LOPES ROSSI (UFG)
ANA MARIA GONÇALVES (UFG)
KÁTIA SILENE SILVA (UFG)

O GÊNERO TEXTUAL "RESUMO" COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES
FÁBIO PESSOA DA SILVA (UFPB)

O GÊNERO MEMORIAL E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES
LETÍCIA FONSECA RICHTHOFEN DE FREITAS (UFPEL)

O PROFESSOR E O JORNAL ESCOLAR: APLICAÇÃO, DIFICULDADES E POSSÍVEIS SOLUÇÕES.
VANESSA WENDHAUSEN LIMA (UNISUL)

EIXO TEMÁTICO 04: GÊNEROS TEXTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS
THEMATIC AREA 04: TEXT GENRES AND DIGITAL INTERACTIVE TECHNOLOGIES

SESSÃO 1 - LOCAL: SALA AUXILIAR 2 (SUBSOLO) / SESSION 1 - ROOM: AUXILIAR 2 (UNDERGROUND)

COORDENADOR: FÁBIO NUNES ASSUNÇÃO (UECE)

INFOGRÁFICOS INTERATIVOS COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL

FÁBIO NUNES ASSUNÇÃO (UECE)

ANTONIA DILAMAR ARAÚJO (UECE)

DISCURSO, INTERLOCUÇÃO E MULTILETRAMENTO NO GÊNERO BLOGAGEM COLETIVA

GERENICE RIBEIRO DE OLIVEIRA CORTES (UESB)

MARGARETH CORREIA FAGUNDES COSTA (UESB)

PORTUGUÊS COMO LINGUA ESTRANGEIRA A DISTÂNCIA: UMA PROPOSTA DE CURSO COM FOCO EM GÊNEROS TEXTUAIS E DIGITAIS

EDOARDO PLETSCH (UFSM)

SUSANA CRISTINA DOS REIS (UFSM)

RECEPÇÃO DA LEGENDAGEM DE UMA CAMPANHA POLÍTICA VEICULADA NA TELEVISÃO NA CIDADE DE FORTALEZA: UMA PESQUISA-PILOTO

SILVIA MALENA MODESTO MONTEIRO (UECE)

DANIEL AGUIAR E SILVA (UECE)

INTERAÇÃO NAS REDES SOCIAIS: A NATUREZA HIPERTEXTUAL DO ORKUT E DO FACEBOOK

VERENA SANTOS ABREU (UNEB)

O GÊNERO TEXTUAL DIGITAL BLOG NO FAZER DOCENTE DE JOVENS LICENCIANDOS

KÉZIA VIANA GONÇALVES (UFERSA)

MARIA DE FÁTIMA DE LIMA DAS CHAGAS (UFERSA)

EIXO TEMÁTICO 01: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM
THEMATIC AREA 01: TEXT GENRES AND TEACHING-LEARNING

SESSÃO 1- LOCAL: SALA OURO 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: OURO 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: KARLUCY FARIAS DE SOUSA (UECE)

A PRÁTICA DA RETEXTUALIZAÇÃO NA PRODUÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS NA PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA CÍCERO DA SILVA (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO TOCANTINS)

ENSINO DE ESCRITA: GÊNERO, AGÊNCIA E MOTIVAÇÃO

LINAIARA SANTOS HERMÍNIO DE MELO (PREFEITURA MUNICIPAL DE POCINHOS)

O USO DE 'THE GLASS MENAGERIE' NO ENSINO DE METÁFORAS GRAMATICAIS INTERPESSOAIS: UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA DE BASE SISTÊMICO-FUNCIONALISTA COM APRENDIZES DE INGLÊS-LE

KARLUCY FARIAS DE SOUSA (UECE)

GÊNEROS TEXTUAIS: ESTRUTURA, INTERAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO

ELISSON FERREIRA MORATO (CEFET-MG)

O INTERDISCURSO NO GÊNERO DISCURSIVO CHARGE: UMA PROPOSTA PARA A SALA DE AULA

MARIA DE FÁTIMA ALMEIDA (UFPB)

TELMA CRISTINA GOMES DA SILVA (UFPB)

LEARNING BY ARGUING AND WRITING IN HIGHER EDUCATION: TWO COMPLEMENTARY PERSPECTIVES

MARÍA ELENA MOLINA (INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

SESSÃO 2- LOCAL: SALA OURO 2 (TÉRREO) / SESSION 2 - ROOM: OURO 2 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: FRANCISCO ALVES FILHO (IEL/UNICAMP)

LEITURA-ESCRITA EM INGLÊS COM SURDOS: UMA ABORDAGEM DIALÓGICA

SÉRGIO HENRIQUE DE SOUZA ALMEIDA (UFMT)

TEXTO NOTA MÁXIMA: ANÁLISE DE UMA REDAÇÃO DO ENEM A PARTIR DO INTERACIONISMO SÓCIO-DISCURSIVO

SAMELLY XAVIER DA CRUZ (UFMG)

THE DISCURSIVE, EPISTEMIC AND ARGUMENTATIVE POTENTIALS OF THE GENRE CONFERENCE PAPERS FOR HUMANITIES COLLEGE STUDENTS

CONSTANZA PADILLA (INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

MARÍA ELENA MOLINA (INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

ESTHER LOPEZ (INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

PUNTOS DE VISTA Y AFECTIVIDAD EN TEXTOS ARGUMENTATIVOS DE ADOLESCENTES

BEATRIZ GABBIANI (UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR)

CONCEPÇÕES DE GÊNERO DAS PROPOSTAS DE REDAÇÃO DA UNICAMP: UMA ABORDAGEM HISTÓRICA

FRANCISCO ALVES FILHO (IEL/UNICAMP)

O PROJETO PRALER (PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA REFLEXIVA) E A FORMAÇÃO DE LEITORES E PRODUTORES DE TEXTOS PROFICIENTES

VANESSA DOUMID DAMASCENO (UFPEL)

MARIA DO SOCORRO DE ALMEIDA FARIAS-MARQUES (UFPEL)

ADAIL UBIRAJARA SOBRAL (UFPEL)

SESSÃO 3 - LOCAL: SALA COBRE (TÉRREO) / SESSION 3 - ROOM: COBRE (1ST FLOOR)

COORDENADOR: REGINA MARIA GREGÓRIO (UEL)

ACERCA DE LA CONSTRUCCIÓN DE REFERENCIALIDAD EN LA ESCRITURA DISCIPLINAR EN ÁMBITOS LETRADOS ACADÉMICOS

VIRGINIA ORLANDO (UDELAR)

OS GÊNEROS DO DISCURSO COMO OBJETO PRIVILEGIADO DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: APROPRIAÇÕES, DESAFIOS E DESACORDOS

ANDREA PESSOA DOS SANTOS (UFF)

O GÊNERO CURTA METRAGEM NO ENSINO DE LEITURA E ESCRITA: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO VERBO-ÁUDIO-VISUAL A PARTIR DO CURTA "XADREZ DAS CORES"

JEAN CARLOS DOURADO DE ALCÂNTARA (UFMT)

RENATO AUGUSTO AZEVEDO (UFMT)

GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA A SURDOS: PROPOSTAS PARA UMA EDUCAÇÃO BILÍNGUE

BRUNA CRESCÊNCIO NEVES (UFSC)

O GÊNERO DISCURSIVO ANÚNCIO PUBLICIÁRIO: CARACTERIZAÇÃO E PLANO DE TRABALHO DOCENTE

REGINA MARIA GREGÓRIO (UEL)

ELIZA ADRIANA SHEUER NANTES (UEL)

DEBORA MARIA PROENÇA (UEL)

"CAIXA DE GÊNEROS": OS DIFERENTES USOS DOS GÊNEROS TEXTUAIS NA SALA DE AULA

SUZANE CARDOSO GONÇALVES MADRUGA (UDESC)

ANDRÉIA LÚCIA CORRÊA (UDESC)

SESSÃO 4 - LOCAL: SALA PLATINA (TÉRREO) / SESSION 4 - ROOM: PLATINA (1ST FLOOR)

COORDENADOR: MARIA DA GLORIA GUARA TAVARES (UFC)

PRÁTICAS EDUCATIVAS E O USO DOS GÊNEROS TEXTUAIS PARA AQUISIÇÃO DA ESCRITA

LARISSA BARREIRA DE MACÊDO SANTIAGO (UFC)

JOSÉ ROGÉRIO SANTANA (UFC)

'MAIS ESTRANHO QUE A FICÇÃO' – DESENVOLVENDO A HABILIDADE ORAL DE ALUNOS DE INGLÊS COMO L2 POR MEIO DE TAREFAS E DA NOÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

MARIA DA GLORIA GUARA TAVARES (UFC)

RAQUEL CAROLINA SOUZA FERRAZ DELY (UFC)

DA TEORIA À PRÁTICA: EM FOCO AS ATIVIDADES DE PRODUÇÃO DE TEXTOS

DOUGLAS CORRÊA DA ROSA (UNIOESTE)

TEREZINHA DA CONCEIÇÃO COSTA-HÜBES (UNIOESTE)

CONCEPÇÃO DE LINGUAGEM E GÊNEROS TEXTUAIS: DIÁLOGOS NECESSÁRIOS AO DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA LINGUÍSTICO-DISCURSIVA DO SUJEITO LEITOR

ROSILÂNDIA FLÁVIA DE LIMA RAMOS (UFPB)

CONSTRUINDO UMA TAREFA DE PRODUÇÃO ORAL A PARTIR DA NOÇÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS FICHA DE INSCRIÇÃO, RESUMO ACADÊMICO E APRESENTAÇÃO ORAL

RAQUEL CAROLINA SOUZA FERRAZ DELY (UFSC)

DONESCA CRISTINA (UFSC)

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA LEITURA DE GÊNEROS DISCURSIVOS NO ENSINO FUNDAMENTAL: DESENVOLVIMENTOS E RESULTADOS

MARIA APARECIDA GARCIA LOPES ROSSI (UNITAU)

SESSÃO 5 - LOCAL: SALA BRONZE (TÉRREO) / SESSION 5 - ROOM: BRONZE (1ST FLOOR)

COORDENADOR: SOCORRO CLÁUDIA TAVARES DE SOUSA (UFPB)

O PIBID E O GÊNERO DISCURSIVO RELATO PESSOAL EM PRÁTICA ESCOLAR EM LÍNGUA PORTUGUESA
FRANCISCA DAS CHAGAS NOBRE DE LIMA (ESCOLA ESTADUAL PROFESSOR BERILO WANDERLEY)

A ESCRITA DA RESENHA NO ENSINO SUPERIOR: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DIDÁTICA COM ALUNOS DE SERVIÇO SOCIAL

SOCORRO CLÁUDIA TAVARES DE SOUSA (UFPB)
FERNANDA ALVES DE MORAIS (UFPB)
CYNTHIA ISRAELLY BARBALHO DIONÍSIO (UFPB)

O GÊNERO "FAIT DIVERS" NO ENSINO DO FLE: UM ESTUDO DE APRENDIZADO ATRAVÉS DE PRODUÇÕES ESCRITAS

RENATA AÑEZ DE OLIVEIRA (USP)

O TRABALHO COM GÊNEROS TEXTUAIS EM SALA DE AULA: ANÚNCIOS DE TV COMO INSTRUMENTO DE MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA

MIRIAM MAIA DE ARAÚJO PEREIRA (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO DO AMAPÁ)

PRÁTICAS EDUCATIVAS DE LEITURA E LETRAMENTO EM AMBIENTE PRISIONAL

LUCIANA FERREIRA DA SILVA MORAES SCARIOT (UNEMAT)

REESTRUTURAÇÃO DA SEÇÃO JUSTIFICATIVA DO PROJETO DE PESQUISA: EM BUSCA DE UM MODELO RELATIVAMENTE ESTÁVEL

MARCILENE GASPAR BARROS (PREFEITURA MUNICIPAL DE FORTALEZA)

SESSÃO 6 - LOCAL: SALA AUXILIAR 1 (TÉRREO) / SESSION 6 - ROOM: AUXILIAR 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: MARTA CRISTINA DA SILVA (UFJF)

LETRAMENTO DIGITAL E ENSINO: UMA INVESTIGAÇÃO DOS GÊNEROS DIGITAIS NO LIVRO DIDÁTICO
RAIMUNDA GOMES DE CARVALHO BELINI (IFPI)

IMPLICATURAS, PRESSUPOSIÇÕES E CONTEXTO DINÂMICO, NO GÊNERO CHARGE: AS CONTRIBUIÇÕES DA SEMÂNTICA PARA O ENSINO DE LP

ALESSANDRA MAGDA DE MIRANDA (UFPB)
ALEISE GUIMARÃES CARVALHO (UFPB)

DOS DOCUMENTOS À PRÁTICA ESCOLAR: O LUGAR DOS GÊNEROS NO ENSINO DE INGLÊS

MARTA CRISTINA DA SILVA (UFJF)

A ORALIDADE E OS GÊNEROS EM LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS: QUE RELAÇÕES? QUE OBJETIVOS?

PAULA GAIDA WINCH (IFRS)

IFRJ: NOVAS DEMANDAS DE GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA.

ELZA MARIA DUARTE ALVARENGA DE MELLO RIBEIRO (IFRJ)

A QUESTÃO DA IDENTIDADE E O GÊNERO TEXTUAL CRÔNICA NUMA AULA DE PORTUGUÊS BRASILEIRO COMO L2.

DANIEL AUGUSTO DE OLIVEIRA (UFJF)

SESSÃO 7 - LOCAL: SALA AMETISTA / SESSION 7 - ROOM: AMETISTA

COORDENADOR: HÉRICA KARINA CAVALCANTI DE LIMA (UFPE)

GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO: O USO DO LIVRO DIDÁTICO COMO SUPORTE DE TEXTOS NO COTIDIANO ESCOLAR

HÉRICA KARINA CAVALCANTI DE LIMA (UFPE)
EWERTON ÁVILA DOS ANJOS LUNA (UFPE)
SULANITA BANDEIRA DA CRUZ SANTOS (UFPE)

A APROPRIAÇÃO DE GÊNEROS ARGUMENTATIVOS JORNALÍSTICOS: UM ESTUDO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

CARMEN RITA GUIMARÃES MARQUES DE LIMA (UFJF)

O TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO E A ANÁLISE LINGUÍSTICAS: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS

DANIELLE DA MOTA BASTOS (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE PERNAMBUCO)

TURMAS HETEROGÊNEAS DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA: DOS GÊNEROS TEXTUAIS ÀS TAREFAS

JOSÉ CARLOS CHAVES DA CUNHA (UFPA)
ELLEN MARGARETH POMPEU DE SALES (UFPA)

A PRODUÇÃO DOS GÊNEROS ACADÊMICOS NO CONTEXTO DE EXPANSÃO UNIVERSITÁRIA: UM DESAFIO PARA OS ESTUDOS DO LETRAMENTO ACADÊMICO

MARIA DE LOURDES SANTOS FERREIRA (UFVJM)

GÊNERO TEXTUAL HOMILIA: O PROPÓSITO COMUNICATIVO E A COMPREENSÃO POR PARTE DOS LEIGOS

JUSCELINO FRANCISCO DO NASCIMENTO (UFPI)

SESSÃO 8 - LOCAL: SALA RUBY (2º PAVIMENTO) / SESSION 8 - ROOM: RUBY (2ND FLOOR)

COORDENADOR: FABÍOLA SARTIN DUTRA PARREIRA ALMEIDA (UEMT)

OS GÊNEROS TEXTUAIS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): O QUE DIZ O MANUAL DESTINADO AO PROFESSOR? O QUE MOSTRAM OS LIVROS DIDÁTICOS?

SULANITA BANDEIRA DA CRUZ SANTOS (UFPE)
HÉRICA KARINA CAVALCANTI DE LIMA (UFPE)

LIMITES E POSSIBILIDADES DO GÊNERO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO PARA AVALIAÇÃO DO ENSINO MÉDIO

KATIA CILENE FERREIRA FRANÇA (UFMA)
VERALUCE DA SILVA LIMA (UFMA)

GÊNEROS DIGITAIS: UMA ANÁLISE SISTÊMICO-FUNCIONAL DE FÓRUNS DE UM CURSO DE LETRAS

FABÍOLA SARTIN DUTRA PARREIRA ALMEIDA (UEMT)

ESCREVENDO NA INTERNET: O TRABALHO COM REVISÃO E REESCRITA DE TEXTOS DIGITAIS NA ESCOLA

SERGIO VALE DA PAIXÃO (IFPR)

O LUGAR DOS GÊNEROS DISCURSIVOS DE BAKHTIN NOS NOVOS ESTUDOS DO LETRAMENTO

CÂNDIDA MARTINS PINTO (IF FARROUPILHA/RS)

O TRABALHO ORAL EM SALA DE AULA

KÁTIA DE FRANÇA MONTEIRO VASCONCELOS (UFPE)

**EIXO TEMÁTICO 02: GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES
THEMATIC AREA 02: TEXT GENRES AND TEACHER EDUCATION**

SESSÃO 1- LOCAL: SALA PRATA 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: PRATA 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: LARISSA MARIA FERREIRA DA SILVA RODRIGUES (UFC)

A TRADUÇÃO COMO (RE) CRIAÇÃO TEXTUAL: O DIÁLOGO FÍLMICO NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA

LARISSA MARIA FERREIRA DA SILVA RODRIGUES (UFC)
EULÁLIA VERA LÚCIA FRAGA LEURQUIN (UFC)

OS EIXOS AXIOLÓGICO E DEÔNICO NOS TEXTOS DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL

CARLA CALLEGARO CORREA KADER (UFSM)

PRÁTICA DE LETRAMENTO COM REVISTAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UM RELATO DE AÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA MATERNA

ROSELY DE OLIVEIRA MACÁRIO (UEPB)
LINDUARTE PEREIRA RODRIGUES (UEPB)

MODELO DIDÁTICO DO GÊNERO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO: UMA CONTRIBUIÇÃO AO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO PROFESSOR

ÂNGELA MARIA PEREIRA (USF)

A VISÃO DOS PROFESSORES EM FORMAÇÃO SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

MARY STELA SURDI (UFSS)

GÊNEROS TEXTUAIS: REFLEXÕES SOBRE A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA EM UMA PESQUISA COLABORATIVA COM PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA

TÂNIA GUEDES MAGALHÃES (UFJF)

LAURA SILVEIRA BOTELHO (UFJF)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALA PRATA 2 (TÉRREO) / SESSION 2 - ROOM: PRATA 2 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: FÁBIO PESSOA DA SILVA (UFPB)

O TRABALHO COM O GÊNERO ARTIGO CIENTÍFICO NO CURSO DE LETRAS: UM OLHAR SOBRE A AUTORIA DE TEXTOS PRODUZIDOS POR PROFESSORES EM FORMAÇÃO

HUBEÔNIA MORAIS DE ALENCAR (UERN)

O GÊNERO TEXTUAL "RESUMO" COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES

FÁBIO PESSOA DA SILVA (UFPB)

A REVISTA NOVA ESCOLA NA FORMAÇÃO DOCENTE: O QUE DIZ A REVISTA

ÉRIKA MENEZES DE JESUS (UFF)

THE MATHEMATICS WORKSHEET AS PEDAGOGICAL GENRE: A HEGEMONIC, HOMOGENIZING FORCE AFFECTING POWER AND IDENTITY RELATIONSHIPS IN THE SECONDARY CLASSROOM

OZLEM DENIZ

O GÊNERO PLANEJAMENTO DE CURSO: ESPAÇO PARA O DESENVOLVIMENTO DO AGIR DOCENTE NA FORMAÇÃO INICIAL

RIVADAVIA PORTO CAVALCANTE (IFTO)

A PRESENÇA DO TRABALHO COM GÊNEROS TEXTUAIS NO PROCESSO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

EWERTON ÁVILA DOS ANJOS LUNA (UFRPE)

HÉRICA KARINA CAVALCANTI DE LIMA (UFRPE)

**EIXO TEMÁTICO 04: GÊNEROS TEXTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS
THEMATIC AREA 04: TEXT GENRES AND DIGITAL INTERACTIVE TECHNOLOGIES**

SESSÃO 1- LOCAL: SALA TOPÁZIO / SESSION 1 - ROOM: TOPÁZIO

COORDENADOR: ANDRESSA DA COSTA FARIAS (UFSC)

THE SOCIAL ASPECT OF GENRE IN THE DIGITAL SPHERE

SHUWEN LI (UNIVERSITY OF MINNESOTA)

GÊNERO TEXTUAL EMERGENTE: O CONTÍNUO ORALIDADE E ESCRITA EM LISTA DE DISCUSSÃO EM REDE SOCIAL

JOSEVANA LUCENA DE RODRIGUES (UEA)

ANA MARIA SILVA DE LUCENA (UEA)

A LINGUAGEM NA INTERNET: AFINIDADE ENTRE O ORAL E O ESCRITO

MARIA SANDRA CAMPOS (UFAM)

OS PROPÓSITOS COMUNICATIVOS DO PERFIL NO TWITTER DE CANDIDATOS A PREFEITURA DE TERESINA NAS CAMPANHAS ELEITORAIS DE 2012.

MARINA OLIVEIRA LELIS VIANA (UFPI)

O FUNCIONAMENTO DOS GÊNEROS NO TWITTER: UMA DISCUSSÃO À LUZ DOS ESTUDOS RETÓRICOS DE GÊNERO
LEILA RACHEL BARBOSA ALEXANDRE (UFPI)
BRUNO DIEGO DE RESENDE CASTRO (UFPI)

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: AMBIENTES PARA GÊNEROS TEXTUAIS DISCURSIVOS/ INTERATIVOS
ANDRESSA DA COSTA FARIAS (UFSC)

EIXO TEMÁTICO 10: GÊNEROS TEXTUAIS E ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO
THEMATIC AREA 10: TEXT GENRES AND STRATEGIES OF TEXTUALIZATION

SESSÃO 1- LOCAL: SALA FOYER (2º PAVIMENTO) / SESSION 1 - ROOM: FOYER (2ND FLOOR)

COORDENADOR: ROZANIA MARIA ALVES DE MORAES (UECE)

O GERENCIAMENTO DAS VOZES DO DISCURSO EM ATIVIDADES DE RETEXTUALIZAÇÃO: UMA INVESTIGAÇÃO COM ESTUDANTES DE LETRAS
ROZANIA MARIA ALVES DE MORAES (UECE)

CARTA DEDICATÓRIA OU TRATADO ARGUMENTATIVO? TRAVESTIMENTO DE GÊNERO DISCURSIVO E CENAS DE ENUNCIÇÃO
THIAGO DA SILVA PINHEIRO (UERJ)

O GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO E O AQUECIMENTO GLOBAL: PERSUAÇÃO OU MANIPULAÇÃO DE PODER? ESTRATÉGIAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS OU INFLUÊNCIA GENÉRICA?
GILMARA DOS REIS RIBEIRO (UFPA)

O GÊNERO DISCURSIVO JURÍDICO-POLÍTICO NAS PRÁTICAS SOCIAIS DE EDUCAÇÃO POPULAR EM DIREITOS HUMANOS
MARIA CLARA GOMES MATHIAS (UECE)
RAIMUNDO RUBERVAL FERREIRA (UECE)

UM PEQUENO RETRATO DAS AÇÕES DO COPIAR (CTRL+C) E DO (CTRL+V) NA ESCOLA
MARIA HOZANETE ALVES DE LIMA (UFRN)

NA FRONTEIRA DOS GÊNEROS: UM ESTUDO DA COLUNA "BLOGS DO ALÉM"
FLÁVIA MOREIRA MOTA E MOTA (UESB)

A (RE)CATEGORIZAÇÃO NO GÊNERO CARTAS DE AMOR
ANDREZZA ALVES QUEIROZ

SESSÃO 2 - LOCAL: SAFIRA (2º PAVIMENTO) / SESSION 2 - ROOM: SAFIRA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: MARIA MARGARETE FERNANDES DE SOUSA (UFC)

LÍNGUA FALADA E LÍNGUA ESCRITA: AS INTERFERÊNCIAS DA ORALIDADE NAS TIRAS DA MAFALDA
PEDRO MARCELO ROCHA FONTES (UFS)

ABORDAGEM DO TEXTO NA PERSPECTIVA DA APRENDIZAGEM SITUADA: REFORMULANDO CONCEITOS, MUDANDO FORMAS DE DIZER E (DES)ESTABILIZANDO UM GÊNERO
MARIA HELENICE ARAÚJO COSTA (UECE)

PROCESSAMENTO DA PRODUÇÃO ESCRITA SINTONIZADO COM A EXPECTATIVA DE USO DO GÊNERO TEXTUAL
MARIA EDNILZA OLIVEIRA MOREIRA (UFC)

A INTERTEXTUALIDADE NO E-MAIL PROMOCIONAL COMO FATOR DE CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS DO TEXTO E DE CARACTERIZAÇÃO GENÉRICA
MARIA MARGARETE FERNANDES DE SOUSA (UFC)

ESTRATÉGIAS DE RETEXTUALIZAÇÃO EM GÊNEROS DE COMUNIDADE ACADÊMICA
CLARA REGINA RODRIGUES DE SOUZA (UFCG)

UM ESTUDO DO GÊNERO DISCURSO POLÍTICO NA PERSPECTIVA BAKHTINIANA: O PRONUNCIAMENTO DE BARACK OBAMA NO BRASIL EM 2011
ERICA DE ABREU AZEVEDO (UECE)
JOÃO BATISTA COSTA GONÇALVES (UECE)

SESSÃO 3- LOCAL: SALA ESMERALDA (2º PAVIMENTO) / SESSION 2 - ROOM: ESMERALDA (2ND FLOOR)

COORDENADOR: ADAIL SOBRAL (UCPEL)

USO DO RECURSO METADISCURSIVO "GLOSA" NA ESCRITA ACADÊMICA

JUDITH CHAMBLISS HOFFNAGEL (UFPE)

RELAÇÕES ENTRE GÊNEROS DISCURSIVOS, FORMAS DE TEXTUALIZAÇÃO E TIPOS DE TEXTO

ADAIL SOBRAL (UCPEL)

MARIA DO SOCORRO DE ALMEIDA FARIAS-MARQUES (UCPEL)

VANESSA DOUMID DAMASCENO (UCPEL)

CARTA DO LEITOR: ESPAÇO DISCURSIVO DE (RE) CONFIGURAÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE

ANA LUCIA CHELOTI PROCHNOW (UFSM)

ADRIANA SILVEIRA BONUMÁ BORTOLINI (UFSM)

JOSÉ FERREIRA MACHADO JUNIOR (UFSM)

UM OLHAR SOBRE AS ESTRATÉGIAS DE REFERENCIAÇÃO NOS GÊNEROS TEXTAIS ABORDADOS NOS MANUAIS DIDÁTICOS

FÁBIO GUSMÃO DA SILVA (UFPR)

A ATA INTEGRAL NO PARLAMENTO: UM GÊNERO TEXTUAL EM DESTAQUE

MARIA RODRIGUES DE OLIVEIRA (CÂMARA MUNICIPAL DE GARULHOS)

SESSÃO 4 - LOCAL: SALA AUXILIAR 2 (2º PAVIMENTO) / SESSION 3 - ROOM: AUXILIAR (2ND FLOOR)

COORDENADOR: ANA KATARINNA PESSOA DO NASCIMENTO (UECE)

O GÊNERO TEXTUAL RESUMO EM PERIÓDICOS DE PSICOLOGIA: UMA ANÁLISE À LUZ DO INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO

RENATA DE LOURDES COSTA DE MENEZES (UFPB)

REGINA CELI MENDES PEREIRA (UFPB)

O CHOQUE VALORATIVO E A PROVOCAÇÃO EM TIRAS DA MAFALDA

ERICK KADER CALLEGARO CORREA (UFSM)

A CRÍTICA SOCIOPOLÍTICA ATRAVÉS DO GÊNERO CHARGE: UMA ANÁLISE ATRÁVES DA TEORIA DIALÓGICA BAKHTINIANA

LETÍCIA DA SILVA BARBOZA (PUCRS)

MARCADORES DE ENGAJAMENTO: ESTRATÉGIAS DE INTERAÇÃO EM ARTIGOS CIENTÍFICOS DE LINGUÍSTICA

ALINE CRISTINA DA SILVA (UFPE)

A INTERCULTURALIDADE NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA NA ESCOLA RURAL

MARIA IRIDENE BATISTA BARRETO (PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRAS)

A LEGENDAGEM PARA SURDOS E ENSURDECIDOS COMO ATIVIDADE DE RETEXTUALIZAÇÃO

ANA KATARINNA PESSOA DO NASCIMENTO (UECE)

EIXO TEMÁTICO 01: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM
THEMATIC AREA 01: TEXT GENRES AND TEACHING-LEARNING

SESSÃO 2 - LOCAL: SALA OURO 1 (TÉRREO) / SESSION 2 - ROOM: OURO 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: KARINA GIACOMELLI (UFPEL)

INFERÊNCIAS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICAS MOBILIZADAS NA LEITURA DOS GÊNEROS DE HUMOR NAS PROVAS DE ENEM

SAYONARA ABRANTES DE OLIVEIRA UCHOA (UFPB)

THEREZA SOPHIA JÁCOME PIRES (UFPB)

DANIELLE RODRIGUES PEREIRA VELOSO (UFPB)

GENÊROS TEXTUAIS EM CENA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DAS PROPOSTAS DE PRODUÇÃO DO GÊNERO RESUMO NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

AUCÉLIA VIEIRA RAMOS (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO PIAUÍ)

GÊNERO TEXTUAL E ENSINO DE GRAMÁTICA NO LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS

KARINA GIACOMELLI (UFPEL)

O DISCURSO REPORTADO EM CONTOS ETIOLÓGICOS INVENTADOS: ANÁLISE DE MANUSCRITOS ESCOLARES BRASILEIROS E FRANCESES

LEILA BRITTO DE AMORIM LIMA (UFPE)

O GÊNERO RELATÓRIO DE ATIVIDADE EXTERNA SOB A PERSPECTIVA DISCURSIVA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

FERNANDA PIZARRO DE MAGALHÃES (CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE PELotas - RS)

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS DO GÊNERO HAICAI BRASILEIRO EM SALA DE AULA

LETÍCIA JOVELINA STORTO (UENP)

KAREN ALVES DE ANDRADE (UENP)

ELIANA MERLIN DEGANUTTI DE BARROS (UENP)

EIXO TEMÁTICO 02: GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES
THEMATIC AREA 02: TEXT GENRES AND TEACHER EDUCATION

SESSÃO 1- LOCAL: SALA ESMERALDA / SESSION 1 - ROOM: ESMERALDA

COORDENADOR: ADRIANA SILVEIRA BONUMÁ BORTOLINI (UFRJ)

ENTREVISTA PELO PROCEDIMENTO DA IAS: UMA ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DO TRABALHO DOCENTE

ADRIANA SILVEIRA BONUMÁ BORTOLINI (UFRJ)

JOSÉ FERREIRA MACHADO JUNIOR (UFRJ)

ANA LÚCIA CHELOTI PROCHNOW (UFRJ)

ATIVIDADE DIDÁTICA: UM GÊNERO DIGNO DE ATENÇÃO

ERIKA ASSUNÇÃO DOS SANTOS (UECE)

BENEDITA CONCEIÇÃO BRAGA MONTEIRO (UECE)

PRÁTICAS DE LETRAMENTO E FORMAÇÃO DO PROFESSOR: O ENSINO DA ESCRITA NOS ANOS INICIAIS COMO OBJETO DE ANÁLISE

ROSANGELA ALVES DE OLIVEIRA SANTOS (UESB)

PROJETO DE FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA - ABORDAGEM COM ÊNFASE NO ESTUDO DOS GÊNEROS TEXTUAIS

LIGIANE PESSOA DOS SANTOS BONIFÁCIO (UFAM)

ANÁLISE CRÍTICA DE REPORTAGENS DIDÁTICAS SOBRE O ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL PUBLICADAS NA REVISTA NOVA ESCOLA

FRANCIELI MATZENBACHER PINTON (UFFS)

FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O TRABALHO COM LEITURA E ESCRITA NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: A PRODUÇÃO DE UM JORNAL ELETRÔNICO

MARLENE RIBEIRO DA SILVA GRACIANO (UNIUBE)

EIXO TEMÁTICO 10: GÊNEROS TEXTUAIS E ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO
THEMATIC AREA 10: TEXT GENRES AND STRATEGIES OF TEXTUALIZATION

SESSÃO 1- LOCAL: SALA RUBY / SESSION 1 - ROOM: RUBY

COORDENADOR: LENA LÚCIA ESPÍNDOLA RODRIGUES FIGUEIREDO (UECE)

AS DIVERSAS VOZES DE UMA PETIÇÃO INICIAL

MONIQUE CEZAR MERENCIO GALDINO (UFPB)

O GÊNERO RESULTADO DE EXAME LABORATORIAL: UM OLHAR SOBRE AS MARCAS LINGUÍSTICAS, ESQUEMÁTICAS E PRAGMÁTICAS

LINDNEIDE DANNYELLE MARIA LUZZIARA ARAÚJO DE MELO MEDEIROS (UFERSA)

O GÊNERO REQUERIMENTO E SUAS CARACTERÍSTICAS SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVAS: UMA ANÁLISE DOS MODALIZADORES DISCURSIVOS

GEZIEL DE BRITO LIMA (UFPB)

PRISCILA EVANGELISTA MORAIS (UFPB)

GÊNERO, CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS E RESSIGNIFICAÇÃO DA IMAGEM DE SUJEITO

EVANIR PICCOLO CARVALHO (UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PELOTAS)

ANÁLISE DO DISCURSO DO GÊNERO TEXTO-APRESENTAÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS

LENA LÚCIA ESPÍNDOLA RODRIGUES FIGUEIREDO (UECE)

KALINE ARAUJO MENDES DE SOUZA (UECE)

MECANISMOS COESIVOS EM RESUMOS PRODUZIDOS NA UNIVERSIDADE

ERICA REVIGLIO ILIOVITZ (UFRN)

SESSÃO 2- LOCAL: SALA TOPÁZIO / SESSION 2 - ROOM: TOPÁZIO

COORDENADOR: LÍDIA MARIA FERREIRA DE OLIVEIRA (UFF)

DOMÍNIO NO USO DE GÊNEROS: UMA DAS COMPETÊNCIAS DO PROFISSIONAL REVISOR DE TEXTOS

CLEIDE INÊS WITTKÉ (UFPEL)

A FORÇA COMUNICATIVA DAS PARTÍCULAS MODAIS ALEMÃS. UM ESTUDO DO CONTEXTO E DE SEU USO NO DISCURSO.

HELEN CRISTINA VIEIRA COSTA (UVA)

CONHECIMENTO, PRODUÇÃO DE TEXTOS E CIRCULAÇÃO DOS DISCURSOS

LÍDIA MARIA FERREIRA DE OLIVEIRA (UFF)

A INFRAESTRUTURA TEXTUAL EM RESUMOS ACADÊMICOS NAS ÁREAS DE NUTRIÇÃO E ARQUITETURA: CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS.

TATIANA FERNANDES SANTANA (UEPB)

JOELMA DA SILVA SANTOS

GENRE ACROSS DISCIPLINES: UM ESTUDO DA VARIAÇÃO DO GÊNERO ABSTRACT DE ARTIGOS NAS DISCIPLINAS DE ANTROPOLOGIA, CIÊNCIAS POLÍTICAS E LINGUÍSTICA

BEATRIZ GIL (UNESP)

UMA ANÁLISE DO FUNCIONAMENTO DISCURSIVO DO GÊNERO PROVÉRBIO EM REDAÇÕES DE VESTIBULAR

GLAUCE DE OLIVEIRA ALVES (USP)

**EIXO TEMÁTICO 01: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM
THEMATIC AREA 01: TEXT GENRES AND TEACHING-LEARNING**

SESSÃO 1- LOCAL: SALA OURO 1 (TÉRREO) / SESSION 1 - ROOM: OURO 1 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: ROSYCLÉA DANTAS SILVA (UFPB)

“EM BRANCO”: UM ESTUDO SOBRE A DIDATIZAÇÃO DO GÊNERO TIRINHA EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA PARA ALUNOS DEFICIENTES VISUAIS
ROSYCLÉA DANTAS SILVA (UFPB)

TAREFAS DE ANÁLISE E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS PARA CURSOS DE EAP
BRUNA GABRIELA AUGUSTO MARÇAL VIEIRA (UNESP)

CONFIGURAÇÕES ARGUMENTATIVAS NO GÊNERO REDAÇÃO ESCOLAR
ROSITA MARIA BASTOS DOS SANTOS (UEPG)

O GÊNERO JORNALÍSTICO NA PRÁTICA EDUCOMUNICATIVA
MARINELLA GERONIMO DA SILVA QUINZEIRO
DANIELE RAMAIANNE ROCHA DA SILVA (IFMA)

PRODUÇÃO E ANÁLISE DE TEXTOS INFORMATIVOS NO ENSINO FUNDAMENTAL
RENATA REZENDE GONDIM

GÊNEROS TEXTUAIS E ESTILO: UM OLHAR SOBRE OS DESENHOS INFANTIS E AS NARRATIVAS ORAIS NA ALFABETIZAÇÃO
WELLINGTON BARBOSA SILVA (IFAL)

ANÁLISE E PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO COM BASE EM GÊNEROS TEXTUAIS NA FORMAÇÃO INICIAL
CÉLIA REGINA CAPELLINI PETRECHE (UENP)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALA PLATINA (TÉRREO) / SESSION 2 - ROOM: PLATINA (1ST FLOOR)

COORDENADOR: MARILIO SALGADO NOGUEIRA (UFC)

A ELABORAÇÃO DE APOSTILAS PARA A AULA LEITURA EM INGLÊS: UM ESTUDO DE CASO
JACQUELINE GOMES VICENTE (IFRJ)

GÊNEROS TEXTUAIS EM LIBRAS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA
MICHELLE NAVE VALADÃO (UFV)

A LEITURA DO JORNAL NA SALA DE AULA
EDILAINE VIEIRA LOPES (UPM)
VERA LÚCIA PIRES (UPM)

O USO DE GÊNEROS TEXTUAIS VOLTADO PARA O ENSINO DE GRAMÁTICA DO INGLÊS
MARILIO SALGADO NOGUEIRA (UFC)
MARIA FABIOLA VASCONCELOS LOPES (UFC)

O GÊNERO TEXTUAL RUBRICA E A AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM
SIMONE CORREIA TOSTES (UFRJ)

GÊNERO TEXTUAL DEBATE E ENSINO: CONCEPÇÕES PEDAGÓGICAS
JOSÉ BATISTA DE BARROS (PREFEITURA MUNICIPAL DE OLINDA)
ADRIANA LETÍCIA TORRES DA ROSA (PREFEITURA MUNICIPAL DE OLINDA)

EIXO TEMÁTICO 02: GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES
THEMATIC AREA 02: TEXT GENRES AND TEACHER EDUCATION

SESSÃO 1- LOCAL: SALA ESMERALDA / SESSION 1 - ROOM: ESMERALDA

COORDENADOR: POLLYANNE BICALHO RIBEIRO (PUCMG/UFC)

A PRODUÇÃO DO GÊNERO DISCURSIVO RELATÓRIO DE ESTÁGIO: PRÁTICAS DE ENSINO E FORMAÇÃO DO PROFESSOR
JULIA CRISTINA DE LIMA (UFPB)
TELMA CRISTINA GOMES DA SILVA COSTA (UFPB)

O GÊNERO MEMORIAL E O SER DOCENTE
POLLYANNE BICALHO RIBEIRO (PUCMG/UFC)

CONCEPÇÕES DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS E SUA APLICAÇÃO EM SALA DE AULA: REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA DOCENTE
CAMILA TEIXEIRA SALDANHA (UFSC)
NOEMI TELES DE MELO (UFSC)
BRENDA ROCIO RUESTA BARRIENTOS (UFSC)

O GÊNERO RELATÓRIO: UMA FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES NA EDUCAÇÃO BÁSICA VIA PROJETO VIVENCIAL DE PLANEJAMENTO
FRANCELI RODRIGUES (UFRG)
ADRIANA FISCHER (UFRG)

EIXO TEMÁTICO 10: GÊNEROS TEXTUAIS E ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO
THEMATIC AREA 10: TEXT GENRES AND STRATEGIES OF TEXTUALIZATION

SESSÃO 1- LOCAL: SALA PRATA 2 (TÉRREO) / SESSION 2 - ROOM: PRATA 2 (1ST FLOOR)

COORDENADOR: SHIRLEI MARLY ALVES (UESPI)

EVENTOS DE LETRAMENTO: UMA CONCEPÇÃO CRÍTICA DO DISCURSO
LUZIA RODRIGUES DA SILVA (UFG)

ESTRATEGIAS ARGUMENTATIVAS NO GÊNERO NOTICIA IMPRESSA.
MARCELO CESAR CAVALCANTE (UNICENTRO BELAS ARTES DE SÃO PAULO)

O GÊNERO SERIADOS TELEVISIVOS: ESTUDO COMPARATIVO DO USO DE MARCADORES DISCURSIVOS EM DIÁLOGOS DE UM SERIADO AMERICANO COM CONVERSAS ESPONTÂNEAS
VANESSA CRISTINA OLIVEIRA WRIGHT (UFMG)

CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL: AÇÕES SOCIAIS E MODOS DE LINGUAGEM
MARIA CLARA CATANHO CAVALCANTI (IFPE)

O GÊNERO EXPOSIÇÃO ORAL NA UNIVERSIDADE
ANA PAULA OLIVEIRA SOARES (UFPE)

REDAÇÃO DE VESTIBULAR: REFLEXÕES SOBRE UM GÊNERO
SHIRLEI MARLY ALVES (UESPI)

SESSÃO 2 - LOCAL: SALA TOPÁZIO / SESSION 2 - ROOM: TOPÁZIO

COORDENADOR: SARA REGINA SCOTTA CABRAL (PUCSP)

O GÊNERO CRÔNICA: ANÁLISE DAS CRÔNICAS DE EDUCAÇÃO DE CECÍLIA MEIRELES COM BASE NOS CONCEITOS DE TEMA E SIGNIFICAÇÃO

ELISIANY LEITE LOPES DE SOUZA (UECE)

METÁFORAS IDEACIONAIS EM NOTÍCIAS DE JORNAL

SARA REGINA SCOTTA CABRAL (PUCSP)

LEILA BARBARA (PUCSP)

O DISCURSO DO PARANINHO COMO GÊNERO TEXTUAL: CONFIGURAÇÃO CONTEXTUAL E POTENCIAL DE ESTRUTURA GENOLÓGICA

ELISANE SCAPIN CARGNIN/CRISTIANE FUZER (UFSM)

GÊNEROS JURÍDICOS: UM OLHAR CONTRASTIVO ENTRE TRANSPARÊNCIAS E OPACIDADES

SANDRA MARIA ANDRADE BARBOSA (UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)

FLORENCIA MIRANDA (UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA)

O SIGNO IDEOLÓGICO “LÍNGUA” NA BUSCA “POR UMA VIDA MELHOR”: UMA ANÁLISE DIALÓGICA

DINAURA BATISTA DA SILVA (UFMT)

INVESTIGANDO A AVALIAÇÃO EM RESENHAS ACADÊMICAS DAS ÁREAS DE LITERATURA E LINGUÍSTICA

ALINE CRISTINA FLÁVIO DA SILVA (UFSJ)

PÔSTERES | POSTERS

Local: Área de Exposição da
Fábrica de Negócios – 1º andar

Location: Exhibition Area at
Fábrica de Negócios – 1st floor

Sessão de Pôster I Poster Session I

Data: 03/09/2013 Date: Sept 03, 2013

Horário: 16h:30-17h:30 Time: 4:30pm-5:20pm

EIXO TEMÁTICO 01: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM THEMATIC AREA 01: TEXT GENRES AND TEACHING-LEARNING

- 1. O USO DE GÊNEROS TEXTUAIS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: PRÁTICAS DE LEITURA EM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO.**
SANDRA POTTMEIER (ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA PADRE JOSÉ MAURÍCIO)
- 2. O USO DOS GÊNEROS TEXTUAIS EM SALA DE AULA NA CONTRIBUIÇÃO AS PRÁTICAS DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DE CRIANÇAS NO 1º ANO.**
EMMANUELLA FARIAS DE ALMEIDA BARROS (UFPE)
- 3. O ESTILO E A TRANSFORMAÇÃO DO REFERENTE EM CLARICE LISPECTOR.**
ANTONIA VERBENA SILVA DO NASCIMENTO (UESPI)
FRANCISCO HERBERT DA SILVA (UESPI)
- 4. O ENSINO DOS GÊNEROS TEXTUAIS DISCURSIVOS POR MEIO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS.**
JULIANA DA COSTA CASTRO (UNIFAP)
- 5. O EDITORIAL EM REVISTAS CULTURAIS E O ENSINO DA ARGUMENTAÇÃO EM FRANCÊS.**
CINTHIA DE SOUZA BEZERRA (USP)
- 6. ABORDAGEM DOS GÊNEROS TEXTUAIS EM SALA DE AULA.**
GEANA BARBOSA DA SILVEIRA (UFC)
JAMILLE SAINNE MALVEIRA FORTE (UFC)
- 7. A CONSTRUÇÃO DO GÊNERO DEBATE COMO OBJETO DE ENSINO NAS COLEÇÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA APROVADAS NO PNLD-2011.**
JÉSSICA MÁXIMO GARCIA (UNIFESP)
- 8. GÊNEROS TEXTUAIS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA: DA TEORIA PARA A PRÁTICA NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA.**
GIZELLY DOS SANTOS FERREIRA (GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA)
- 9. O USO DE GÊNEROS TEXTUAIS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: PRÁTICAS DE LEITURA EM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO.**
LEONILDA WESSLING (FURB)
SANDRA POTTMEIER (FURB)
CHARLENE BEZERRA DOS SANTOS (UFSC)
- 10. SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA PÚBLICA: QUAL O SEU ARGUMENTO?**
TIAGO SOUSA SANTOS (UEPA)
JOSÉ ANCHIETA DE OLIVEIRA BENTES (UEPA)
ALESSANDRO BARBOSA FERNANDES (UEPA)
- 11. O PAPEL DA ANÁFORA ENCAPSULADORA EM DISSERTAÇÕES: ANÁLISE DE TEXTOS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO.**
THAYZA SOUZA CARVALHO (UFS)

12. **O GÊNERO INSTRUCIONAL EM JOGOS.**
CLARISSE MAGNO DA SILVA (UFC)
13. **A FAMÍLIA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE CRIANÇAS DEFICIENTES AUDITIVAS NO INSTITUTO CEARENSE DE EDUCAÇÃO DE SURDOS- ICES.**
JENIUSA RODRIGUES DE ALENCAR E SILVA (UNIP /STDS- CE)
MARIA DE FÁTIMA FARIAS VALENTE (UFC)
14. **SARAU DE GÊNEROS TEXTUAIS: A EXPERIÊNCIA DE PRODUÇÃO ESCRITA POR ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA ESCOLA PARTICULAR DE FORTALEZA.**
HELEN CRISTINA VIEIRA COSTA (UFC)
15. **DESENHO ANATÔMICO: A SUA CONSTRUÇÃO E OS SEUS USOS NO ENSINO MÉDIO.**
CÁSSIA FERNANDA DE OLIVEIRA COSTA (UFPE)
DANIELLA DUARTE FERRAZ (UFPE)
MARIANA BANDEIRA ALVES FERREIRA (UFPE)
16. **GÊNEROS TEXTUAIS: SUPORTES DE UMA ESCRITA A SERVIÇO DA INTERAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.**
ALANA OLIVEIRA DE SOUSA (UFMA)
ISMAEL ARAUJO MONTEIRO (UFMA)
LUCELIO SILVA DE BARROS (UFMA)
17. **PRÁTICAS ORAIS NA SALA DE AULA: O GÊNERO FICHA TÉCNICA NO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.**
VANESSA TITONELLI ALVIM (UFJF)
TÂNIA GUEDES MAGALHÃES (UFJF)
18. **O USO DE GÊNEROS TEXTUAIS NO PROCESSO DE CONSCIENTIZAÇÃO POLÍTICA EM AULAS DE ESPANHOL COMO LE: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO.**
KATIA CELESTE DIAS HENRIQUES (CEFET/ RJ)
LILIAN DOS SANTOS FERREIRA (UERJ)
19. **O TRABALHO COM OS GÊNEROS TEXTUAIS NOS CADERNOS DO ALUNO DO ENSINO MÉDIO DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO.**
LETICIA FONSECA BORGES (SEED- SP)
20. **ANÁLISE DE NARRATIVAS ESCOLARES: UMA ABORDAGEM BAKHTINIANA DOS GÊNEROS DISCURSIVOS.**
MARCOS PAULO DE AZEVEDO (UFRN)

EIXO TEMÁTICO 02: GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES
THEMATIC AREA 02: TEXT GENRES AND TEACHER EDUCATION

1. **PROJETO PLIEP - PRÁTICAS DE LINGUAGEM EM DIFERENTES ÁREAS DO CONHECIMENTO NA ESCOLA PÚBLICA: REPRESENTAÇÕES DE DOCENTES DA FL/UFRJ ENVOLVIDOS.**
BERNARDO PUGA NÚÑEZ LOPES (UFRJ)
2. **O TRABALHO COM GÊNEROS EM SALA DE AULA: UMA PESQUISA COLABORATIVA COM PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA DO EF.**
FERNANDA CRISTINA FERREIRA (UFJF)
ANNA CAROLINA SANTOS REIS DALAMURA (UFJF)
3. **PESQUISA COLABORATIVA: GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.**
THAYS VIANNA MUNCK (UFJF)
JOSIELI ALMEIDA DE OLIVEIRA LEITE (UFJF)
4. **GÊNEROS TEXTUAIS: IMPORTANTE INSTRUMENTO NA FORMAÇÃO DE PEDAGOGOS.**
LÍVIA DE MELLO REIS (UFSC)
NATÁLIA FORTUNATO (UDESC)
DALVA MARIA ALVES GODOY (UDESC)

5. **O TRABALHO SISTEMÁTICO COM GÊNEROS TEXTUAIS: CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.**
ARIANE ALHADAS CORDEIRO (UFJF)
LETICIA MACEDO KAESER (UFJF)
6. **DA TEORIA À PRÁTICA EM ENSINO DE LEITURA: O QUE O ESTAGIÁRIO APRENDE NA UNIVERSIDADE E O QUE OBSERVA NO AGIR DO PROFESSOR?**
LUIZA RAVENA PONTES ARAÚJO (UFC)
JOSILEIDE MARIA ALBUQUERQUE AGUIAR (UFC)
EULÁLIA VERA LÚCIA FRAGA LEURQUIN (UFC)

EIXO TEMÁTICO 03: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTIMODALIDADE
THEMATIC AREA 03: TEXT GENRES AND MULTIMODALITY

1. **OS PROPÓSITOS COMUNICATIVOS EM GÊNEROS MULTIMODAIS COMPARTILHADOS POR ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS NO FACEBOOK.**
LILIANE ALVES DA SILVA
2. **PROPAGANDA E ENSINO: UMA ANÁLISE MULTIMODAL DA PROPAGANDA DE FRANQUIAS PARA O ENSINO DO INGLÊS.**
JHULIANE EVELYN DA SILVA (UFRN)
JOSÉ ROBERTO ALVES BARBOSA (UERN)
3. **NARRATIVA IMAGÉTICA: REFLEXÕES ACERCA DA ESCRITA INTERSEMIÓTICA DO GÊNERO ROTEIRO CINEMATográfico.**
ALAN MARTINS DA SILVA (IFPA)
4. **GÊNEROS MULTIMODAIS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.**
KARINA PACHECO DOS SANTOS
FERNANDA DE SOUZA DA SILVA
5. **AS RELAÇÕES ENTRE TEXTO E IMAGEM NO SITE DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA BRITLIT.**
JACIARA DE BARROS BRASIL (UECE)
VANESSA RODRIGUES BARCELOS
ANTONIA JYRRANI FERREIRA GOMES
ANTONIA DILAMAR ARAUJO (UECE)

EIXO TEMÁTICO 04: GÊNEROS TEXTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS INTERATIVAS
THEMATIC AREA 04: TEXT GENRES AND DIGITAL INTERACTIVE TECHNOLOGIES

1. **O GÊNERO NOTÍCIA EM REVISTAS ONLINE: PROJEÇÕES E SENTIDOS.**
MARIA DA GUIA DE ARAÚJO (UFRN)
MARIA DO LIVRAMENTO SILVA ASSUNÇÃO (UFRN)
INGLYDE JEANE DA SILVA (UFRN)
2. **ORALIDADE NA ESCRITA DIGITAL: UM ESTUDO NO FACEBOOK.**
CAROLINE RODRIGUES LIMA QUEIROZ (UFMA)
3. **NARRATIVAS DE SUPERAÇÃO: GÊNERO SITUACIONAL EM UM SUPORTE VIRTUAL.**
DEBORA SOARES PESSOA (UFV)
4. **A COMPARAÇÃO ENTRE DOIS TIPOS DE ROTEIRO DE AUDIODESCRIÇÃO: UM ESTUDO DESCRITIVO-EXPLORATÓRIO.**
RAYANE CAVALCANTE SOUSA (UECE)
JÉSSICA BARROSO NÓBREGA (UECE)

5. **OS GÊNEROS TEXTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS INTERATIVAS: A PRODUÇÃO ESCRITA NOS ESPAÇOS WEB.**
AMÁLYA KALUENNE DA SILVA MARQUES
EMANUEL FELICIANO DA SILVA (UFRN/ UEPB)
6. **GÊNEROS DIGITAIS E EDUCAÇÃO: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO DIGITAL PARA INTEGRAR PROFESSORES E ALUNOS NO CONTEXTO ESCOLAR.**
ANA PAULA SANTOS SARMAHO (IFPA)
7. **AS ATIVIDADES LINGUAGEIRAS EM BLOGS LITERÁRIOS: A RELAÇÃO ENTRE OS GÊNEROS E AS MÚLTIPLAS ESFERAS DA ATIVIDADE HUMANA.**
JULIANE DE SOUSA ELESBÃO (UFC)

EIXO TEMÁTICO 05: GÊNEROS TEXTUAIS E ATIVIDADES PROFISSIONAIS.
THEMATIC AREA 05: TEXT GENRES AND PROFESSIONAL ACTIVITIES

1. **PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS DA ESFERA ACADÊMICA: RESUMO E RESENHA.**
MARIANA CASEMIRO BARIONI (USP)
2. **O UNIVERSO JURÍDICO E OS GÊNEROS TEXTUAIS: ANÁLISE LINGÜÍSTICA DO GÊNERO SENTENÇA JURÍDICA.**
ADAYLSON WAGNER SOUSA DE VASCONCELOS (UFPB)
ANGÉLICA FABIANA LINHARES SALDANHA (UFPB)
PAULA MICHELY SOARES DA SILVA (UFPB)

EIXO TEMÁTICO 06: GÊNEROS TEXTUAIS E LITERATURA
THEMATIC AREA 06: TEXT GENRES AND LITERATURE

1. **LITERATURA EM MEIO DIGITAL: UM OLHAR SOBRE O LETRAMENTO DIGITAL NAS ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS DE PARNAÍBA-PI.**
VERA LÚCIA LIMA DA CRUZ
2. **PRECONCEITO: HERANÇA DO COLONIALISMO FRANCÊS.**
PAOLA KARYNE AZEVEDO JOCHIMSEN (UECE)
3. **A TEORIA DIALÓGICA DE BAKHTIN NOS GÊNEROS DISCURSIVOS: UMA ANÁLISE DE NARRATIVAS ESCOLARES DO ENSINO FUNDAMENTAL.**
JOÃO PAULO PEREIRA (UERN)
SHARA RAIANY DE OLIVEIRA (UERN)
4. **GÊNEROS LITERÁRIOS E INFÂNCIA: OU SOBRE O PROJETO DE EXTENSÃO LINGUAGENS, SONS E CORES.**
NATÁLIA FORTUNATO (UDESC)
5. **DO BEAT AO ABSURDO: UMA ANÁLISE DO ROMANCE TARÂNTULA, DE BOB DYLAN.**
EDINALDO NASCIMENTO DE OLIVEIRA

EIXO TEMÁTICO 08: GÊNEROS TEXTUAIS E COGNIÇÃO
THEMATIC AREA 08: TEXT GENRES AND COGNITION

1. **CURTI! VÔ COMPARTILHAR! A RECATEGORIZAÇÃO DO REFERENTE FACEBOOK EM CARTUNS DE HUMOR.**
FRANCISCO ROMÁRIO PAZ CARVALHO (UESPI)
2. **UTILIZANDO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA MAFALDA NAS AULAS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: COMO A COMPREENSÃO DAS METÁFORAS PODE AUXILIAR NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LE?**
PRISCILA CRISTINA LOBATO CASTILHO
SUELLEN DO NASCIMENTO BARBOSA (UERJ/ CEFET-RJ / SME- RJ)

EIXO TEMÁTICO 10: GÊNEROS TEXTUAIS E ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO
THEMATIC AREA 10: TEXT GENRES AND STRATEGIES OF TEXTUALIZATION

1. **O SERTÃO NAS MÚSICAS DE LUIZ GONZAGA: UMA ANÁLISE DOS PROCESSOS REFERENCIAIS.**
CAMILA DOS SANTOS PAZ
MARCOS HELAM ALVES DA SILVA
2. **INTERTEXTUALIDADE INTERGENÉRICA: MODO E CONSTITUIÇÃO DOS GÊNEROS QUE EMERGEM DO FACEBOOK.**
MARCOS HELAM ALVES DA SILVA
CAMILA DOS SANTOS PAZ
3. **A ANÁLISE DAS SEQUÊNCIAS TEXTUAIS PRESENTES NO GÊNERO CARTA AO LEITOR.**
NARA THWANNY ALMEIDA DA SILVA
JOSÉ ARAÚJO CHAVES JÚNIOR (UFC)
4. **ENCAPSULAMENTO ANAFÓRICO E CONSTRUÇÃO DE SENTIDO EM GÊNEROS NOTICIOSOS SOBRE O MST.**
MARIA SIRLEIDY DE LIMA CORDEIRO
CINTHYA TORRES MELO

EIXO TEMÁTICO 01: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM
THEMATIC AREA 01: TEXT GENRES AND TEACHING-LEARNING

- 1. A EVOLUÇÃO SÓCIO INTERACIONISTA PROPOSTA PELO GÊNERO JORNALÍSTICO NA EJA.**
RAISA CRISTINE RODRIGUES DE ARAÚJO (IFPA)
BRENA SOUZA FERREIRA (IFPA)
- 2. TRABALHANDO DIDATICAMENTE GÊNEROS TEXTUAIS NAS ESCOLAS.**
SILVINO DA SILVA FERREIRA (UFPI)
- 3. ANÁLISE DE NARRATIVAS ESCOLARES: UMA ABORDAGEM BAKHTINIANA DOS GÊNEROS DISCURSIVOS.**
WIGNA THALISSA GUERRA (UERN)
MARCOS PAULO DE AZEVEDO (UERN)
- 4. GÊNERO E ENSINO: AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NAS AULAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO.**
ANTONIA CAMILA DE ARAUJO GOMES (UERN)
MARIA JARINA MAIA CAVALCANTE (UERN)
- 5. A EXPERIÊNCIA COM A SD DE CRÔNICAS DAS OLIMPÍADAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: DIFICULDADES ENCONTRADAS E RESULTADOS OBTIDOS.**
SUELI DE FÁTIMA SANTOS (UENP)
ELIANA MERLIN DEGANUTTI DE BARROS (UEL)
- 6. O GÊNERO CAPA DE REVISTA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA.**
DIEGO FERREIRA DA SILVA (UERN)
MARIA JOSEANE RODRIGUES SILVA (UERN)
- 7. A LEITURA DE GÊNEROS MULTISSISTÊMICOS NO ENSINO MÉDIO.**
ÁGNES CHRISTIANE DE SOUZA (UFPE)
LARISSA RIBEIRO DIDIER (UFPE)
RAQUEL LIMA NOGUEIRA (UFPE)
- 8. A CONSTRUÇÃO DO PERFIL DE LEITOR: RELATO DE EXPERIÊNCIA.**
AMANDA ALVES DE OLIVEIRA (UFPE)
MARIA DE LOURDES CAVALCANTE CHAVES (UFPE)
BIBIANA TERRA SOARES CAVALCANTI (UFPE)
- 9. GÊNEROS TEXTUAIS: PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO ESCRITA.**
MANUELA CHRISTINA MARQUES DA PAIXÃO E SILVA (UFRPE)
- 10. GÊNEROS TEXTUAIS E RETEXTUALIZAÇÃO: CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA.**
DANIELLE CRISTINE SILVA (UFLA)
MAURICEIA SILVA DE PAULA VIEIRA (UFMG)
- 11. O GÊNERO DISCURSIVO NO ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NA REGIÃO DO TRAIRÍ SOB A PERSPECTIVA LINGUÍSTICA SISTÊMICO-FUNCIONAL (LSF).**
JOÃO EVANGELISTA TRAJANO (UFRN)
LIDIANE CRISTINA DE SOUZA (UFRN)
JENNIFER SARAH COOPER (UFRN)
- 12. PESQUISAS SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS NO RIO DE JANEIRO: UM LEVANTAMENTO A PARTIR DOS SIGETS.**
MATEUS CARVALHO BRUM DE OLIVEIRA (UFRJ)
ANA PAULA MARQUES BEATO-CANATO (UEL)

- 13. A NARRATIVA NO AMBIENTE ESCOLAR.**
THAYANE VIANA FONSECA
- 14. OS GÊNEROS TEXTUAIS NA ESCOLA: UM INCENTIVO À PRÁTICA DA LEITURA E DA ESCRITA.**
EDSON PEREIRA DA SILVA (UFRN)
ELÍ MELO COSTA MARINHEIRO (UFRN)
- 15. O OLHO NO OLHO DA CORREÇÃO TEXTUAL- MELHOR CUSTO/BENEFÍCIO.**
LUCY BARBOSA DUARTE DE ARAÚJO (UFPB)
- 16. A CONTRIBUIÇÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS NO PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA NO 6º ANO DE ENSINO FUNDAMENTAL.**
MARIA HELENA DE OLIVEIRA (UESPI)
MARIA DO SOCORRO DE JESUS BEZERRA (UESPI)
ANA CÉLIA E SILVA CARVALHO (UESPI)
- 17. CONTRIBUIÇÕES PARA UM ENSINO COM FOCO NA APRENDIZAGEM: CONSTRUINDO UMA ATIVIDADE PARA A LEITURA DE UMA CANÇÃO.**
LUIZ ELEILDO PEREIRA ALVES (UECE)
ALANA KERCIA BARROS DEMÉTRIO (UECE)
- 18. AS MARCAS DE AUTORIA NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA ESCRITA: UM ESTUDO DE CASO.**
THAÍS HELENA RIBEIRO SILVA
AMANDA ISABELA SANTOS CELESTINO DA CUNHA (UFJF)
SUZANA LIMA VARGAS (UNICAMP)
- 19. GÊNEROS LITERÁRIOS E PREFERÊNCIAS LEITORAS DE FUTUROS PROFESSORES DE ESPANHOL DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ.**
DÉBORA DE BRITO OLIVEIRA (UECE)
LAYANNA KELLY DE SOUSA VASCONCELOS (UECE)
SILVANA MARA FAÇANHA CARNEIRO (UECE)
- 20. PRODUÇÃO TEXTUAL NO MEIO ACADÊMICO: ANALISANDO A ORGANIZAÇÃO RETÓRICA DO GÊNERO RESUMO.**
SIDEANE SOARES DE ALMEIDA (UPE)
- 21. O GÊNERO ESCRITO NO ENSINO DA LEITURA E DA PRODUÇÃO EM PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA**
NAIARA FERNANDES PINHEIRO (UFC)
JOSILEIDE ALBUQUERQUE AGUIAR (UFC)

EIXO TEMÁTICO 02: GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES
THEMATIC AREA 02: TEXT GENRES AND TEACHER EDUCATION

- 1. GÊNEROS DISCURSIVOS, MEDIAÇÃO E FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA.**
CLEILTON REISDORFER SILVA (UFFS)
FRANCIELI MATZEMBACHER PINTON
- 2. OS GÊNEROS TEXTUAIS NA ESCOLA: MUDANÇAS POSITIVAS NA PRÁTICA DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA.**
BRUNA DOS ANJOS DA COSTA CRESPO (UFJF)
MICHELE CRISTINA RAMOS GOMES
- 3. REFLETINDO ACERCA DA NÃO ESCOLHA DOS GÊNEROS ORAIS NA ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIAS.**
MIRELLE DA SILVA MONTEIRO (UEPB)
- 4. AVANÇANDO NA PRÁTICA: A INFLUÊNCIA DO GESTAR II NA PRÁTICA DOS PROFESSORES.**
VALERIA RIOS OLIVEIRA ALVES (UNIV. ESTADUAL FEIRA DE SANTANA-BAHIA)

5. **GÊNEROS TEXTUAIS E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DAS SÉRIES INICIAIS EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE TERESINA/PI.**
MARIA DO SOCORRO DE JESUS BEZERRA (UESPI)
ANA CÉLIA E SILVA CARVALHO (UESPI)
MARIA HELENA DE OLIVEIRA (UESPI)
6. **AS REPRESENTAÇÕES DO AGIR PROFESSORAL EM SITUAÇÕES DE CONFLITO: UM ESTUDO À LUZ DO INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO**
RENATA SARAIVA DE ALBUQUERQUE MONTEIRO THÉ (UFC)
EULÁLIA VERA LÚCIA FRAGA LEURQUIN (UFC)

EIXO TEMÁTICO 04: GÊNEROS TEXTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS INTERATIVAS
THEMATIC AREA 04: TEXT GENRES AND DIGITAL INTERACTIVE TECHNOLOGIES

1. **TWITTER: UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE PARA DESENVOLVIMENTO DA PRODUÇÃO ESCRITA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA.**
PAULO RENAN PEREIRA ARAÚJO
2. **GÊNEROS TEXTUAIS DIGITAIS E INTERAÇÕES NO CIBERESPAÇO.**
MARIA DE FÁTIMA DE LIMA DAS CHAGAS (UFERSA)
JOSÉ VALTER REBOUÇAS (UFRN)
3. **A APRENDIZAGEM DA ESCRITA EM AMBIENTES DIGITAIS: CONTRIBUIÇÕES PARA O TRABALHO DOCENTE.**
ISABELA DA PAZ FERREIRA (UFRB)
FERNANDA MARIA ALMEIDA DOS SANTOS (UFBA)
VANESSA SANTOS ALVES (UFRB)
BRUNA FERNANDES DA SILVA (UFRB)
4. **DIVERSIDADES NA PRODUÇÃO DA ESCRITA NA WEB: LIMITAÇÕES OU NOVAS POSSIBILIDADES INTERACIONAIS?**
VANESSA SANTOS ALVES (UFRB)
FERNANDA MARIA ALMEIDA DOS SANTOS (UFBA)
5. **PRÁTICAS DE LETRAMENTO INFANTIL EM CONTEXTOS TECNOLÓGICOS DE APRENDIZAGEM: CONTRIBUIÇÕES PARA A APRENDIZAGEM DO PORTUGUÊS ESCRITO.**
BRUNA FERNANDES DA SILVA (UFRB)
ISABELA DA PAZ FERREIRA (UFRB)

EIXO TEMÁTICO 06: GÊNEROS TEXTUAIS E LITERATURA
THEMATIC AREA 06: TEXT GENRES AND LITERATURE

1. **A LINGUAGEM REGIONAL NA OBRA O SEMINARISTA, DE BERNARDO GUIMARÃES.**
CLECIO MARQUES DOS SANTOS (UFMA)
DANDARA SALES DE LIMA (UFMA)
FLAVIA REGINA NEVES DA SILVA (UFMA)
2. **O NEOLOGISMO COMO QUESTÃO IDENTITÁRIA EM MILAGRÁRIO PESSOAL DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA.**
GABRIELA DA PAZ ARAUJO (UEPB)
3. **O ENSINO DE LITERATURA AFRICANA E OS GÊNEROS TEXTUAIS: NOVAS POSSIBILIDADES PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES.**
ANGÉLICA FABIANA LINHARES SALDANHA (UFPB)
ADAYLSON WAGNER SOUSA DE VASCONCELOS (UFPB)
JÉSSICA TAYRINE GOMES DE MELO BEZERRA (UFPB)

4. **OS GÊNEROS TEXTUAIS E LITERATURA NUMA PERSPECTIVA HUMANIZADORA INCLUSIVA.**
ANA CÉLIA E SILVA CARVALHO
MARIA DO SOCORRO DE JESUS BEZERRA (UESPI)
MARIA HELENA DE OLIVEIRA (UESPI)
5. **GÊNEROS LITERÁRIOS NA FORMAÇÃO DOCENTE NO CURSO DE LETRAS/ESPAANHOL DA UECE: INDÍCIOS DE PRÁTICAS DE LEITURA EM DIREÇÃO AO LETRAMENTO LITERÁRIO.**
SUELEN BRASIL DE SOUSA MACHADO (UECE)
MARCIA JOSELIA MAIA MOREIRA (UECE)
DALILA MONTEIRO DANTAS (UECE)

EIXO TEMÁTICO 08: GÊNEROS TEXTUAIS E COGNIÇÃO
THEMATIC AREA 08: TEXT GENRES AND COGNITION

1. **INTERTEXTUALIDADE E INTERGENERICIDADE COMO ESTRATÉGIAS COGNITIVAS PARA A PRODUÇÃO DE TEXTOS PUBLICITÁRIOS.**
EUDES DA SILVA SANTOS (UFAL)
FELLYPE LIMA ALVES DA COSTA (UNEAL)
2. **A ESCRITA DE SI NA REVISTA NOVA ESCOLA: DESVELANDO SUBJETIVIDADES.**
LUDMILA BRENA GESTEIRA DA PAIXÃO (UNP)
HELOISY CRISTINE FREITAS DO NASCIMENTO

EIXO TEMÁTICO 09: GÊNEROS TEXTUAIS E DIACRONIA DA LÍNGUA
THEMATIC AREA 09: TEXT GENRES AND DIACHRONIC LANGUAGE CHANGE

1. **A CRÔNICA COM BASE NOS PARÂMETROS DIACRÔNICOS E MECANISMOS LINGUÍSTICOS SINCRÔNICOS: UM ESTUDO HISTORIOGRÁFICO.**
JANAILSON FERREIRA (UFRN)
2. **TRADIÇÃO E ARGUMENTAÇÃO NA LINGUAGEM: ANÁLISE DE OPERADORES ARGUMENTATIVOS EM EDITAIS DOS SÉCULOS XIX E XX.**
HELLANE CRISTINA GOMES DE AZEVEDO (UFPB)
ROSEANE BATISTA FEITOSA NICOLAU (UFPB)

EIXO TEMÁTICO 10: GÊNEROS TEXTUAIS E ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO
THEMATIC AREA 10: TEXT GENRES AND STRATEGIES OF TEXTUALIZATION

1. **O ANÚNCIO PUBLICITÁRIO DE IMOBILIÁRIAS CAMPINENSES: OS SENTIDOS POR TRÁS DOS SONHOS DE MORAR BEM.**
MARIA ELIANE GOMES MORAIS (UEPB)
2. **AS MODALIZAÇÕES COMO MARCADORES DA RESPONSABILIDADE ENUNCIATIVA EM TEXTOS ACADÊMICOS.**
JORGE LUIS QUEIROZ CARVALHO (UERN)
CLEIDE ALANE DANTAS BALBINO (UERN)
ROSÂNGELA ALVES DOS SANTOS BERNARDINO (UFRN)
3. **NOTÍCIA E SITUAÇÃO DE RUA: ANÁLISE DISCURSIVA CRÍTICA DE JORNAIS DO RIO GRANDE DO NORTE.**
MARTA AGUIAR DA SILVA (UNEB)
DÉCIO BESSA (UNEB)
4. **GÊNERO NOTÍCIA: O QUE OS JORNAIS DE SERGIPE TÊM A DIZER SOBRE AS PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA?**
MIQUÉIAS FAGUNDES BONFIM (UNEB)
DÉCIO BESSA (UNEB)

EIXO TEMÁTICO 11: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTICULTURALIDADE
THEMATIC AREA 11: TEXT GENRES AND MULTICULTURALITY

- 1. LOLITA DE VLADIMIR NABOKOV, COMO PERCURSORA DE NEOLOGISMO E INTERAÇÃO SOCIAL.**
BRENA SOUZA FERREIRA (IFPA)
- 2. O ENSINO DO GÊNERO TEXTUAL ADIVINHAS NAS ESCOLAS INDÍGENAS DO ESTADO DE PERNAMBUCO.**
DIANA CIBELE DE ASSIS FERREIRA (UFPE)
CINTHYA TORRES MELO (UFPE)
- 3. AUTORIA NARRATIVA E CONSTRUÇÃO DE SABERES EM SITUAÇÃO TRAUMÁTICA: UMA ANÁLISE PROPOSICIONAL DO DISCURSO DE PERDA**
MAYARA RODRIGUES BRAGA (UFC)

EIXO TEMÁTICO 13: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTILETRAMENTOS
THEMATIC AREA 13: TEXT GENRES AND MULTILITERACIES

- 1. O INTERNETÊS ANTES DA INTERNET: UMA ANÁLISE DE RECURSOS EXPRESSIVOS NO GÊNERO CARTA.**
JOSILENE MARIA DE BARROS (UPE)
- 2. GÊNEROS TEXTUAIS: TERMINOLOGIAS E IMPLICAÇÕES.**
TÂNIA PEREIRA DA LUZ (UERJ)
- 3. MARCAS ENUNCIATIVAS NO GÊNERO SENTENÇAS CRIMINAIS.**
ALEXANDRA PEREIRA DIAS (UFPB)

EIXO TEMÁTICO 01: GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO-APRENDIZAGEM
THEMATIC AREA 01: TEXT GENRES AND TEACHING-LEARNING

1. **O GÊNERO NOTÍCIA NA PERSPECTIVA DOS MANUAIS DE REDAÇÃO.**
BRUNO RANIEL FERREIRA MONTEIRO (UFPI)
2. **O GÊNERO DISCURSIVO AUTOBIOGRAFIA COMO OBJETO DE ENSINO.**
MARLIANE AZEVEDO LIRA DE MEDEIROS COSTA
3. **ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NOS DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS/ DISCURSIVOS.**
MARIANE PORTAL DA COSTA (UEPA)
SUELI PINHEIRO DA SILVA (UFPA)
4. **CONCEPÇÕES DE LINGUAGEM SUBJACENTES A CURRÍCULOS DE INGLÊS DE ESCOLAS PÚBLICAS E PARTICULARES DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.**
ISADORA GARCIA E COSTA (UFRJ)
5. **GÊNEROS TEXTUAIS EM SALA DE AULA: UM OLHAR QUE CONDUZ ÀS PRÁTICAS DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL.**
DAIANE APARECIDA CAVALCANTE
SÂMEA DAMÁSIA DA MOTA SILVA
6. **A CRÔNICA E SUA INTERFACE: DIÁLOGOS POSSÍVEIS À LUZ DA TEORIA BAKHTINIANA.**
FRANCICLEBIA NICOLAU DA SILVA(UFCG)
7. **OS GÊNEROS ORAIS FORMAIS: REFLEXÕES SOBRE A ADOÇÃO DO SEMINÁRIO NO ENSINO MÉDIO.**
ERIK VIANA CARLOS RODRIGUES (UFCG)
8. **OS GÊNEROS TEXTUAIS ORAIS NO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM CAMINHO DE PROGRESSO, UM CAMINHO A PROGREDIR.**
EDNA CARLA LIMA DA SILVA (UFRPE)
EWERTON ÁVILA DOS ANJOS LUNA (UFPB)
9. **O TRABALHO SISTEMÁTICO COM GÊNEROS TEXTUAIS: CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.**
LETÍCIA MACEDO KAESER (UFJF)
ARIANE ALHADAS CORDEIRO (UFJF)
10. **TRABALHANDO OS GÊNEROS TEXTUAIS EM SALA DE AULA- APRESENTAR UM SARAU E CONSTRUÇÃO DE UM BLOG- ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM.**
HELEN CRISTINA VIEIRA COSTA (UFC)
ANA PAULA DE MEDEIROS RIBEIRO (UFC)
11. **TÍTULO: PRODUÇÃO E ANÁLISE DE TEXTOS INFORMATIVOS NO ENSINO FUNDAMENTAL.**
RENATA REZENDE GONDIM
12. **O SEMINÁRIO COMO OBJETO DE ENSINO PARA ALUNOS DO 9ª ANO.**
LUCIANA MAGNO LOPES
JOSÉ WILSON RODRIGUES DA COSTA (UFPA)

13. **UMA ABORDAGEM COMPARATIVA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA, LITERATURA E CULTURA.**
IVANILDA SANTOS DA SILVA
MARIA DA GUIA DE ARAÚJO (UFRN)
14. **ERA UMA VEZ O CONTO DE FADAS NA ESCOLA: POSSIBILIDADES E DESAFIOS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA.**
CARINE MARIA ANGST (UFFS)
FRANCIELI HEINECK (UFFS)
FRANCIELI MATZEMBACHER PINTON
15. **A FÁBULA DO SÉCULO XIX NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA.**
SAMARA CAROLINE DA SILVA LIMA FALCÃO (UFRPE)
16. **OS MECANISMOS DE COESÃO NOMINAL EM PRODUÇÃO ESCRITA DE ESTUDANTES DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA**
MEIRE CELEDÔNIO DA SILVA (UFC)
EULÁLIA VERA LÚCIA LEURQUIN (UFC)

EIXO TEMÁTICO 02: GÊNEROS TEXTUAIS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES
THEMATIC AREA 02: TEXT GENRES AND TEACHER EDUCATION

1. **O GÊNERO DISCURSIVO COMO LUGAR PARA CAPTURA DE REPRESENTAÇÕES.**
WARLEY JOSÉ CAMPOS ROCHA (UESB)
JULIET APARECIDA DE JESUS SOUSA (UESB)
2. **GESTAR II LÍNGUA PORTUGUESA: A RELEVÂNCIA DOS GÊNEROS E SEQUÊNCIAS TEXTUAIS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA DOS PROFESSORES DE CAUCAIA.**
MARIA CLÁUDIA SANTOS DE SOUSA (UECE)
3. **O GÊNERO ESCRITO NO ENSINO DA LEITURA E DA PRODUÇÃO EM PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA.**
NAIARA FERNANDES PINHEIRO (UFC)
4. **MEMORIAL: CONFISSÕES ESCRITAS COMO PRÁTICA DE REFLEXÃO E FORMAÇÃO DOCENTE.**
SAYONARA FERNANDES DA SILVA (UFRN)
5. **GÊNEROS NA FORMAÇÃO DOCENTE.**
ELÍRIA QUARESMA FUGAZZA (UFRJ)
ANTONIO ANDRADE

EIXO TEMÁTICO 03: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTIMODALIDADE
THEMATIC AREA 03: TEXT GENRES AND MULTIMODALITY

1. **AS ESTRATÉGIAS VISUAIS NO PROCESSO DE RECONTEXTUALIZAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO.**
PÂMELA MARIEL MARQUES (UFMS)
GRACIELA RABUSKE HENDGES (UFSC)
2. **O USO DE MODISMOS DA PUBLICIDADE COMO INSTRUMENTO PARA O ENSINO DO ESPANHOL.**
ANA TÁSSIA ALMEIDA DA SILVA
SARA DE PAULA LIMA (UFC)
3. **A RELAÇÃO TEXTO-IMAGEM EM PANFLETOS CRISTÃOS.**
ÍTALO ALVES PINTO DE ASSIS (UECE)
JACIARA DE BARROS BRASIL (UECE)

4. PARÓDIA: GÊNERO TEXTUAL NAS AULAS DE A LEITURA/ESCRITA.

DÉBORA BRUNA ALMEIDA DE CARVALHO
JÉSSICA TEIXEIRA GONÇALVES

5. A MULTIMODALIDADE EM ARTIGOS ACADÊMICOS.

ALCILENE AGUIAR PIMENTA (UFC)
NATÁLIA DE SOUSA LOPES (UFC)

**EIXO TEMÁTICO 04: GÊNEROS TEXTUAIS E TECNOLOGIAS DIGITAIS INTERATIVAS
THEMATIC AREA 04: TEXT GENRES AND DIGITAL INTERACTIVE TECHNOLOGIES**

1. PROJETO CORSEL: UM ESTUDO BASEADO EM CORPUS SOBRE A SEGMENTAÇÃO NA LEGENDAGEM PARA SURDOS NO BRASIL.

MATHEUS OLIVEIRA DA SILVA ROCHA (UECE)
ÍTALO ALVES PINTO DE ASSIS (UECE)

2. O GÊNERO PODCAST NO PROCESSO DE RETEXTUALIZAÇÃO DE AUDIOLIVROS.

LEONEL ANDRADE DOS SANTOS (FASETE)
ALUIZIO LENDL BEZERRA (URCA)

3. LINGUAGEM DIGITAL COMO FERRAMENTA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.

CIBELLY PARAISO PINHEIRO (IFPA)

4. FUNCIONAMENTO DOS PERFIS INSTITUCIONAIS DE TRIBUNAIS DE JUSTIÇA NO TWITTER À LUZ DA TEORIA DE GÊNEROS DA NOVA RETÓRICA.

ISMAEL PAULO CARDOSO ALVES (UFPI)
BEATRICE NASCIMENTO MONTEIRO (UFPI)

5. ORALIDADE E ESCRITA NOS TEXTOS VIRTUAIS.

ROSANE CAMPOS BENASSULY (UFPA)

**EIXO TEMÁTICO 06: GÊNEROS TEXTUAIS E LITERATURA
THEMATIC AREA 06: TEXT GENRES AND LITERATURE**

1. O ENSINO DOS GÊNEROS LITERÁRIOS NAS DISCIPLINAS DE LITERATURA ESPANHOLA NA FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES DE E/LE NA UECE.

MARIA APARECIDA MOURA DE LIMA (UECE)
SANDRA MARIA SOUSA (UFPA)

2. LEITURA LITERÁRIA E PNBE: UM OLHAR SOBRE A PLURALIDADE DE GÊNEROS.

FERNANDA VIVACQUA DE SOUZA GALVÃO BOARIN
SUZANA LIMA VARGAS (UNICAMP)

3. FORMAÇÃO LEITORA LITERÁRIA DE FUTUROS PROFESSORES DE LE: A IMPORTÂNCIA DOS GÊNEROS LITERÁRIOS EM MANUAIS DE ESPANHOL.

DALILA MONTEIRO DANTAS (UECE)

**EIXO TEMÁTICO 07: GÊNEROS TEXTUAIS E POLÍTICAS LINGUÍSTICAS
THEMATIC AREA 07: TEXT GENRES AND LINGUISTICS POLICIES**

1. ENEM, CURRÍCULO MÍNIMO E GÊNEROS TEXTUAIS: APROXIMAÇÕES OU DISTANCIAMENTOS?

ROSANA GORETTI VILLA VERDE (UFRJ)
KATIA CELESTE DIAS HENRIQUES (UGF)
LILIAN DOS SANTOS FERREIRA (UERJ)

EIXO TEMÁTICO 10: GÊNEROS TEXTUAIS E ESTRATÉGIAS DE TEXTUALIZAÇÃO
THEMATIC AREA 10: TEXT GENRES AND STRATEGIES OF TEXTUALIZATION

- 1. ANÁLISE COMPARATIVA DO METADISCURSO NO GÊNERO ARTIGO CIENTÍFICO EM TRÊS GRANDES ÁREAS DO CONHECIMENTO.**
GUILHERME DE OLIVEIRA BARBOSA (UFPE)
ALINE CRISTINA DA SILVA (UFPE)
- 2. SINOPSE E RESENHA DE LIVROS: UM ESTUDO COMPARATIVO DOS GÊNEROS COM ÊNFASE NOS PROPÓSITOS COMUNICATIVOS.**
VALERIA SIMÕES FREITAS (UPE)
- 3. A PRODUÇÃO DE CONTOS MEDIADA PELO BILHETE DO PROFESSOR.**
FERNANDA PASCHOALINI FRIAS
NICOLE DE ALMEIDA
OLIVIA MARQUES DOS REIS ALMEIDA
- 4. UMA ANÁLISE FUNCIONALISTA DO GÊNERO CONTO NA PERSPECTIVA DE FIGURA E FUNDO EM: LA SIESTA DEL MARTES.**
MARIA CAMILA BARROS ALCÂNTARA (UFC)
ALCILENE AGUIAR PIMENTA (UFC)
- 5. A INTEGRAÇÃO DOS ASPECTOS COMPOSICIONAIS E DOS ASPECTOS ARGUMENTATIVO-RETÓRICOS NO GÊNERO EDITORIAL**

JOSÉ ARAÚJO CHAVES JÚNIOR (UFC)
AUREA ZAVAM (UFC)

EIXO TEMÁTICO 11: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTICULTURALIDADE
THEMATIC AREA 11: TEXT GENRES AND MULTICULTURALITY

- 1. AMEAÇA ÀS FACES: O CHARUTO COMO UM GÊNERO DE CARTA ANÔNIMA.**
ERYCK DIEB SOUZA (UFC)
- 2. A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO HOMEM PÓS-MODERNO NOS QUADRINHOS DE SCHULZ.**
KAROL COSTA GUEDES (UEPB)

EIXO TEMÁTICO 12: GÊNEROS TEXTUAIS E VARIAÇÃO
THEMATIC AREA 12: TEXT GENRES AND LANGUAGE VARIATION

- 1. UMA ANÁLISE SOCIOLINGÜÍSTICA DE PERSONAGENS NORDESTINOS DE NOVELAS DA REDE GLOBO.**
LUCÉLIO SILVA DE BARROS (UFMA)
ALANA OLIVEIRA DE SOUSA (UFMA)
ISMAEL ARAUJO MONTEIRO (UFMA)
- 2. ASPECTOS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVOS DA PEÇA INTRODUTÓRIA DE PROCESSOS CRIMINAIS DO SÉCULO XX**
TICIANE RODRIGUES (UFC)
AUREA ZAVAM (UFC)
- 3. GÊNERO TIRINHA: O EXEMPLO DE VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA DOS LIVROS DIDÁTICOS DAS ESCOLAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO-MA.**
LARISSA LIMA COSTA (UFMA)
NAYANA DE SOUSA SILVA (UFMA)

EIXO TEMÁTICO 13: GÊNEROS TEXTUAIS E MULTILETRAMENTOS
THEMATIC AREA 13: TEXT GENRES AND MULTILITERACIES

1. O GÊNERO MEME NO PROCESSO DE LETRAMENTO.

LUCIANA GOMES DOS SANTOS (IFPA)
ANA CLÁUDIA VERAS COSTA

2. MARCAS DE AMBIGUIDADE NOS CONTRATOS E SUAS IMPLICAÇÕES SOCIAIS.

LÍSSIA DE MEDEIROS MARQUES (UEPB)

3. O PAPEL DA TECNOLOGIA NO PROCESSO DE MULTILETRAMENTO DIGITAL PARA A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO.

DAYANY KAMILA FERNANDES DE SOUZA (UFRN)
MATIAS JUSTINO (UFRN)
EMANUEL FELICIANO DA SILVA (UEPB)

Realização



Universidade Federal do Ceará



Universidade Estadual do Ceará



PPGL

Programa de Pós-graduação em Linguística

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM LINGÜÍSTICA APLICADA
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LINGUAGEM E INTERAÇÃO

POS LA

Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada

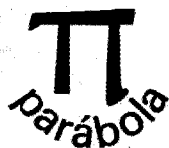
Patrocínio



Ministério da
Educação



Apoio

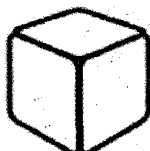


Participantes



Assessoria na
Comercialização

Agência de Turismo



PRÁTICA
EVENTOS

